

[Accueil](#)[Revenir à l'accueil](#)[Collection PARCOURS 1 - Consulter le corpus des recueils collectifs de poésies françaises du XVI^e siècle apparentés au *Trésor des joyeuses inventions*](#)[Collection ŒUVRE : Petit traité](#)[Collection Édition : 1538 - Petit traité - Sertenas](#)[Item\[1538_Petittraicté_Sertenas\] 182 Se ung Honme estoit en ung lict plain de fourmis](#)

[1538_Petittraicté_Sertenas] 182 Se ung Honme estoit en ung lict plain de fourmis

Présentation générale du poème

Titre de la pièceDizain.

Incipit non moderniséSe ung honme estoit en ung lict plain de fourmis

Les pages

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

2 Fichier(s)

Relations entre les documents

Collection Édition : 1562 - Recueil de tout soulas - Bonfons

Ce document est une variation de :

[\[1562_Rectoutsoulas_Bon\] 148 S'un Homme estoit en un lict plein de formis](#)

Collection Édition : 1599 - Trésor des joyeuses inventions - Cousturier

[\[1599_TJI_Coust\] 111 S'un Homme estoit en lict plein de formis](#) est une variation de ce document

[Afficher la visualisation des relations de la notice.](#)

Présentation de l'exemplaire

Formatin-8

Imprimeur-libraireSertenas, Vincent

Date1538

Lien vers la notice du catalogue de la bibliothèque où est conservé l'exemplaire<https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb33533883q>

Type de numérisationNumérisation totale

Forme poétiqueDizain

Emplacement du poème

Rang dans le recueil n° 182

Folio t.7r, L7v

Présentation typo-iconographique Pas d'illustration

Informations sur la notice

Contributeur(s) Saignol, Côme

Éditeur Équipe Joyeuses inventions ; EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle)

Mentions légales

- Fiche : Équipe Joyeuses inventions ; EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution – Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)
- Image(s) : Source gallica.bnf.fr / BnF

Notice créée par [Côme Saignol](#) Notice créée le 24/10/2017 Dernière modification le 04/11/2021

Ou tout son cuer en amours disposer
Il doibt donner a entendre son dire
Car nul ne scaytaire ou contredire
Ne sur latente daulcruy rien exposer.
Sur ne scay quoy.

Triolet de laetour
Enuoye a vne dame, &c.

Vant ie lcray a vous aymer
Q La saine courra contremont
Cela me sera fort amer
Quant ie lairray a vous aymer
Car vostre amour cest vne mer
Ou suis plonge iusques au fons
Quant ie lairray a vous aymer
La saine courra contremont.

Dizain.

E vng hōme estoit en vng liet plain de
S fourmis
Et feust couvert de peaulx de herissons
Sur vng cheuet de cailloux cornuz bis
draps despines coustilz de chardons
En vne chambre remploye de fumiere
Et que bize pardeuant & derriere

Que celluy est en trop plus grant dangier
Quidoibt beaucoup & na de quoy paier

T

T

Mal.
Mal.

T

T

Huietain de laetour.

Se complaignat damours.

I pour confort me feust dolente raige

S Et de soulas me seruist desplaisance

Sy desespoir mestoit pour bon couraige

En grant douleur ie viuroys a plaisirce

De doulx tourment. ie prens griefue aisance

Treshureulx ie suis soubz le malheur

Iay bonne ayde qui me porte nuyfance

Ainsi ioyeulx ie demeure en douleur

Aultre ace propos.

M Al fortune tellement me va lheur

M valleur nay plus. mais e diuers ie remaiss

Maizt mauxvenas damoureuse chaleur

Leur grant couroux me mestent entre mains

mains iay de bien que nul de tous humains

vng mains grant mal fait vie deffiner

Finer me fault quelcun de ses demains