

[Accueil](#)[Revenir à l'accueil](#)[Collection](#)[PARCOURS 1 - Consulter le corpus des recueils collectifs de poésies françaises du XVI^e siècle apparentés au *Trésor des joyeuses inventions*](#)[Collection](#)[ŒUVRE : Petit traité](#)[Collection](#)[Édition : 1538 - Petit traité - Sertenas](#)[Item](#)[\[1538_Petittraicté_Sertenas\]](#) 182 Se ung Honme estoit en ung lict plain de fourmis

[1538_Petittraicté_Sertenas] 182 Se ung Honme estoit en ung lict plain de fourmis

Présentation générale du poème

Titre de la pièceDizain.

Incipit non moderniséSe ung honme estoit en ung lict plain de fourmis

Les pages

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

2 Fichier(s)

Relations entre les documents

Collection Édition : 1562 - Recueil de tout soulas - Bonfons

Ce document est une variation de :

[\[1562_Rectoutsoulas_Bon\]](#) 148 S'un Homme estoit en un lict plein de formis

Collection Édition : 1599 - Trésor des joyeuses inventions - Cousturier

[\[1599_TJI_Coust\]](#) 111 S'un Homme estoit en lict plein de formis est une variation de ce document

[Afficher la visualisation des relations de la notice.](#)

Présentation de l'exemplaire

Formatin-8

Imprimeur-libraireSertenas, Vincent

Date1538

Lien vers la notice du catalogue de la bibliothèque où est conservé l'exemplaire<https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb33533883q>

Type de numérisationNumérisation totale

Forme poétiqueDizain

Emplacement du poème

Rang dans le recueil n° 182

Foliotation L7r, L7v

Présentation typo-iconographique Pas d'illustration

Informations sur la notice

Contributeur(s) Saignol, Côme

Éditeur Équipe Joyeuses inventions ; EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle)

Mentions légales

- Fiche : Équipe Joyeuses inventions ; EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)
- Image(s) : Source gallica.bnf.fr / BnF

Notice créée par [Côme Saignol](#) Notice créée le 24/10/2017 Dernière modification le 04/11/2021

Ou tout son cuer en amours disposer
Il doit donner a entendre son dire
Car nul ne scayt taire ou contredire
Ne sur latente daultuy rien exposer.
Sur ne scay quoy.

Triolet de l'acteur

Enuoye a vne dame, &c.

Vant ie l'irray a vous aymer

Q La saine courra contremont

Cela me sera fort amer

Quant ie l'irray a vous aymer

Car vostre amour cest vne mer

Ou suis plonge iusques au fons

Quant ie l'irray a vous aymer

La saine courra contremont.

Dizain.

E vng hōme estoit en vng liēt plain de
S fourmis

Et feust couuert de peaulx de herissons

Sur vng cheuet de cailloux cornuz bis

draps despines coustilz de chardons

En vne chambre remplye de fumiere

Et que bize pardeuant & derriere

Que celluy est en trop plus grant dangier
Qui doibt beaucoup & na de quoy paier

T

T
T

Mal.
Mal.

T
T

T

Huictain de lacteur.

Se complaignât damours.

I pour confort me feust dolente raige
S Et de soulas me seruiſt deſplaiſance
Sy deſefpoir meſtoit pour bon couraige
En grant douleur ie viuroys a plaiſance
De doux tourment. ie prens griefue aiſance
Trefhureulx ie ſuis ſoubz le malheur
Iay bonnē ayde qui me porte nuyſance
Ainſi ioyeulx ie demeure en douleur

Aultre ace propos:

M Al fortune tellement me va lheur
valeur nay plus. mais ē diuers ie remaïs
Maïtz mauxvenâs damoureuse chaleur
Leur grant couroux me meſtent entre mains
mains iay de bien. que nul de tous humains
vng mains grant mal faiēt vie deſſiner
Finer me fault quelcun de ſes demains