

# Ce Marot mort vit plus qu'il ne vivait

**Auteurs : Saint-Romard**

**Voir la transcription de cet item**

## Présentation générale du poème

Auteur du poème Saint-Romard

Complément sur l'auteur Saint-Romard, d'après Henri Lamarque, pseudonyme de Mellin de Saint-Gelais ("À propos d'une supercherie littéraire", Pallas, 25, 1978).

## Sources, attestations et intertextualité

Première attestation imprimée du poème Saint-Romard, *Le Trésor*, 1599 (d'après F. Lachèvre, *Bibliographie des recueils collectifs de poésies du XVI<sup>e</sup> siècle*, p. 320, [BnF](#))

## Les pages

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

1 Fichier(s)

## Relations entre les documents

**Collection Édition : 1554 - Parangon des joyeuses inventions - Gort**

[\[1554\\_Par\\_Gort\]](#) 115 Ce Marot mort, vit plus qu'il ne vivoit est une version de ce document

---

**Collection Édition : 1554 - Trésor des joyeuses inventions - Groulleau**

[\[1554\\_TJI\\_Grou\]](#) 113 Ce Marot mort vit plus qu'il ne vivoit est une version de ce document

---

**Collection Édition : 1568c. - Trésor des joyeuses inventions - veuve Bonfons**

[\[1568c\\_TJI\\_Bon\]](#) 156 Ce Marot mort vit plus qu'il ne vivoit est une version de ce document

---

**Collection Édition : 1599 - Trésor des joyeuses inventions - Cousturier**

[\[1599\\_TJI\\_Coust\]](#) 008 Ce Marot mort vit plus qu'il ne vivoit est une version de ce document

---

[\[1556c\\_TJI\\_Denise\] 112 Ce Marot mort vit plus qu'il ne vivoit](#) est une version de ce document

---

[\[1550\\_Tradlatfr\\_Grou\] 115 Ce Marot mort vit plus qu'il ne vivoit](#) est une version de ce document

---

[Afficher la visualisation des relations de la notice.](#)

## Analyse littéraire

Commentaire littéraireÉloge *post mortem* de Clément Marot dont Saint-Romard (d'après Henri Lamarque, pseudonyme de Mellin de Saint-Gelais) se considère comme un disciple, animé par la même veine d'inspiration. Dans ces vers, il envisage une triple survie éternelle de Marot : au paradis, dans la mémoire collective et dans l'œuvre des poètes s'inspirant de sa poésie et l'émulant. L'épithaphe suit, dans les six premiers vers, une structure binaire fondée sur un parallélisme d'opposition entre les champs sémantiques de la mort (physique) et de la vie (notamment en tant que survivance poétique), doublé d'une confrontation entre le présent vidé de la présence de Marot et le souhait d'un avenir où son héritage sera peut-être continué par d'autres poètes. À partir du vers 6 se produit un balancement vers le champ sémantique de la vie, marqué par l'anaphore portant sur "vif", renforcée, au vers 9, par l'expression "bien plus vif".

Henri Lamarque retrouve chez Saint-Romard l'affirmation de la "volonté de perpétuer [la] manière [de Marot] en une pieuse *aemulatio*" ("À propos d'une supercherie littéraire", *Pallas*, 25,1978, p. 75).

Topoi littéraires convoqués

- Éloge *post mortem*
- Immortalité de la création poétique

Sélection bibliographiqueLamarque Henri, "À propos d'une supercherie littéraire", *Pallas*, 25/1978. p. 59-79, texte cité p. 74-75, disponible sur [Persée](#).

Forme poétiqueÉpithaphe

Forme métriqueDécasyllabes

Schéma de rimesAbAbCCddC

## Informations sur la notice

Contributeur(s)

- Campanini, Magda et Giraud, Sylvie (responsables de l'édition critique du poème)
- Équipe des Joyeuses Inventions (transcription et balisage TEI)

ÉditeurÉquipe Joyeuses inventions ; EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle)

Mentions légalesFiche : Équipe Joyeuses inventions ; EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)

Notice créée par [Équipe Joyeuses Inventions](#) Notice créée le 28/06/2017 Dernière modification le 04/11/2021

---

## DES ROYEVSES INVEN.

DES ROYEVSES INVEN.

TIONS BY TALACON DE  
 1914, 1915, 1916, 1917, 1918, 1919, 1920, 1921, 1922, 1923, 1924, 1925, 1926, 1927, 1928, 1929, 1930, 1931, 1932, 1933, 1934, 1935, 1936, 1937, 1938, 1939, 1940, 1941, 1942, 1943, 1944, 1945, 1946, 1947, 1948, 1949, 1950, 1951, 1952, 1953, 1954, 1955, 1956, 1957, 1958, 1959, 1960, 1961, 1962, 1963, 1964, 1965, 1966, 1967, 1968, 1969, 1970, 1971, 1972, 1973, 1974, 1975, 1976, 1977, 1978, 1979, 1980, 1981, 1982, 1983, 1984, 1985, 1986, 1987, 1988, 1989, 1990, 1991, 1992, 1993, 1994, 1995, 1996, 1997, 1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 259

**RÉDIGE ET AVANTAGE**  
Sous la direction de M. G. DUBOIS,  
Nathaniel, Océanien, &  
Toulon.

APPENDIX

The Efficient Cynical, Democratic and  
 our Normal and the Democratic  
 from the Nashville

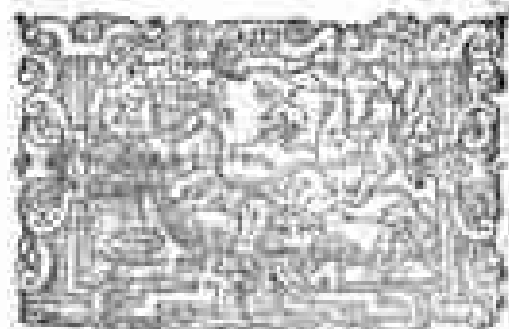
1034

TABLE  
THESOR DES  
TRIPLES INVENTIONS

ET TACON DE PORET,  
compil. par J. de Poret et  
J. de Poret, de la ville de

*P.L. et l'ami Epiphane d'aujourd'hui professeur au  
roy le jour des efforts Et premier tout de  
l'atopie l'ancien H. de B. ...  
pour la Roy.*

sempre a la seguretat de novena de pla  
fons, Dues, Hells, Quins,  
a Tònia.



Par Edmond De laître.

# THRESOR

DES LOYEVSES INVEN-

TIONS BY PARAGON  
BY PHILIP

Contenant Epistres, Balades, Rondes-  
sur, Dizains, Moëtains, Epitaphes,  
& plusieurs Lettres amoureuses fort  
estimées.



## APRILS

Pour la veuve Jean Angles, rue neuve no  
des Dames, à l'enseigne saint Nicolas.

TRESOR

DES LOYERS.

## INTRODUCTION.

Society of Friends, Toronto, &c. versus P. J. [unclear]  
 plus [unclear] [unclear] [unclear]  
 [unclear]



“我 是 自 己 的 主 人”