

[Accueil](#)[Revenir à l'accueil](#)[Collection](#)[PARCOURS 1 - Consulter le corpus des recueils collectifs de poésies françaises du XVI^e siècle apparentés au *Trésor des joyeuses inventions*](#)[Collection](#)[ŒUVRE : Récréation et passetemps des tristes](#)[Collection](#)[Édition : 1573 - Recreation et passetemps des tristes - Huillier](#)[Item](#)[\[1573_Recrepastemps_Hui\] 028 N'a pas long temps fut faite une dispute](#)

[1573_Recrepastemps_Hui] 028 N'a pas long temps fut faite une dispute

Présentation générale du poème

Titre de la pièce Du loquet de l'huys de s'Amye.

Incipit non modernisé N'a pas long temps fut faite une dispute

Les pages

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

2 Fichier(s)

Relations entre les documents

Collection Édition : 1550 - Traductions de latin en français - Groulleau

[\[1550_Tradlatfr_Grou\] 038 N'a pas long temps fut fait une dispute](#)□

est une variation de ce document

Collection Édition : 1554 - Parangon des joyeuses inventions - Gort

[\[1554_Par_Gort\] 037 N'a pas long temps fut fait une dispute](#)□

est une variation de ce document

Collection Édition : 1554 - Trésor des joyeuses inventions - Groulleau

[\[1554_TJI_Grou\] 037 N'a pas long temps fut fait une dispute](#)□

est une variation de ce document

Collection Édition : 1556c. - Trésor des joyeuses inventions - Denise

[\[1556c_TJI_Denise\] 037 N'a pas long temps fut fait une dispute](#)□

est une variation de ce document

Collection Édition : 1568c. - Trésor des joyeuses inventions - veuve Bonfons

[\[1568c_TJI_Bon\] 095 N'a pas long temps fut fait une dispute](#)□

est une variation de ce document

Collection Édition : 1599 - Trésor des joyeuses inventions - Cousturier

[\[1599_TJI_Coust\] 045 N'a pas long temps fut fait une dispute](#)□

est une variation de ce document

[Afficher la visualisation des relations de la notice.](#)

Présentation de l'exemplaire

Formatin-16

Imprimeur-libraireL'Huillier, Pierre

Date1573

Lien vers la notice du catalogue de la bibliothèque où est conservé l'exemplaire<https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb39337170w>

Type de numérisationNumérisation totale

Emplacement du poème

Rang dans le recueiln° 028

FoliotationA8r, A8v

Présentation typo-iconographiquePas d'illustration

Informations sur la notice

Contributeur(s)Speyer, Miriam

ÉditeurÉquipe Joyeuses inventions ; EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle)

Mentions légales

- Fiche : Équipe Joyeuses inventions ; EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)
- Image(s) : Source gallica.bnf.fr / BnF

Notice créée par [Côme Sagnol](#) Notice créée le 24/10/2017 Dernière modification le 04/11/2021

DES FRISTES.

Des cinq poinctz en amour
Le commencement d'amitié
Par la veue au cueur se presente:
Le parler vaut mieux la moytié
Pour fournir l'amoureuse attente:
Le baiser apres c'est la sente,
Du toucher, qui grand bien ordonne
Mais le toucher ne me contente,
Si iouissance on ne me donne.

De la douleur qu'on peut auoir
quant on doit.

S'vn homme estoit au liét plein de fourmis
Et fust couuert de peaux de herissons,
Sur vn cheuet de cailoux cornus mis
Draps d'espines, coustiliz de groschardons
En vne chambre emplie de fumiere,
Et que bize par deuant & derriere
Ventast si fort qu'il tremblast dent à dent
Il m'est aduis en mon entendement,
Que celuy est en plus fascheux danger,
Qui doit beaucoup & n'a dequoy payer

Du loquet de l'huy de s'ame.

N'a pas long temps fut faicte vne dispute,
Sur instrumens, & faict de la musique,

RECREATION

Les vns louoyent les hauts bois, & la fluste,
D'autres le luth, comme chose angelique:
Lors va d'entr'eux le moins melencolique,
Leur dit: Messieurs, voulez vous que ie dye,
Quel instrument à plus de melodie
C'est à mon gré le loquet d'une porte
Car quant il faut que la mignonne sorte,
De bon matin, ferme l'huys doucement
L'oyant sortir le mignon se conforte
Est-il au monde vn plus doux iustrument?

¶ D'un estant marry, qu'il n'auoit
ieusné le Raresme.

Le dernier iour de Karesme, vn saouiard,
Qui de ieusner ne priot oncques la peine,
Après souper, qu'il estoit ia tout tard,
Ayant la mague, ou la pance fort pleine,
Voyant aussi la Pasque estre prochaine,
Et lay bien saoul, a peu dire en soy-mesmes
Je voudrois bien (c'est chose trescertaine)
Avoir ieusné tout au long du karesme.

¶ De Claude.

Claude portoit vn champ d'arbres flory,
Dedans lequel OEnone estoit assise,
La place est vuyde, à y paindre Paris: