

[Accueil](#)[Revenir à l'accueil](#)[Collection](#)[PARCOURS 1 - Consulter le corpus des recueils collectifs de poésies françaises du XVI^e siècle apparentés au *Trésor des joyeuses inventions*](#)[Collection](#)[ŒUVRE : Recueil de tout soulas](#)[Collection](#)[Édition : 1562 - Recueil de tout soulas - Bonfons](#)[Item\[1562_Rectoutsoulas_Bon\] 140 Près du cercueil d'un amoureux gisant](#)

[1562_Rectoutsoulas_Bon] 140 Près du cercueil d'un amoureux gisant

Présentation générale du poème

Titre de la pièceL'Acteur au nom dudict Dresseux sur le trespas de Conichon son compaignon. Dizain.

Incipit non moderniséPres du cercueil d'un amoureux gisant

Les pages

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

2 Fichier(s)

Présentation de l'exemplaire

Formatin-8

Imprimeur-libraireBonfons, Jean

Date1562

Lien vers la notice du catalogue de la bibliothèque où est conservé l'exemplaire<https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb39331696h>

Type de numérisationNumérisation totale

Emplacement du poème

Rang dans le recueiln° 140

FoliotationK2r, K2v

Présentation typo-iconographiquePas d'illustration

Informations sur la notice

Contributeur(s)Saignol, Côme

ÉditeurÉquipe Joyeuses inventions ; EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle)

Mentions légales

- Fiche : Équipe Joyeuses inventions ; EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution – Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)
- Image(s) : Source gallica.bnf.fr / BnF

Notice créée par [Côme Saignol](#) Notice créée le 24/10/2017 Dernière modification le

04/11/2021

TOVT SOVLAS.

28 L'Acteur audict Bouville sur le
trespas de Pierre poynet, dict le
Dresseux, son bon amy.

NE t'esbahis, amy, si la mort
Le nostre amy, tantost a mis à mort:
Car engendré fut mortel & nourry,
Pour paruenir en terre tost pourry
Comme tu sçais, il nous faut tous mourir
Jeunes & vieux, là nous conuient courir,
Ainsi l'a Dieu, long temps a, ordonné,
Pource il ne s'en faut point estonné,
Car chacun sçait que les bons trespassez
Sont mieux que nous, car leurs maux sont passez.

28 Triollet audict Bouville.

QVant à pourrir viendra ta pance,
Pension sera de vermine,
Mine perdras & contenance,
Quant à pourrir viendra ta pance,
Pense que point n'auras plaissance,
En ce monde plein de famine,
Quant à pourrir viendra ta pance,
Pension sera de vermine.

28 L'Acteur au nom dudit Dresseux sur le
trespas de Conichon son compagnon.

Dizain.

K ij

RÉCUEIL DE

PRes du cercueil d'un amoureux gisant
Mort & amour vindrent deuant mes yeux;
Amour me dict la mort t'est plus d'uyfant,
Car en mourant tu viuras beaucoup mieux,
Alors la mort qui regnoit en maintz lieux,
Pour me nauter son fort, arc enfonça,
Mais de malheur sa fiesche moffença
Au propre lieu ou amour mist la sienne,
Ainsi son dard seulement aduança
Celuy d'amour en la place ancienne.

✚ Epitaphe du dict Dresseux.

CY gist vn corps, dont l'esprit fut paré
De grands vertus autant qu'autre peut estre,
Mort à ses deux d'ensemble separez,
En vn chacun en son lieu preparez
Faiçt habiter l'ame au supernel estre,
Comme immortelle, & le corps pour repaistre
Les vers en terre, aussi prent pourriture,
Ou iadis print naissance & nourriture.

✚ Autre epitaphe du dessus dict.

CY gist le corps d'un qui fut languissant
Par mal extreme & griesue oppresion,
Ce neantmoins est l'esprit florissant,
Plein de vertus sans imperfection:
Dieu cognoissant la grand' perfection
D'un tel esprit en vn mortel homme estre
Baissant le corps en la terre pourrir,
Ainsi tous deux sont au lieu de leur naistre,