[1562_Rectoutsoulas_Bon] 148 S'un Homme estoit en un lict plein de formis

Présentation générale du poème

Titre de la pièceDizain.
Incipit non modernisé S'un homme estoit en un lict plein de formis

Les pages

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

2 Fichier(s)

Relations entre les documents

Collection Édition : 1599 - Trésor des joyeuses inventions - Cousturier

[1599_TJI_Coust] 111 S'un Homme estoit en lict plein de formis *est une variation de ce document*

Collection Édition : 1538 - Petit traité - Sertenas

[1538_Petittraicté_Sertenas] 182 Se ung Honme estoit en ung lict plain de fourmis *est une variation de ce document*

Afficher la visualisation des relations de la notice.

Présentation de l'exemplaire

Formatin-8
Imprimeur-librairieBonfons, Jean
Date1562
Lien vers la notice du catalogue de la bibliothèque où est conservé l'exemplairehttps://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb39331696h
Type de numérisationNumérisation totale
Forme poétiqueDizain

Emplacement du poème

Rang dans le recueiln° 148
FoliotationK3v, K4r
Présentation typo-iconographiquePas d'illustration

Informations sur la notice

Contributeur(s)Saignol, Côme
ÉditeurÉquipe Joyeuses inventions ; EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle)
Mentions légales

- Fiche : Équipe Joyeuses inventions ; EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution – Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)
- Image(s) : Source gallica.bnf.fr / BnF

Notice créée par Côme Saignol Notice créée le 24/10/2017 Dernière modification le 04/11/2021

Fichier issu d'une page EMAN : http://eman-archives.org/joyeuses-inventions/items/show/4817?context=pdf

Dizain du tablier.

LE ieu d'amours, ou ieunesse s'esbat
A vn Tablier se peut accomparer:
Sans le Tablier les dames on rabat,
Puis le tric trac il conuient preparer,
Ce ieu tric trac, auant que separer
Plusieurs faict Iean, nest-ce pas beau ieu,
Qui le ioueur par nature admonneste
Le temps passer gay & ioyeusement:
Mais au defaut de trouuer la reuette,
Il s'en ensuyt le grand ieu de tourment.

Dizain.

VNe dame du temps passé,
Vistes dimanche entretenue
D'vn vieil gentilhomme cassé,
Qui auoit la barbe chenue,
Adoncques la sonhaictastes nue
Aupres de luy, mais puis qu'il tremble,
Et veu que mort elle ressemble,
Monsieur si pitié vous remord,
Ne les faictes coucher ensemble
De peur qu'ilz engendrent la mort.

Dizain.

S'Vn homme estoit en vn lict plein de formis,
Et fust couuert de peaux de herissons.
Sur vn cheuet de caillou r cornus bis,
Draps d'espines, coustilz de chardons,
En vne chambre remplie de fumiere,

Fichier issu d'une page EMAN : http://eman-archives.org/joyeuses-inventions/items/show/4817?context=pdf

Et que bise par deuant & derriere
Vantast si fort qu'il tremblast dent à dent:
Il m'est aduis à mon entendement,
Que celuy est en trop plus grand danger,
Qui doit beaucoup, & n'a dequoy payer.

Triollet de l'Acteur enuoyé à s'amye.

QVand ie lairray à vous aymer
La Seine courra contremont,
Cela me sera bien amer
Quand ie lairray à vous aymer.
Car vostre amour c'est vne mer
Ou suis plongé iusques au fonds,
Quand ie lairray à vous aymer
La Seine courra contremont.

Responce de la dame.

SIie laisse de vous aymer
Ne vous courroucez nullement,
Le goust ne trouue trop amer,
Si ie laisse de vous aymer:
Car vostre amour est tant amer,
Que ie n'en vueil aucunement,
Si ie laisse de vous aymer
Ne vous courroucez nullement.

Triollet.

DE trop aymer c'est grand folie,
Ie le sçay bien quant à ma part,
Quelque chose que lon en die
De trop aymer c'est grand folie,

Fichier issu d'une page EMAN : http://eman-archives.org/joyeuses-inventions/items/show/4817?context=pdf