

[Accueil](#)[Revenir à l'accueil](#)[Collection](#)[PARCOURS 1 - Consulter le corpus des recueils collectifs de poésies françaises du XVI<sup>e</sup> siècle apparentés au \*Trésor des joyeuses inventions\*](#)[Collection](#)[ŒUVRE : Recueil de tout soulas](#)[Collection](#)[Édition : 1562 - Recueil de tout soulas - Bonfons](#)[Item\[1562\\_Rectoutsoulas\\_Bon\] 206 Le plus grand mal et le plus dangereux](#)

## **[1562\_Rectoutsoulas\_Bon] 206 Le plus grand mal et le plus dangereux**

### **Présentation générale du poème**

Titre de la pièceAutre.

Incipit non moderniséLe plus grand mal & le plus dangereux

### **Les pages**

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

1 Fichier(s)

### **Présentation de l'exemplaire**

Formatin-8

Imprimeur-libraireBonfons, Jean

Date1562

Lien vers la notice du catalogue de la bibliothèque où est conservé l'exemplaire<https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb39331696h>

Type de numérisationNumérisation totale

### **Emplacement du poème**

Rang dans le recueiln° 206

FoliotationL6r

Présentation typo-iconographiquePas d'illustration

### **Informations sur la notice**

Contributeur(s)Saignol, Côme

ÉditeurÉquipe Joyeuses inventions ; EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle)

Mentions légales

- Fiche : Équipe Joyeuses inventions ; EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)
- Image(s) : Source gallica.bnf.fr / BnF

Notice créée par [Côme Saignol](#) Notice créée le 24/10/2017 Dernière modification le 04/11/2021



## TOUT SOULAS.

Qui m'a laissé bonne & iuste querelle  
Del'en prier, quand le temps en sera,  
Si elle est sage, elle l'accordera,  
Mais de malheur s'elle veut reculer  
Trop prompt à croire, vn chacun me dira,  
Et elle sotte & legere en parler.

*Autre.*

**L**E plus grand mal & le plus dangereux  
Que d'une amye on puisse recevoir  
N'est pas refus, ny congé gracieux,  
Après qu'on a faict d'aymer son deuoir,  
Ce n'est aussi estre priué de voir  
Celle qu'on tient chere comme soy mesme:  
Vn mal y a en amours plus extreme.  
Et qu'on ne peut, sans l'essayer comprendre,  
Diray ie quel? c'est quant on est à mesme,  
Toutesfois on est contrainct d'attendre.

*Autre.*

**S**On œil vous treuve à m'ame semblable,  
Mon cueur aussi rauy de ioye extreme,  
Et qui n'estime au monde riens amyable  
Tant soit parfait ou beau (fors elle mesme)  
Aupres de vous fremist, & me rend blesme  
Si sçay ie bien que point ne changera,  
Et que iamais à autre ne sera,  
Qui la donc faict soudainement trembler,  
Amour qui dict, que tousiours l'aymera  
Pour l'amour d'elle, & vous pour luy sembler.