

C'est grand cas que je ne saurais

Auteurs : Saint-Romard

Voir la transcription de cet item

Présentation générale du poème

Auteur du poèmeSaint-Romard

Complément sur l'auteurSaint-Romard, d'après Henri Lamarque, pseudonyme de Mellin de Saint-Gelais ("À propos d'une supercherie littéraire", Pallas, 25, 1978).

Les pages

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

1 Fichier(s)

Relations entre les documents

Collection Édition : 1554 - Parangon des joyeuses inventions - Gort

[\[1554_Par_Gort\] 096 C'est grand cas que je ne scaurois](#) est une version de ce document

Collection Édition : 1554 - Trésor des joyeuses inventions - Groulleau

[\[1554_TJI_Grou\] 096 C'est grand cas que je ne scaurois](#) est une version de ce document

Collection Édition : 1568c. - Trésor des joyeuses inventions - veuve Bonfons

[\[1568c_TJI_Bon\] 140 C'est grands cas que je ne scaurois](#) est une version de ce document

Collection Édition : 1599 - Trésor des joyeuses inventions - Cousturier

[\[1599_TJI_Coust\] 060 C'est grand cas que je ne scaurois](#) est une version de ce document

Collection Édition : 1556c. - Trésor des joyeuses inventions - Denise

[\[1556c_TJI_Denise\] 094 C'est grand cas que je ne scaurois](#) est une version de ce document

[1550_Tradlatfr_Grou] 097 C'est grand cas que je ne sçaurois[] est une version de ce document

[Afficher la visualisation des relations de la notice.](#)

Forme poétiqueÉpigramme

Analyse du dossier génétique

Analyse des variantes éditoriales

- Au niveau du titre, l'attribution au genre de l'"Épigramme " disparaît dès l'édition Denise. Quant à l'attribution de l'auteur, "S. R.", elle disparaît dans l'édition Bonfons.
- Au vers 5, l'édition Groulleau indique "que " au contraire de "qu'à " pour les autres éditions.

Informations sur la notice

Contributeur(s)

- Équipe des Joyeuses Inventions (transcription et balisage TEI)
- Saignol, Côme (notice descriptive)

ÉditeurÉquipe Joyeuses inventions ; EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle)
Mentions légalesFiche : Équipe Joyeuses inventions ; EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution – Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)

Notice créée par [Équipe Joyeuses Inventions](#) Notice créée le 28/06/2017 Dernière modification le 04/11/2021

LE THESOR
DES JOYEUSES INVEN-
TIONS DU PARAGON DE
PARIS, COMPTÉ PAR plusieurs ORNEMENTS
POUR LE TEMPS.

REDIGÉ ET AUGMENTÉ
DE NOUVELLES POÉSIES D'AMOUR,
MUSIQUE, QUATRAINS, &
TRISTES.

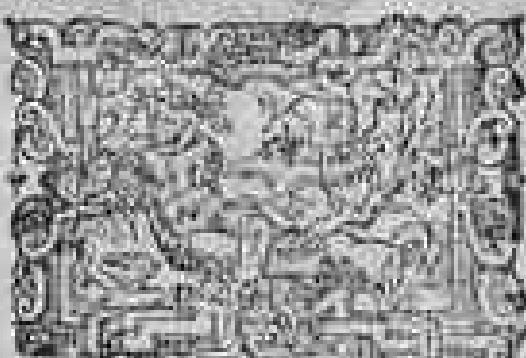
A PARIS.

Par Eustache Gravellier, écrivain ordinaire
du Roi, et du Dauphin à l'Orphelinat.
Imprimé à Paris.

1594.

THE TRESOR
DES JOYEUSES INVEN-
TIONS DU PARAGON
DE PARIS.

Contenant Epistles, Balades, Rondeaux,
Dizains, Houchants, Epitaphes,
& plusieurs Lettres amoureuses fort
sentimentales.



A PARIS.

Pour la veuve Jean Angoisse, rue Neuve nommée
des Dames, au bout que Saint Nicolas.

LE
THESOR DES
JOYEUSES INVENTIONS
DU PARAGON DE PARIS,
COMPTÉ PAR plusieurs ORNEMENTS
POUR LE TEMPS.

PAR
Eustache Gravellier, écrivain ordinaire
du Roi, et du Dauphin à l'Orphelinat.
Imprimé à Paris par François II de la Rue.

CONTIENANT Des poésies d'amour, d'amusement, de
Musique, Dizains, Houchants, Quatrains,
& Tristes.



PAR
Eustache Gravellier, écrivain ordinaire
du Roi, et du Dauphin à l'Orphelinat.

LE
TRESOR
DES JOYEUSES
INVENTIONS.

Contenant Epistles, Balades, Rondeaux,
Dizains, Houchants, Epitaphes,
& plusieurs Lettres amoureuses fort
sentimentales.



PAR
Eustache Gravellier, écrivain ordinaire
du Roi, et du Dauphin à l'Orphelinat.