

## Ainsi qu'Archers d'une assemblée grande

**Auteurs : Saint-Romard**

[Voir la transcription de cet item](#)

### Présentation générale du poème

Auteur du poème [Saint-Romard](#)

Complément sur l'auteur [Saint-Romard](#), d'après Henri Lamarque, pseudonyme de Mellin de Saint-Gelais ("À propos d'une supercherie littéraire", Pallas, 25, 1978).

### Les pages

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

2 Fichier(s)

### Relations entre les documents

**Collection Édition : 1554 - Parangon des joyeuses inventions - Gort**

[\[1554\\_Par\\_Gort\] 075 Ainsi qu'Archers d'une assemblée grande](#) est une version de ce document

**Collection Édition : 1554 - Trésor des joyeuses inventions - Groulleau**

[\[1554\\_TJI\\_Grou\] 075 Ainsi qu'Archers d'une assemblée grande](#) est une version de ce document

**Collection Édition : 1568c. - Trésor des joyeuses inventions - veuve Bonfons**

[\[1568c\\_TJI\\_Bon\] 124 Ainsi qu'Archers d'une assemblée grande](#) est une version de ce document

**Collection Édition : 1556c. - Trésor des joyeuses inventions - Denise**

[\[1556c\\_TJI\\_Denise\] 075 Ainsi qu'Archers d'une assemblée grande](#) est une version de ce document

**Collection Édition : 1550 - Traductions de latin en français - Groulleau**

[\[1550\\_Tradlatfr\\_Grou\] 076 Ainsi qu'Archers d'une assemblée grande](#) est une version de ce document

[1554\_Tradlatfr\_Grou] 076 Ainsi qu'Archers d'une assemblée grande] est une version de ce document

---

[Afficher la visualisation des relations de la notice.](#)

## Analyse littéraire

Commentaire littéraireLa confrontation à l'amour est dépeinte par le biais du motif de la joute d'archers, notamment par le recours à l'évocation des bandes noires et blanches de la cible que la flèche doit atteindre pour que l'archer marque des points. L'expression "tirer au blanc" renvoie ainsi à la partie centrale de la cible. Selon la couleur de la bande (noire ou blanche), l'archer peut ou non devenir vainqueur de la joute. Tandis que le narrateur se vante de l'incapacité d'amour à l'atteindre, celui-ci finit par se trouver blessé. Le débat porte sur le degré d'atteinte et sur la désignation du vainqueur.

Forme poétiqueDizain

Forme métriqueDécasyllabes

Schéma de rimesaBaBBccDcD

## Analyse du dossier génétique

Analyse des variantes éditorialesLes différentes versions du poème recensées ici ne présentent pas de variantes éditoriales significatives.

## Informations sur la notice

Contributeur(s)

- Équipe Joyeuses Inventions (transcription et balisage TEI)
- Équipe Joyeuses Inventions (transcription et balisage TEI)
- Réach-Ngô, Anne (responsable de l'édition critique du poème)
- Réach-Ngô, Anne (responsable de l'édition critique du poème)

ÉditeurÉquipe Joyeuses inventions ; EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle)

Mentions légalesFiche : Équipe Joyeuses inventions ; EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution – Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)

Notice créée par [Équipe Joyeuses Inventions](#) Notice créée le 28/06/2017 Dernière modification le 04/11/2021

---

## S. R. de soi-même.

Ainsi qu'archers, d'une assemblée grande,  
Tiraient au blanc, Amour s'en approcha  
Et vint tirer ainsi qu'un de la bande,  
Mais pour ce faire, onc ne se déboucha.  
Si m'en moquai, dont l'enfant se fâcha,  
Et me lâcha un trait de force telle  
Qu'en mon cœur fit une plaie mortelle,  
Puis s'écria : « J'emporterai le prix. »  
« Non », dit quelqu'un, vous l'avez perdu, belle,  
Car pour le blanc, le noir vous avez pris.

