

[Accueil](#)[Revenir à l'accueil](#)[Collection](#)[PARCOURS 1 - Consulter le corpus des recueils collectifs de poésies françaises du XVI^e siècle apparentés au *Trésor des joyeuses inventions*](#)[Collection](#)[ŒUVRE : Traductions de latin en français](#)[Collection](#)[Édition : 1550 - Traductions de latin en français - Groulleau](#)[Item\[1550_Tradlatfr_Grou\] 114 Pourquoi le corps du Poète de France](#)

[1550_Tradlatfr_Grou] 114 Pourquoi le corps du Poète de France

Présentation générale du poème

Titre de la pièce Autre par monsieur du Val Evesque de Sééz.
Incipit non modernisé Pourquoi le corps du Poète de France

Les pages

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

2 Fichier(s)

Relations entre les documents

Collection Édition : 1554 - Parangon des joyeuses inventions - Gort

[\[1554_Par_Gort\] 114 Pourquoi le corps du Poete de France](#) est une variation de ce document

Collection Édition : 1554 - Trésor des joyeuses inventions - Groulleau

[\[1554_TJI_Grou\] 112 Pourquoi le corps du Poète de France](#) est une variation de ce document

Collection Édition : 1568c. - Trésor des joyeuses inventions - veuve Bonfons

[\[1568c_TJI_Bon\] 155 Pourquoi le corps du Poete de France](#) est une variation de ce document

Collection Édition : 1556c. - Trésor des joyeuses inventions - Denise

[\[1556c_TJI_Denise\] 111 Pourquoi le corps du Poète de France](#) est une variation de ce document

[Afficher la visualisation des relations de la notice.](#)

Présentation de l'exemplaire

Formatin-8

Imprimeur-libraireGroulleau, Étienne

Date1550

Lien vers la notice du catalogue de la bibliothèque où est conservé l'exemplaire<https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb308886887>

Type de numérisationNumérisation totale

Forme poétiqueÉpigramme

Emplacement du poème

Rang dans le recueiln° 114

FoliotationE1r, E1v

Informations sur la notice

Contributeur(s)Primot, Carole

ÉditeurÉquipe Joyeuses inventions ; EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle)

Mentions légales

- Fiche : Équipe Joyeuses inventions ; EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)
- Image(s) : Source gallica.bnf.fr / BnF

Notice créée par [Côme Saignol](#) Notice créée le 24/10/2017 Dernière modification le 04/11/2021

*C'est bien assez que l'on cognoisse, en somme,
Que les espritz des fideles ne meurent
Avec les corps: mais en repos demeurent
Iusques au iour qu'il conuiendra tous mortz,
Ressusciter avec leurs premiers corps,
Pour viurç au ciel sans fin heureusement.*

*Or t'ay-ie dit mon estat plainement,
Mais pour autant que ie n'ay la puissance
D'auoir de toy parfaite cognoissance
Enseuely d'obscurité profonde,
Ie te supplie, amy qui viz au monde,
Tant seulement que tu sois en esmoy
D'auoir au vray cognoissance de toy,
Et de prier au seigneur Dieu, qu'il face
A tous les mortz sentir sa paix & grace.*

*Epitaphe de feu Clement Marot, dit le
Maro de France, par M. G.*

*Ma naissance fut de Cahors,
France me nourrit en sa court,
La Sauoye retient mon corps,
Mon nom par tout le monde court.*

*Autre par monsieur du Val Euef-
que de Sééz.*

E

Pour-

*Pourquoy le corps du Poëte de France
Sans Epithaphes est cy tant demouré?
Ayant plusieurs de sa noble science
Les vns instruit, le autres decoré,
La raison est : chacun à diferé
D'en composer, craignant luy faire tort
Et trop peu diré : Aussi qu'apres sa mort
Tant est cogneu Marot & pres & loing
Par ses escrits (ou nulle mort ne mord)
Qu'il n'a point d'autre Epitaphe besoing.*

Autre, par Saint Romard.

*Ce Marot mort vit plus qu'il ne viuoit
Et si est mort sans que plus il reniue.
Vif par ses vers, que viuant escriuoit:
Mort, ne laissant vif qui si bien escriue.
Mais s'il auient qu'on l'exprime & ensuyue
Pour vne mort, triple vif il aura
Vif au tiers ciel ou pour iamais sera,
Vif entre nous par memoirs eternelle
Mais bien plus vif, quand d'une veinne telle
Si possible est autre plumme escriua.*

Epithaphe de Flora, pris du latin.

Lan-