

[Accueil](#)[Revenir à l'accueil](#)[Collection](#)[PARCOURS 1 - Consulter le corpus des recueils collectifs de poésies françaises du XVI^e siècle apparentés au *Trésor des joyeuses inventions*](#)[Collection](#)[ŒUVRE : Traductions de latin en français](#)[Collection](#)[Édition : 1550 - Traductions de latin en français - Groulleau](#)[Item\[1550_Tradlatfr_Grou\] 085 Un Curé plein de malice et faintise](#)

[1550_Tradlatfr_Grou] 085 Un Curé plein de malice et faintise

Présentation générale du poème

Titre de la pièce D'un Curé ignare, par D. B.
Incipit non modernisé Un Curé plein de malice & faintise

Les pages

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

2 Fichier(s)

Relations entre les documents

Collection Édition : 1554 - Parangon des joyeuses inventions - Gort

[\[1554_Par_Gort\] 084 Un Curé plein de malice et faintise](#) est une variation de ce document

Collection Édition : 1554 - Trésor des joyeuses inventions - Groulleau

[\[1554_TJI_Grou\] 084 Un Curé plein de malice et faintise](#) est une variation de ce document

Collection Édition : 1556c. - Trésor des joyeuses inventions - Denise

[\[1556c_TJI_Denise\] 083 Un Curé plein de malice et faintise](#) est une variation de ce document

[Afficher la visualisation des relations de la notice.](#)

Présentation de l'exemplaire

Formatin-8

Imprimeur-libraire Groulleau, Étienne

Date 1550

Lien vers la notice du catalogue de la bibliothèque où est conservé l'exemplaire <https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb308886887>

Type de numérisation Numérisation totale
Forme poétique Dizain

Emplacement du poème

Rang dans le recueil n° 085
Foliotation C8r, C8v

Informations sur la notice

Contributeur(s) Primot, Carole
Éditeur Équipe Joyeuses inventions ; EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle)
Mentions légales

- Fiche : Équipe Joyeuses inventions ; EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)
- Image(s) : Source gallica.bnf.fr / BnF

Notice créée par [Côme Saignol](#) Notice créée le 24/10/2017 Dernière modification le 04/11/2021

*Mon doux, amy que que i'aymetant,
Fais-ie pas bien en ceste sorte?
Le mary oyant telle note
Respond, comme de dueil espris,
Ouy que le grand diablè enporte
Ceux qui tant vous en ont appris.*

D'vn Gros Moyne, par D. B.

*Vn gros Prieur faisant son testament
Dist à quelqu'un, qui de sa sepulture
L'importunoit : i'ay, dist il, voyrement
Pour fossè esleu d'un bordeau la closture
Comment cela, dist l'autrè, est ce droiture
D'auoir esleu si tresorde maison?
Ouy, dit il, & sçais-tu la raison:
Pource que lors que ie seray passé
Mainte fera pour l'esprit oraison
Ayant regret a mon corps trespasé.*

D'vn Curé ignare, par D.B.

*Vn Curé plein de malicè & faintise
Preschant aux siens vn iour de trinité
Vid vn bon frerè ayant la robe grise,
Dont tel.exemplè à soudain recité:
Peuple*

Peuple, dist-il, ce Moyné en verité
Vous monstré a l'œil quelque trine figure
Il semblé vn Asné à sa grise vesture.
Son froc demonstred vn fol esceruelé
D'vn larron porté aussi la ligature,
Et n'est pourtant qu'vn vieux caphard pelé

D'vn Aduocat d'Orleans & de
son clerc.

Vn Aduocat voulant aller dehors
Dist a son clerc, que l'on gressast ses botes
Pour amolir icelles, qui alors
Dures estoient, & garnies de crottes.
Elles seront aussi molles que rotes,
Respond le clerc, assez subitement,
Si les voulez metre tant seulement
Au trou ma Dame, ou la fieure me tastre
S'elle n'y mist hier mon instrument
Mais il deuint aussi mol comme paste.

D'vn maistre es arts & de
laqueton.

Vn maistré es arts fort se resiouissoit
Après auoir acollé vne fille:

En sa