

[Accueil](#)[Revenir à l'accueil](#)[Collection](#)[PARCOURS 1 - Consulter le corpus des recueils collectifs de poésies françaises du XVI^e siècle apparentés au *Trésor des joyeuses inventions*](#)[Collection](#)[ŒUVRE : Jardin d'honneur](#)[Collection](#)[Édition : 1550 - Jardin d'honneur - Groulleau](#)[Item](#)[\[1550_Jdhon_Grou\] 158 Si doux parler, doux regard' douce face](#)

[1550_Jdhon_Grou] 158 Si doux parler, doux regard' douce face

Présentation générale du poème

Titre de la pièceÀ une Dame.

Incipit non moderniséSi doux parler, doux regard' douce face,

Les pages

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

2 Fichier(s)

Présentation de l'exemplaire

Formatin-16

Imprimeur-libraireGroulleau, Étienne

Date1550

Lien vers la notice du catalogue de la bibliothèque où est conservé l'exemplaire<https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb334402434>

Type de numérisationNumérisation totale

Emplacement du poème

Rang dans le recueiln° 158

FoliotationE2r

Présentation typo-iconographiquePas d'illustration

Informations sur la notice

Contributeur(s)Parra, Marine

ÉditeurÉquipe Joyeuses inventions ; EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle)

Mentions légales

- Fiche : Équipe Joyeuses inventions ; EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)
- Image(s) : Source gallica.bnf.fr / BnF

Notice créée par [Côme Saignol](#) Notice créée le 24/10/2017 Dernière modification le 04/11/2021

D'HONNEUR.

De deux amours.

Vne amytié bien conceüe & bien née,
Par fol desir non point contrainée.
Ains par vertu conduite iustement:
Ne deuroit point au reng estre menée
Del'amour faulx impudique & damnée.
Que l'on ne peult suyure qu'iniustement.
De ceste cy, parlez en sobrement,
Dites en mal, & immodestement,
Il ne me chault quelz propos il en sorte:
Mais blasonnez l'autre indiscretement.
En lieu public & non secretement,
Je n'en sçauois bien approuuer la sorte.

A vne Dame.

Si doux parler, doux regard' douce face,
Beau taint, beau poil, beau maintien, bonne
grace,
Acueil mignard & atrait gracieux,
Sont pour certain, les signes de la place,
Où l'on reçoit mercy, douceur, & grace,
Et le grand bien sur tous délicieux:
Helas pourquoy (gente Nymphé aux beaux
yeux)
N'as-tu pitié du mal trop ennuyeux.
Que ie soutiens pour t'aymer loyalement
Amour te dit que tu me traites mieux,

Et tou-

LE JARDIN

Et toutesfoys tu me fuïs en tous lieux,
Et desdaignant ma peinz & mon tourmen

Chanson.

Espoir trompeur qui tousiours m'as fai
viure

En ma langueur, attendant mieux auoir
Je n'ay en toy rien seu apercevoir
Fors vne mort, si te voulois plus suyure

FIN.

A Paris par Estienne Gronlleau.

