[1550_Jdhon_Grou] 020 Si Cupido me vient lancer ses flesches

Présentation générale du poème

Titre de la pièce Pas de titre
Incipit non modernisé Si Cupido me vient lancer ses flesches

Les pages

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

3 Fichier(s)

Présentation de l'exemplaire

Format in-16
Imprimeur-libraire Groulleau, Étienne
Date 1550
Lien vers la notice du catalogue de la bibliothèque où est conservé l'exemplaire https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb334402434
Type de numérisation Numérisation totale

Transcription du poème

Texte
[Si] Cupido me vient lancer ses flesches,
[Ses] grands flambeaux & ses ardantes mesches,
[Lors] que je dors & suis ensommeillée,
[Que] sera il quand seray esveillée?
Ceux qui sont poinds du mal d'aymer
Y treuvent tousjours quelque excuse,
Disants qu'on ne se peult armer
Contre Amour qui vient antamer
Leur cueur par sa subtille ruse :
Et comme ceste dame acuse
Cupido qui d'aymer la presse,
Ainsi excusent leur foyblesse.
Mais c'est trop grande lascheté
De se laisser vaincre en ce poinct,
On sçait bien que la volunté
Qui doit vivre en sa liberté

Est sa maistresse, ou ne l’est point.
D’aleguer Cupido me poind.
Et me met au cueur une rage.
C’est faute d’avoir bon courage.
Amour ne vient point en dormant
Si ce n’est songe ou fantasie,
Qui va l’amytié reclamant
D’une dame qu’il a choisie.
Femme n’est point d’amour saisie
Dormant, veillant aucunement,
Sans y donner consentement.

Composition du poème

Nombre de sous-pièces2
Incipit de la deuxième sous-pièceCeux qui sont poinds du mal d’aymer

Emplacement du poème

Rang dans le recueiln° 020
FoliotationC1r, C1v, C2r
Présentation typo-iconographiqueillustration entre les deux sous-pièces

Informations sur la notice

Contributeur(s)Parra, Marine
ÉditeurÉquipe Joyeuses inventions ; EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle)
Mentions légales

- Fiche : Équipe Joyeuses inventions ; EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution – Partage à l’Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)
- Image(s) : Source gallica.bnf.fr / BnF

Notice créée par Côme Saignol Notice créée le 17/10/2017 Dernière modification le 04/11/2021

Fichier issu d'une page EMAN : http://eman-archives.org/joyeuses-inventions/items/show/4373?context=pdf

Greſle tombant, puys orag& & tempeſte,
t l'herb& au ſoir ſeiche ſoudainement.
Deſſouz la fleur le cault Serpent s'arreſte,
ui piqu& & poingt cil qui la veult cueillir,
inſi douleur vient apres ioy& & feſte.
Et quand on penſ& à ſon honneur faillir
e quelque fait, c'eſt ſouuent à tell& heure.
u'on l'apercoit plus lourdement faillir?
Doncq' icy bas n'a rien qui nous aſſeure:
ous penſons doux ce qui eſt bien amer,
raye cuidons la choſe la moins ſeure.
La nef perit au mylieu de la Mer
encontr& vn roch caché deſſouz les eaux,
ui la nef briſ&, & la fait entamer.
O lieu peu ſeur entre maritis roſeaux,
grief peril non eſtant eſperé.
hemin pareil à celuy des oyſeaux,
Ainſi eſt il qu'en ce monde paré
e tant de cas, n'a riens ferm& & bien ſtable:
rquoy on l'a à la nef comparé,
ui ſe perit contr& vn roch redoutable.

Cupido me vient lancer ſes fleſches,
grands flambeaux & ſes ardantes meſches,
rs que ie dors & ſuis enſommeillée,
e fera il quand ſeray eſueillée?

Fichier issu d'une page EMAN : http://eman-archives.org/joyeuses-inventions/items/show/4373?context=pdf

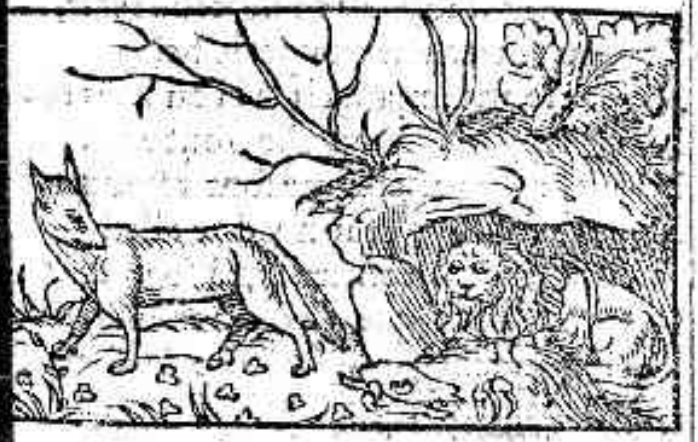
CEux qui ſont poinds du mal d'aymer
Y treuuent touſiours quelquẽ excuſe,
Diſants qu'on ne ſe peult armer
Contrẽ Amour qui vient antamer
Leur cueur par ſa ſubtille ruſe:
Et comme ceſte damẽ acuſe
Cupido qui d'aymer la preſſe,
Ainſi excuſent leur foy bleſſe.
Mais c'eſt trop grande laſcheté
De ſe laiſſer vaincrẽ en ce poinct,
On ſçait bien que la volunté
Qui doit viurẽ en ſa liberté
Eſt la maiſtreſſẽ, on ne l'eſt point.
D'aleguer Cupido me poind,
Et me met au cueur vne rage,
C'eſt faute d'auoir bon courage.

Amour

Fichier issu d'une page EMAN : http://eman-archives.org/joyeuses-inventions/items/show/4373?context=pdf

Amour ne vient point en dormant
i ce n'eſt ſongé ou fantaſie,
ui va l'amytié reclamant
'vne dame qu'il a choiſie.
emme n'eſt point d'amour ſaiſie
ormant, veillant aucunement,
ans y donner conſentement.

Le fin Renard apercenant les pas
e mainte beſte allant à la tanere
u fort Lyon en reculant arriere
iſt à par ſoy, certes ie n'y vois pas.



QVand on veult bien entreprendre vn affaire
doit penſer à ce que l'on doit faire

Fichier issu d'une page EMAN : http://eman-archives.org/joyeuses-inventions/items/show/4373?context=pdf