

[Accueil](#)[Revenir à l'accueil](#)[Collection](#)[PARCOURS 1 - Consulter le corpus des recueils collectifs de poésies françaises du XVI^e siècle apparentés au *Trésor des joyeuses inventions*](#)[Collection](#)[ŒUVRE : Recueil de tout soulas](#)[Collection](#)[Édition : 1562 - Recueil de tout soulas - Bonfons](#)[Item](#)[\[1562_Rectoutsoulas_Bon\] 148 S'un Homme estoit en un lict plein de formis](#)

[1562_Rectoutsoulas_Bon] 148 S'un Homme estoit en un lict plein de formis

Présentation générale du poème

Titre de la pièceDizain.

Incipit non moderniséS'un homme estoit en un lict plein de formis

Les pages

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

2 Fichier(s)

Relations entre les documents

Collection Édition : 1599 - Trésor des joyeuses inventions - Cousturier

[\[1599_TJI_Coust\] 111 S'un Homme estoit en lict plein de formis](#) est une variation de ce document

Collection Édition : 1538 - Petit traité - Sertenas

[\[1538_Petittraicté_Sertenas\] 182 Se ung Honme estoit en ung lict plain de fourmis](#) est une variation de ce document

[Afficher la visualisation des relations de la notice.](#)

Présentation de l'exemplaire

Formatin-8

Imprimeur-libraireBonfons, Jean

Date1562

Lien vers la notice du catalogue de la bibliothèque où est conservé l'exemplaire<https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb39331696h>

Type de numérisationNumérisation totale

Forme poétiqueDizain

Emplacement du poème

Rang dans le recueil n° 148

Foliotation K3v, K4r

Présentation typo-iconographique Pas d'illustration

Informations sur la notice

Contributeur(s) Saignol, Côme

Éditeur Équipe Joyeuses inventions ; EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle)

Mentions légales

- Fiche : Équipe Joyeuses inventions ; EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)
- Image(s) : Source gallica.bnf.fr / BnF

Notice créée par [Côme Saignol](#) Notice créée le 24/10/2017 Dernière modification le 04/11/2021

RÉCUEIL DE

Dixain du tablier.

LE ieu d'amours, ou ieunesse s'esbaie
A vn Tablier se peut accompagner:
Sans le Tablier les dames on rabat,
Puis le tric trac il conuient preparer,
Ce ieu tric trac, auant que separer
Plusieurs faiet lean, nest-ce pas beau ieu,
Qui le ioueur par nature admonnest
Le temps passer gay & ioyeusement:
Mais au deuant de trouuer la reuette,
Il s'en ensuyt le grand ieu de tourment.

Dixain.

VNe dame du temps passé,
Vistes dimanche entretenue
D'un vieil gentilhomme cassé,
Qui auoit la barbe chenue,
Adoncques la so. haictaites nue
Aupres de luy, mais puis qu'il tremble,
Et veu que mort elle ressemble,
Monfieur si pitié vous remord,
Ne les faictes coucher ensemble
De peur qu'ilz engendrent la mort.

Dixain.

S'Vn homme estoit en vn liēt plein de formis,
Et fust couuert de peaux de herissons.
Sur vn cheuet de caillou & cornus bis,
Draps d'espines, coustilz de chardons,
En vne chambre remplie de fumiere,

TOVT SOVLAS.

Et que bise par deuant & derriere
Vantast si fort qu'il tremblast dent à dent
Il m'est aduis à mon entendement,
Que celuy est en trop plus grand danger,
Qui doit beaucoup, & n'a dequoy payer.

Triollet de l'Acteur enuoyé à s'amye.

Quand ie lairray à vous aymer
La Seine courra contremont,
Cela me sera bien amer
Quand ie lairray à vous aymer.
Car vostre amour c'est vne mer
Ou suis plongé iusques au fonds,
Quand ie lairray à vous aymer
La Seine courra contremont.

Responce de la dame.

Si ie laisse de vous aymer
Ne vous courroucez nullement,
Le goust ne trouue trop amer,
Si ie laisse de vous aymer:
Car vostre amour est tant amer,
Que ie n'en vueil aucunement,
Si ie laisse de vous aymer
Ne vous courroucez nullement.

Triollet.

De trop aymer c'est grand folie.
Le le sçay bien quant à ma part,
Quelque chose que lon en die
De trop aymer c'est grand folie.

K iiii