AccueilRevenir à l'accueilCollectionPARCOURS 1 - Consulter le corpus des recueils collectifs de poésies françaises du XVI° siècle apparentés au *Trésor des joyeuses inventions*CollectionŒUVRE : Récréation et passetemps des tristesCollectionÉdition : 1573 - Recreation et passetemps des tristes - HuillierItem[1573\_Recrepastemps\_Hui] 028 N'a pas long temps fut faicte une dispute

# [1573\_Recrepastemps\_Hui] 028 N'a pas long temps fut faicte une dispute

### Présentation générale du poème

Titre de la pièceDu loquet de l'huys de s'Amye. Incipit non moderniséN'a pas long temps fut faicte une dispute

#### Les pages

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

2 Fichier(s)

#### Relations entre les documents

Collection Édition: 1554 - Parangon des joyeuses inventions - Gort

[1554\_Par\_Gort] 037 N'a pas long temps, fut faict une dispute[] est une variation de ce document

Collection Édition: 1554 - Trésor des joyeuses inventions - Groulleau

[1554\_TJI\_Grou] 037 N'a pas long temps fut fait une dispute[] est une variation de ce document

Collection Édition: 1568c. - Trésor des joyeuses inventions - veuve Bonfons

[1568c\_TJI\_Bon] 095 N'a pas long temps fut faict une dispute□ est une variation de ce document

Collection Édition: 1599 - Trésor des joyeuses inventions - Cousturier

[1599\_TJI\_Coust] 045 N'a pas long temps fut fait une dispute[] est une variation de ce document

Collection Édition: 1556c. - Trésor des joyeuses inventions - Denise

[1556c\_TJI\_Denise] 037 N'a pas long temps fut faict une dispute[] est une variation de ce document

#### Collection Édition: 1550 - Traductions de latin en français - Groulleau

[1550\_Tradlatfr\_Grou] 038 N'a pas long temps fut fait une dispute[] est une variation de ce document

Afficher la visualisation des relations de la notice.

#### Présentation de l'exemplaire

Formatin-16
Imprimeur-libraireL'Huillier, Pierre
Date1573
Lien vers la notice du catalogue de la bibliothèque où est conservé
l'exemplairehttps://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb39337170w
Type de numérisationNumérisation totale

### Emplacement du poème

Rang dans le recueiln° 028 FoliotationA8r, A8v Présentation typo-iconographiquePas d'illustration

#### Informations sur la notice

Contributeur(s)Speyer, Miriam ÉditeurÉquipe Joyeuses inventions ; EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle) Mentions légales

- Fiche: Équipe Joyeuses inventions; EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)
- Image(s): Source gallica.bnf.fr / BnF

Notice créée par <u>Côme Saignol</u> Notice créée le 24/10/2017 Dernière modification le 04/11/2021

#### DES TRISTES.

Des emq poinciz en amour
Le commencement d'amytié
Par la veue au eueur se presente:
Le parler vaut mieux la moytié
Pour sour nir l'amoureuse attente:
Le baiser apres c'est la sente,
Du toucher, qui grand bien ordonne
Mais le toucher ne me contente,
Si jouyssance on ne me donne.

De la douleur qu'on peut auoir quant on doit.

S'yn hôme estoit au list plein de sourmis
Et sust couvert de peaux de herissons,
Sur yn cheuet de cail loux cornus mis
Draps d'espines, coustilz de groschardons
En vae chambre emplie de tumiere,
Et que bize par deuant & derrière
Ventast si sort qu'il tremblast dent à dent
Il m'est à duis en mon entendement,
Que celuy est en plus sascheux danger,
Qui doit beaucoup & n'a dequoy payer

Du loquet de l'huys de s'amye.
N'a pas long temps sut sai che vne dispute,
Sur instrumens, & saict de la musique,

## RECREATION

Les vns louoyent les haux bois, & la fluste,
D'autres le luth, comme chose angelique:
Lors va d'entr'eux le moins melencolique,
Leur dit: Messieurs, voulez vous que ie dye,
Quel instrument à plus de melodie
C'est à mon gré le loquet d'vne porte
Car quant il faut que la mignonne sorte,
De bon matin, serme l'huys doucement
L'oyant sortir le mignon se consorte
Est-il au monde vn plus doux instrument?

D'vn estant marry, qu'il n'auoit

Le dernier iour de Katelme, vn laouiatd, l' Qui de ieusner ne print oncques la peine, Apres souper, qu'il estoit ia tout tard, Ayant la mague, ou la pance fort pleine, Voyant aussi la Pasque estre prochaine, Et suy bien saoul, a peu dire en soy-mesmes Le voudrois bien (c'est chose trescertaine) Auoir ieusné tout au long du karesme.

De Claude.

Claude portoit vn champ d'atbres flory, Dedans lequel O Enone estoit assis, La place est vuyde, à y paindre Paris: