

[Accueil](#)[Revenir à l'accueil](#)[Collection](#)[PARCOURS 1 - Consulter le corpus des recueils collectifs de poésies françaises du XVI^e siècle apparentés au *Trésor des joyeuses inventions*](#)[Collection](#)[ŒUVRE : Récréation et passetemps des tristes](#)[Collection](#)[Édition : 1573 - Recreation et passetemps des tristes - Huillier](#)[Item](#)[\[1573_Recrepastemps_Hui\] 026 Le commencement d'amytié](#)

[1573_Recrepastemps_Hui] 026 Le commencement d'amytié

Présentation générale du poème

Titre de la pièce Des cinq poinctz en amour.
Incipit non modernisé Le commencement d'amytié

Les pages

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

1 Fichier(s)

Relations entre les documents

Collection Édition : 1573 - Recreation et passetemps des tristes - Huillier

Ce document est une variation de :

[\[1573_Recrepastemps_Hui\] 027 S'un Homme estoit au lict plein de fourmis](#)

Collection Édition : 1599 - Trésor des joyeuses inventions - Cousturier

[\[1599_TJI_Coust\] 110 Le commencement d'amitié](#) est une variation de ce document

[Afficher la visualisation des relations de la notice.](#)

Présentation de l'exemplaire

Formatin-16

Imprimeur-libraire L'Huillier, Pierre

Date 1573

Lien vers la notice du catalogue de la bibliothèque où est conservé l'exemplaire <https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb39337170w>

Type de numérisation Numérisation totale

Emplacement du poème

Rang dans le recueil n° 026

Foliotation A8r

Présentation typo-iconographique Pas d'illustration

Informations sur la notice

Contributeur(s) Speyer, Miriam

Éditeur Équipe Joyeuses inventions ; EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle)

Mentions légales

- Fiche : Équipe Joyeuses inventions ; EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)
- Image(s) : Source gallica.bnf.fr / BnF

Notice créée par [Côme Sagnol](#) Notice créée le 24/10/2017 Dernière modification le 04/11/2021

DES TRISTES.

Des cinq poinctz en amour
Le commencement d'amitié
Par la veue au cueur se presente:
Le parler vaut mieux la moytié
Pour fournir l'amoureuse attente:
Le baiser apres c'est la sente,
Du toucher, qui grand bien ordonne
Mais le toucher ne me contente,
Si iouissance on ne me donne.

De la douleur qu'on peut auoir
quant on doit.

S'un hōme estoit au liēt plein de fourmis
Et fust couuert de peaux de herissons,
Sur vn cheuet de cailoux cornus mis
Draps d'espines, coustiliz de groschardons
En vne chambre emplie de fumiere,
Et que bize par deuant & derriere
Ventast si fort qu'il tremblast dent à dent
Il m'est aduis en mon entendement,
Que celuy est en plus fascheux danger,
Qui doit beaucoup & n'a dequoy payer

Du loquet de l'huy de s'amy.

N'a pas long temps fut faicte vne dispute,
Sur instrumens, & faict de la musique,