

[Accueil](#)[Revenir à l'accueil](#)[Collection](#)[PARCOURS 3 - Consulter l'édition critique du Trésor des joyeuses inventions \(À VENIR\)](#)[Item](#)[Ainsi qu'Archers d'une assemblée grande](#)

Ainsi qu'Archers d'une assemblée grande

Auteurs : Saint-Romard

[Voir la transcription de cet item](#)

Présentation générale du poème

Auteur du poème Saint-Romard

Complément sur l'auteur Saint-Romard, d'après Henri Lamarque, pseudonyme de Mellin de Saint-Gelais ("À propos d'une supercherie littéraire", Pallas, 25, 1978).

Les pages

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

2 Fichier(s)

Relations entre les documents

Collection Édition : 1554 - Parangon des joyeuses inventions - Gort

[\[1554_Par_Gort\] 075 Ainsi qu'Archers d'une assemblée grande](#) est une version de ce document

Collection Édition : 1554 - Trésor des joyeuses inventions - Groulleau

[\[1554_TJI_Grou\] 075 Ainsi qu'Archers d'une assemblée grande](#) est une version de ce document

Collection Édition : 1568c. - Trésor des joyeuses inventions - veuve Bonfons

[\[1568c_TJI_Bon\] 124 Ainsi qu'Archers d'une assemblée grande](#) est une version de ce document

Collection Édition : 1556c. - Trésor des joyeuses inventions - Denise

[\[1556c_TJI_Denise\] 075 Ainsi qu'Archers d'une assemblée grande](#) est une version de ce document

Collection Édition : 1550 - Traductions de latin en français - Groulleau

[\[1550_Tradlatfr_Grou\] 076 Ainsi qu'Archers d'une assemblée grande](#) est une version de ce document

[Afficher la visualisation des relations de la notice.](#)

Analyse littéraire

Commentaire littéraire La confrontation à l'amour est dépeinte par le biais du motif de la joute d'archers, notamment par le recours à l'évocation des bandes noires et blanches de la cible que la flèche doit atteindre pour que l'archer marque des points. L'expression "tirer au blanc" renvoie ainsi à la partie centrale de la cible. Selon la couleur de la bande (noire ou blanche), l'archer peut ou non devenir vainqueur de la joute. Tandis que le narrateur se vante de l'incapacité d'amour à l'atteindre, celui-ci finit par se trouver blessé. Le débat porte sur le degré d'atteinte et sur la désignation du vainqueur.

Forme poétique Dizain

Forme métrique Décasyllabes

Schéma de rimes aBaBBccDcD

Analyse du dossier génétique

Analyse des variantes éditoriales Les différentes versions du poème recensées ici ne présentent pas de variantes éditoriales significatives.

Informations sur la notice

Contributeur(s)

- Équipe Joyeuses Inventions (transcription et balisage TEI)
- Équipe Joyeuses Inventions (transcription et balisage TEI)
- Réach-Ngô, Anne (responsable de l'édition critique du poème)
- Réach-Ngô, Anne (responsable de l'édition critique du poème)

Éditeur Équipe Joyeuses inventions ; EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle)

Mentions légales Fiche : Équipe Joyeuses inventions ; EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution – Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)

Notice créée par [Équipe Joyeuses Inventions](#) Notice créée le 28/06/2017 Dernière modification le 04/11/2021

S. R. de soi-même.

Ainsi qu'archers, d'une assemblée grande,
Tiraient au blanc, Amour s'en approcha
Et vint tirer ainsi qu'un de la bande,
Mais pour ce faire, onc ne se déboucha.
Si m'en moquai, dont l'enfant se fâcha,
Et me lâcha un trait de force telle
Qu'en mon cœur fit une plaie mortelle,
Puis s'écria : « J'emporterai le prix. »
« Non », dit quelqu'un, vous l'avez perdu, belle,
Car pour le blanc, le noir vous avez pris.

