

[Accueil](#)[Revenir à l'accueil](#)[Collection](#)[PARCOURS 1 - Consulter le corpus des recueils collectifs de poésies françaises du XVI<sup>e</sup> siècle apparentés au \*Trésor des joyeuses inventions\*](#)[Collection](#)[ŒUVRE : Jardin d'honneur](#)[Collection](#)[Édition : 1550 - Jardin d'honneur - Groulleau](#)[Item\[1550\\_Jdhon\\_Grou\] 085 Le plus grand mal et le plus dangereux](#)

## **[1550\_Jdhon\_Grou] 085 Le plus grand mal et le plus dangereux**

### **Présentation générale du poème**

Titre de la pièce Dixain.

Incipit non modernisé Le plus grand [[grand]] mal et le plus dangereux

### **Les pages**

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

2 Fichier(s)

### **Présentation de l'exemplaire**

Formatin-16

Imprimeur-libraire Groulleau, Étienne

Date 1550

Lien vers la notice du catalogue de la bibliothèque où est conservé l'exemplaire <https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb334402434>

Type de numérisation Numérisation totale

### **Emplacement du poème**

Rang dans le recueil n° 085

Foliotation E2r

Présentation typo-iconographique illustration précède la pièce

### **Informations sur la notice**

Contributeur(s) Parra, Marine

Éditeur Équipe Joyeuses inventions ; EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle)

Mentions légales

- Fiche : Équipe Joyeuses inventions ; EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)
- Image(s) : Source gallica.bnf.fr / BnF

Notice créée par [Côme Saignol](#) Notice créée le 17/10/2017 Dernière modification le 04/11/2021



LE JARDIN

L'un est tresbõ mais l'autre vaut trop mieux  
Car le baiser sans auoir iouyssance  
Est vn plaisir de fragilz assurance:  
Mais tous les deux r'aliez d'un acord  
Donnent au cuer si grand' esiouyssance,  
Que tel plaisir met en oubly la mort.



Dixain.

Le plus grand mal & le plus dangereux  
Que d'unz amy on puisse receuoir,  
N'est pas refus, ny congé rigoureux,  
Après qu'on a d'aymer fait son deuoir,  
Ce n'est ausi d'estre priné de voir  
Celle qu'on tient chere comme soy mesme.  
Un mal y a en amour plus extreme.  
Et qu'on ne peut sans l'essayer comprendre.  
Diray

D'HONNEYR.

Diray-ie quel? C'est quand on est à mesme  
Et toutesfoys on est contraint d'atendre.

*Dixain.*

Dame vous avez beau maintien,  
Et grand' grace en vostre langage  
Mais tout celà est peu, ou rien,  
Si vous ne faites d'auantage.  
L'agorde bien que c'est vn gage  
De pouuoir iouir quelque iour:  
Si n'est ce pas le parfait iour  
Qu'il faut pour acheuer l'affaire,  
Pour auoir le deduit d'amour  
Mieux vault peu dirz, & beauconp faire.



*Dixain.*

Pres d'vn Orfeure vn ieune Gentilhomme  
Entretenoit vne bien belle femme,

F iii

D'vn