

[Accueil](#)[Revenir à l'accueil](#)[Collection PARCOURS 1 - Consulter le corpus des recueils collectifs de poésies françaises du XVI<sup>e</sup> siècle apparentés au \*Trésor des joyeuses inventions\*](#)[Collection ŒUVRE : Recueil de vraie poésie française](#)[Collection Édition : 1543 - Recueil de vraye poesie francoyse - Janot](#)[Item\[1543\\_Recvrayepoesiefr\\_Janot\] 093 Amy Cremau, on t'a fait le rapport](#)

## [1543\_Recvrayepoesiefr\_Janot] 093 Amy Cremau, on t'a fait le rapport

### Présentation générale du poème

Titre de la pièce Douzain.

Incipit non modernisé Amy cremau, on t'a fait le rapport

### Les pages

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

2 Fichier(s)

### Présentation de l'exemplaire

Formatin-8

Imprimeur-libraire Janot, Denis

Date 1543

Lien vers la notice du catalogue de la bibliothèque où est conservé l'exemplaire <https://opacplus.bsb-muenchen.de/title/BV001473774>

Type de numérisation Numérisation totale

### Emplacement du poème

Rang dans le recueil n° 093

Folio tation G4r, G4v

### Informations sur la notice

Contributeur(s) Réach-Ngô, Anne

Mentions légales

- Fiche : Équipe Joyeuses inventions ; EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution – Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)
- Image(s) : Google Books

Notice créée par [Côme Saignol](#) Notice créée le 17/10/2017 Dernière modification le 17/12/2021



## Françoyse.

*R*egarde bien à ton deuoir,  
*I*l n'est si ferré qu'il ne glisse.

Aultre quatrain.

\* *D*e varier n'en est plus mention,  
*C*'est vn arrest que les dames ont fait,  
*F*aisant serment que leur affection  
*S*era cogneug, en fermeté parfait.

Aultre quatrain.

\* *I*el l'ay chassé, & vn aultre la prinse,  
*I*en ayle mal, & il en a le bien,  
*E*lle n'est mienné & ie demeure sien,  
*P*arquoy ie dis que i'ay esté sa prinse.

Aultre des mesdisantz.

\* *L*es mesdisantz, par leur meschât l'agaige,  
*O*nt fort rasché de rompre nostré accord:  
*M*ais tāt s'en fault qu'ilz y mettent discord,  
*Q*ue nostré amour en croistra d'auantaige.

. M arot du faulx bruit de sa mort.

Douzain.

**A** My Cremau, on t'a fait le rapport  
D epuis vn peu, que i'estois trespassé,  
I e pris à Dieu que le diable m'emport  
S'il en est rien, & se i'y ay pensé.

G iij

## Le recueil de poesie

Quelqu<sup>e</sup> ennemy à ce bruyt auancé,  
Et quelqu<sup>e</sup> amy m'a dit que mal te porte.  
Ce sont deux poinctz de differente sorte,  
Si l'<sup>e</sup>vn est vray, c'est vn bruyt biē maussade:  
Quant à celluy qui a faict l'ambassade  
De mon trespass, croys qu'il mēt & se mord,  
Et pleust à Dieu que tu fusse mallad,  
Non plus ne moins que ie pens<sup>e</sup> eſtre mort.

Sainte Marthe à Marot, idem.

Il fut vn bruyt, o Marot qu'estois mort,  
Et ce faulx bruyt vn menteur affeura,  
L'<sup>e</sup>vn d'<sup>e</sup>vn costé se plaignoit de la mort,  
Faisant regret qui longuement dura.  
L'autre, par vers piteux la deplora,  
Iectant soupirs de dur gemissement,  
Moy de grand dueil plorant amerement,  
Duquel estoit ma trist<sup>e</sup> ame saifie.  
Las, dis ie, mort est nostr<sup>e</sup> amy Clement,  
Morte doncq' est Françoise poësie.

Demonſieur le cardinal de

Tournon.

L'Oeil trop hardy, si hault lieu regarda,  
Que le parler n'y osa oncq' attaindre,