

[Accueil](#)[Revenir à l'accueil](#)[Collection](#)[PARCOURS 1 - Consulter le corpus des recueils collectifs de poésies françaises du XVI<sup>e</sup> siècle apparentés au \*Trésor des joyeuses inventions\*](#)[Collection](#)[ŒUVRE : Jardin d'honneur](#)[Collection](#)[Édition : 1550 - Jardin d'honneur - Groulleau](#)[Item](#)[\[1550\\_Jdhon\\_Grou\] 028 Temerité trop jeune sote](#)

## [1550\_Jdhon\_Grou] 028 Temerité trop jeune sote

### Présentation générale du poème

Titre de la piècePas de titre  
Incipit non moderniséTemerité trop jeune sote

### Les pages

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

3 Fichier(s)

### Présentation de l'exemplaire

Formatin-16  
Imprimeur-libraireGroulleau, Étienne  
Date1550  
Lien vers la notice du catalogue de la bibliothèque où est conservé l'exemplaire<https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb334402434>  
Type de numérisationNumérisation totale

### Composition du poème

Nombre de sous-pièces2  
Incipit de la deuxième sous-pièceQui veult paindre a la verité

### Emplacement du poème

Rang dans le recueiln° 028  
FoliotationC7v, C8r, C8v  
Présentation typo-iconographiqueillustration entre les deux sous-pièces

### Informations sur la notice

Contributeur(s)Parra, Marine  
ÉditeurÉquipe Joyeuses inventions ; EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle)  
Mentions légales

- Fiche : Équipe Joyeuses inventions ; EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution – Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)
- Image(s) : Source gallica.bnf.fr / BnF



LE JARDIN

**L**A verité ne veult estre cachée,  
Par laps de temps se monstre & se def-  
coeuure,  
Et sa clarté ne veult estre empeschée,  
Soit de bonté, ou soit de mauuais oeuvre,  
Si par falacie & par delon la coeuure.  
Pour n estre aux gens bien clair & apparente  
On tombe en chier sans tenir voye ou sente  
Car la lumiere est du tout absconsee,  
Ne plus ne moins que la chandelle ardante  
Qui souz le tuy est cachée & nassée.

Je ne dy pas la faulce verité,  
Dont ont parle les meschants herétiques:  
Mais seulement je me suis arrête  
Aux cueurs couerctz & aux vouloirs iniques  
Qui par maints tours & diverses trastiques  
Deslouz le tuy de leur malice fiere  
De verité ont caché la lumiere,  
Contrevenant au dit euangelique:  
Car quand on met verité en arrière  
Tout s'en va mal par vn chemin oblique.

*Temerité trop ieune sote  
Sur vn cheual volige & trote;  
Sans selle, sans resne & sans bride,  
Et sans avoir aucme guide.*

Qui

D'HONNEVR.



Qui vult peindre a la verité  
L'ymage de Temerité  
Il faut qu'elle soit toute nue,  
Et pour estre encor' mieux cognue,  
Elle cheuauché vn grand cheual  
Qui court & posté amont & val  
Pource qu'il n'est encor' dompté:  
Car aucun n'a sur luy monté.  
Et (qui pis est) n'a bridé ou frain,  
Qu'elle peult tenir en la main,  
Ains court comme descognissante,  
Sans tenir chemin, voyg, ou sente,  
Et des esperons poind & pique  
Ce cheual qui ses piedz aplique  
A ruer & sauter en l'air  
Si fort qu'on ne le void aller.

Elle

LE JARDIN

Ellz a des fleurs vne coronne,  
Qui son plaisir chef enuironne  
Et ses cheueux longs & espars  
Derriergz elle de toutes parts  
Pendans & volerans au vent.  
Cestz histoirz est misz en auant,  
Notant qu'en follez hardiesse  
N'y a grand' raison & sagesse:  
Car ellz est trop auantageuse  
Trop indiscretz & outrageuse.

*Dessus les arbres son nid fait  
La Pie, quand le temps est doux,  
Mais s'il fait grand vent en effet,  
Elle fait son nid tout dessous.*



Selos