

Comme un cheval se polit à l'étrille

Auteurs : Saint-Gellais, Mellin de

Voir la transcription de cet item

Présentation générale du poème

Auteur du poèmeSaint-Gelais, Mellin de

Complément sur l'auteurCette pièce intègre le corpus principal des 182 œuvres d'attribution certaine à Mellin de Saint-Gelais (au 9 octobre 2019).

Sources, attestations et intertextualité

Source(s) antique(s) identifiée(s)Catulle

Attestation manuscrite du poèmePour consulter la notice bibliographique, voir Jonas [21935](#).

Les pages

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

1 Fichier(s)

Relations entre les documents

Collection Édition : 1554 - Parangon des joyeuses inventions - Gort

[\[1554_Par_Gort\] 136 Comme un cheval se polit à l'estrille](#) est une version de ce document

Collection Édition : 1554 - Trésor des joyeuses inventions - Groulleau

[\[1554_TJI_Groul\] 137 Comme un cheval se pollit à l'estrille](#) est une version de ce document

Collection Édition : 1568c. - Trésor des joyeuses inventions - veuve Bonfons

[\[1568c_TJI_Bon\] 173 Comme un cheval se polit à l'estrille](#) est une version de ce document

[\[1568c_TJI_Bon\] 174 En avoir tant et d'un seul estre prise](#) est une version de ce document

Collection Édition : 1556c. - Trésor des joyeuses inventions - Denise

[\[1556c_TJI_Denise\] 130 Comme un cheval se polit à l'estrille](#) est une version de ce

document

Collection Édition : 1550 - Traductions de latin en français - Groulleau

[1550_Tradlatfr_Grou] 140 Comme un cheval se polit a l'estrille[] est une version de ce document

[Afficher la visualisation des relations de la notice.](#)

Analyse littéraire

Commentaire littéraireDans ce poème grivois, l'amant vigoureux file la métaphore équine. Il fait de son sexe un poulain puis un cheval impétueux et de l'étreinte amoureuse un trot soutenu.

Sélection bibliographiqueMichel Simonin, "De Marot à Ronsard : Les Traductions de Latin en François (1550 et 1554)", in *L'Encre et la Lumière*, Genève, Droz, 2004, p. 690. Voir son commentaire [ici](#).

Titre(s) connu(s)"Follie" dans CP Belin 370 et BnF fr 878.

RentrementComme ung cheval

Forme poétiqueRondeau

Forme métriqueDécasyllabes

Schéma de rimesaabba aabr aabbar

Analyse du dossier génétique

Analyse des variantes sémantiquesL'édition de 1599 écourté un vers. Pour le reste, le titre est comme souvent tronqué des initiales qui par ailleurs sont fausses.

Michel Simonin propose l'interprétation suivante : "Ce serait les initiales de l'auteur du *Rondeau d'un amant jouyssant*, très heureuse pièce quoique fort verte, prise de Catulle [Il cite le poème]. Quoique cette "Folie" ait toutes les chances d'appartenir à Saint-Gelais, il se fait qu'elle porte les initiales que se donne parfois Ronsard dans sa jeunesse".

Informations sur la notice

Contributeur(s)

- Équipe des Joyeuses Inventions (transcription et balisage TEI)
- Équipe des Joyeuses Inventions (transcription et balisage TEI)
- Parra, Marine (responsable de l'édition critique du poème)
- Parra, Marine (responsable de l'édition critique du poème)
- Sicard, Claire (traitement des données manuscrites et des informations sur Mellin de Saint-Gelais)
- Sicard, Claire (traitement des données manuscrites et des informations sur Mellin de Saint-Gelais)

ÉditeurÉquipe Joyeuses inventions ; EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle)

Mentions légalesFiche : Équipe Joyeuses inventions ; EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)

Notice créée par [Équipe Joyeuses Inventions](#) Notice créée le 28/06/2017 Dernière

modification le 04/11/2021

LE THESOR
DES JOYEUSES INVEN-
TIONS DU PARAGON DE
PARIS, COMPTÉ PAR plusieurs ORNEMENTS
POUR LE REGNE.

REDIGÉ ET AUGMENTÉ
par plusieurs de poëtes FRANÇAIS,
HOLLANDAIS, QUINTAINS, &
TRINQUANTS.

A PARIS.

Par Eustache GRUAUD, imprimeur ordinaire
du Roi au Roi, à la Cour, & à l'Académie.
chez Jean BOUILLON.

1594.

THE TRESOR
DES JOYEUSES INVEN-
TIONS DU PARAGON
DE PARIS.

Contenant Epistles, Balades, Rondeaux,
Dizains, Hoccaumes, Epitaphes,
& plusieurs Lettres amoureuses fort
excellentes.



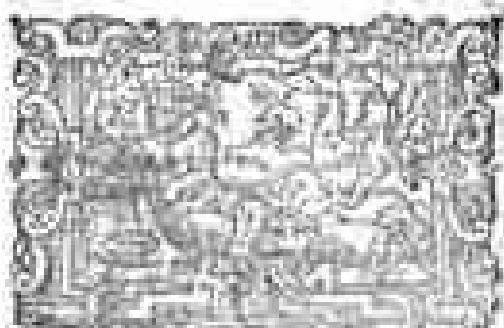
A PARIS

Pour la veue Jean BOUILLON, rue Neuve nom
de Dame, au bout que Saint Nicolas.

LE
THESOR DES
JOYEUSES INVENTIONS
DU PARAGON DE PARIS,
COMPTÉ PAR plusieurs ORNEMENTS
POUR LE REGNE.

PAR
Eustache GRUAUD, imprimeur ordinaire
du Roi au Roi, à la Cour, & à l'Académie.
chez Jean BOUILLON, au bout que
Saint Nicolas.

CONTENANT Descriptio[n] de plusieurs de plus
Savans, Dizains, Hoccaumes, Quintains,
& Trinquants.



PAR
Eustache GRUAUD,
chez Jean BOUILLON.

THE
TRESOR
DES JOYEUSES
INVENTIONS.

Contenant Epistles, Balades, Rondeaux,
Dizains, Hoccaumes, Epitaphes,
& plusieurs Lettres amoureuses fort
excellentes.



PAR
Eustache GRUAUD.