

[Accueil](#)[Revenir à l'accueil](#)[Collection](#)[PARCOURS 1 - Consulter le corpus des recueils collectifs de poésies françaises du XVI^e siècle apparentés au *Trésor des joyeuses inventions*](#)[Collection](#)[ŒUVRE : Recueil de tout soulas](#)[Collection](#)[Édition : 1562 - Recueil de tout soulas - Bonfons](#)[Item](#)[\[1562_ Rectoutsoulas_Bon\] 242 Une Dame par un matin](#)

[1562_ Rectoutsoulas_Bon] 242 Une Dame par un matin

Présentation générale du poème

Titre de la pièceAutre Devis.

Incipit non moderniséUne dame par un matin

Les pages

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

2 Fichier(s)

Présentation de l'exemplaire

Formatin-8

Imprimeur-libraireBonfons, Jean

Date1562

Lien vers la notice du catalogue de la bibliothèque où est conservé l'exemplaire<https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb39331696h>

Type de numérisationNumérisation totale

Emplacement du poème

Rang dans le recueiln° 242

FoliotationM4r, M4v

Présentation typo-iconographiquePas d'illustration

Informations sur la notice

Contributeur(s)Saignol, Côme

ÉditeurÉquipe Joyeuses inventions ; EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle)

Mentions légales

- Fiche : Équipe Joyeuses inventions ; EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)
- Image(s) : Source gallica.bnf.fr / BnF

Notice créée par [Côme Saignol](#) Notice créée le 24/10/2017 Dernière modification le 04/11/2021



TOUT SOULAS.

Autre triollet.

Qui veut aymer si cherche amye
Jeune, plaisante & iolyette,
Des ieux d'amour non endormye,
Qui veut aymer si cherche amye,
Soit qu'elle ayt nom Claude ou Remye
Ou quelle soit blanche ou brunette,
Qui veut aymer si cherche amye
Jeune, plaisante & iolyette.

De Joyeux deuis d'un dessus mué.

Pour bien fringotter vn dessus,
Ou vn haut de douce armonie,
Pourueu que ne soyons deceuz,
Il n'est que d'estre avec s'amy
Bec à bec sans melencolie,
Soit en faisant ou en baisant
Vn bon dessus est fort plaisant.

Autre d'une basse contre.

VN teneur vaut mieux la moytié,
Que ne font quatre tu l'auras,
Il est de plus grande amytié
Aussi n'est il point tel soulas
Que de tenir entre ses bras
Quelque ieune dame d'honneur,
Fy de musique sans teneur.

De Autre deuis.

VNe dame par vn matin,
Après auoir son picotin,

RECUEIL DE

Du ieu d'amour non assouuie,
Vray dieu (dict elle) quelle vie,
Encore vn coup mon doux amy,
Je ne suis pas saoullé à demy.

Autre.

BAisez moy tost, ou ie vous baiseray,
Approchez tost, faictes la belle bouche,
Ostez la main que cetetin ie touche,
Laissez celà, ie le vous arracheray
Mon bien m'amour, tant ie le vous feray,
S'il faut qu'un iour avec vous ie couche.

Autre.

Quant vn trauail surmonte le plaisir,
Tant grand soit il, il rend la fin mal contée
I'entends tresbien quel'amour violente
Par quelque temps satisfaiçt au desir,
Mais en la fin vn trop grand desplaisir
L'amour, le corps, & le penser tourmente,

Dixain.

LE vin qui trop cher m'est vendu
M'a la force des yeux rauye,
Pour autant il m'est defendu,
Dont tous les iours m'en croist enuye:
Mais puis que luy seul est ma vie,
Malgré les fortunes fenestres,
Les yeux ne seront point les maistres
Sur tout le corps, car par raison,
I'ayme mieux perdre les fenestres,
Que perdre toute la maison.