

[Accueil](#)[Revenir à l'accueil](#)[Collection](#)[PARCOURS 1 - Consulter le corpus des recueils collectifs de poésies françaises du XVI^e siècle apparentés au *Trésor des joyeuses inventions*](#)[Collection](#)[ŒUVRE : Fleur de poésie française](#)[Collection](#)[Édition : 1543 - Fleur de poésie française - Lotrian](#)[Item\[1543_Fleurpoesiefr_Lotrian\]](#) 145 Amour voyant que j'avoye abusé

[1543_Fleurpoesiefr_Lotrian] 145 Amour voyant que j'avoye abusé

Présentation générale du poème

Titre de la pièceAultre Quatrain.

Incipit non moderniséAmour voyant que j'avoye abusé

Les pages

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

1 Fichier(s)

Présentation de l'exemplaire

Formatin-8

Imprimeur-libraireLotrian, Alain

Date1543

Lien vers la notice du catalogue de la bibliothèque où est conservé l'exemplaire<https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb33393305f>

Type de numérisationNumérisation totale

Remarques{illustrationprecedepoeme}

Emplacement du poème

Rang dans le recueiln° 145

FoliotationE7v

Présentation typo-iconographiquePas d'illustration

Informations sur la notice

Contributeur(s)Réach-Ngô, Anne

ÉditeurÉquipe Joyeuses inventions ; EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle)

Mentions légales

- Fiche : Équipe Joyeuses inventions ; EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)
- Image(s) : Source gallica.bnf.fr / BnF

Notice créée par [Côme Saignol](#) Notice créée le 24/10/2017 Dernière modification le

04/11/2021

Vng iour fera que de celle les yeulx
Auront pitié de ma peine trop dure.



¶ Aultre quatrain.

Amour voyant que i'auoye abusé
D'une dame prenant aultre party
Par vne nuit de vengeance à vie
Et puis en fin des deux ma departy.

¶ Aultre quatrain.

l'attendz le temps ayant ferme esperance
En ce vouloir mes iours ie fineray
En attendant aultre ne seruiray
Tant m'est de vous douce la souuenance.

¶ Aultre quatrain.

Amour à faict ce qu'il ne peult deffaire
Quand il à faict de noz cueurs vnion
C'est maintenant à dieu à le parfaire