

[Accueil](#)[Revenir à l'accueil](#)[Collection](#)[PARCOURS 3 - Consulter l'édition critique du Trésor des joyeuses inventions \(À VENIR\)](#)[Item](#)[Une Nonnain très belle et en bon point](#)

## Une Nonnain très belle et en bon point

### Présentation générale du poème

Auteur du poème Marot, Clément

Complément sur l'auteur Cette pièce est parfois attribuée à Marot, mais elle n'est pas retenue par Gérard Defaux dans son édition des *Œuvres complètes*.

### Sources, attestations et intertextualité

Lien avec un corpus musical Cette pièce a été mise en musique par Clément Janequin. Elle a été publiée pour la première fois dans le recueil musical suivant : [Dix-septiesme livre contenant XIX chansons](#), Paris, Attaignant, 1545.

Première attestation imprimée du poème *Jardin d'honneur*, 1545 (d'après F. Lachèvre, *Bibliographie*, p. 542).

### Les pages

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

1 Fichier(s)

### Relations entre les documents

**Collection Édition : 1599 - Trésor des joyeuses inventions - Cousturier**

[\[1599\\_TJI\\_Coust\] 073 Une Nonain tresbelle et en bon point](#) est une version de ce document

---

**Collection Édition : 1543 - Recueil de vraye poesie francoyse - Janot**

[\[1543\\_Recvrayepoesiefr\\_Janot\] 035 Une Nonnain tresbelle et en bon point](#) est une version de ce document

---

**Collection Édition : 1550 - Jardin d'honneur - Groulleau**

[\[1550\\_Jdhon\\_Grou\] 073 Une Nonain tresbelle et en bon point](#) est une version de ce document

---

**Collection Édition : 1559 - Poésie facétieuse - Rigaud**

[\[1559\\_Poesiefac\\_Rigaud\] 064 Une Nonnain tresbelle et en bon point](#) est une version de ce document

---

[Afficher la visualisation des relations de la notice.](#)

## Analyse littéraire

Commentaire littéraire La rime équivoquée "lâcher / la chair" met en valeur l'opposition classique corps / esprit.

Références ayant servi de source à l'annotation critique du poème François Lesure, "Autour de Clément Marot et de ses musiciens", *Revue de musicologie*, 33, no. 99/100 (1951), p. 109-119.

Forme poétique Dizain

## Informations sur la notice

Éditeur Équipe Joyeuses inventions ; EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle)

Mentions légales Fiche : Équipe Joyeuses inventions ; EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)

Notice créée par [Équipe Joyeuses Inventions](#) Notice créée le 28/06/2017 Dernière modification le 04/11/2021

---

LE THESOR  
DES IOYEUSES INVEN-  
TIONS DV PARAGON DE  
POESIE, composee par plusieurs excellents  
poetes de ce siecle.

REDIGEE ET AVANTAGEE  
de plusieurs de plusieurs Diraits,  
Haïchaïns, Quatrains, &  
Triplets.

*Cl. de M. de M. de M.*

A PARIS.

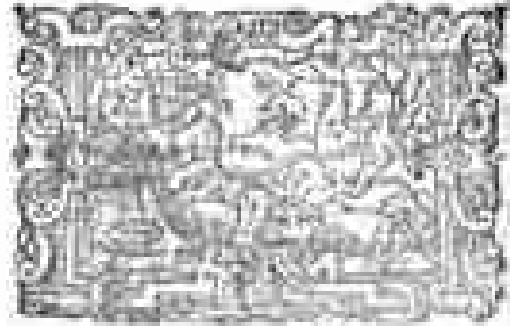
Par Estienne Groullier, Libraire en la  
rue Neuve sous le Doyen à l'Escolle  
chez Jean Baptiste.  
1554.

SALE  
THESOR DES  
IOYEUSES INVENTIONS

ET PARAGON DE POESIE,  
composee par plusieurs excellents  
poetes de ce siecle.

Par Estienne Groullier, Libraire en la  
rue Neuve sous le Doyen à l'Escolle  
chez Jean Baptiste.

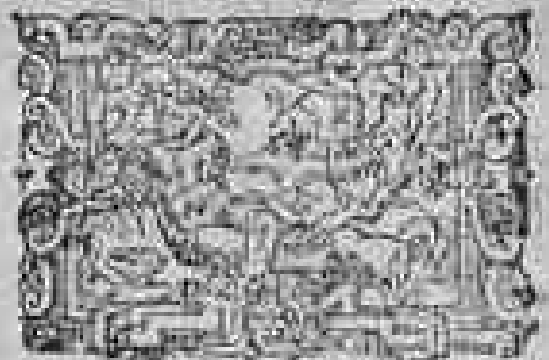
Contenant plusieurs de plusieurs  
Diraits, Haïchaïns, Quatrains,  
& Triplets.



A PARIS,  
Par Estienne Groullier.

LE  
THRESOR  
DES IOYEUSES INVEN-  
TIONS DV PARAGON  
DE POESIE.

Contenant Epistres, Balades, Ronde-  
aux, Diraits, Haïchaïns, Epitaphes,  
& plusieurs Lettres amoureuses fort  
sectaires.



A PARIS.

Pour la vendre chez Jean Groullier, rue neuve sous  
le Doyen, à l'Escolle saint Nicolas.

LE  
TRESOR  
DES IOYEUSES  
INVENTIONS.

Composé de plusieurs Diraits, et autres Poësies  
par plusieurs excellents  
poetes.



A PARIS.