

[Accueil](#)[Revenir à l'accueil](#)[Collection PARCOURS 1 - Consulter le corpus des recueils collectifs de poésies françaises du XVI<sup>e</sup> siècle apparentés au \*Trésor des joyeuses inventions\*](#)[Collection ŒUVRE : Récréation et passetemps des tristes](#)[Collection Édition : 1573 - Recreation et passetemps des tristes - Huillier](#)[Item\[1573\\_Recrepastemps\\_Hui\] 054 Cil qui mieux ayme par pitié](#)

## [1573\_Recrepastemps\_Hui] 054 Cil qui mieux ayme par pitié

### Présentation générale du poème

Titre de la pièceD'un mauvais Rendeur.  
Incipit non moderniséCil qui mieux ayme par pitié

### Les pages

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

2 Fichier(s)

### Relations entre les documents

**Collection Édition : 1554 - Parangon des joyeuses inventions - Gort**

[\[1554\\_Par\\_Gort\] 117 Cil qui mieux ayme par pitié](#) est une variation de ce document

**Collection Édition : 1568c. - Trésor des joyeuses inventions - veuve Bonfons**

[\[1568c\\_TJI\\_Bon\] 158 Cil qui mieux ayme par pitié](#) est une variation de ce document

**Collection Édition : 1599 - Trésor des joyeuses inventions - Cousturier**

[\[1599\\_TJI\\_Coust\] 010 Cil qui mieux ayme par pitié](#) est une variation de ce document

[\[1599\\_TJI\\_Coust\] 123 Cil qui mieux aime par pitié](#) est une variation de ce document

**Collection Édition : 1556c. - Trésor des joyeuses inventions - Denise**

[\[1556c\\_TJI\\_Denise\] 114 Cil qui mieux ayme par pitié](#) est une variation de ce document

[Afficher la visualisation des relations de la notice.](#)

# Présentation de l'exemplaire

Formatin-16

Imprimeur-libraire L'Huillier, Pierre

Date 1573

Lien vers la notice du catalogue de la bibliothèque où est conservé l'exemplaire <https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb39337170w>

Type de numérisation Numérisation totale

## Emplacement du poème

Rang dans le recueil n° 054

Folio/tation B5v, B6r

Présentation typo-iconographique Pas d'illustration

## Informations sur la notice

Contributeur(s) Speyer, Miriam

Éditeur Équipe Joyeuses inventions ; EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle)

Mentions légales

- Fiche : Équipe Joyeuses inventions ; EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)
- Image(s) : Source gallica.bnf.fr / BnF

Notice créée par [Côme Saignol](#) Notice créée le 24/10/2017 Dernière modification le 04/11/2021

---

## RECREATION

Et qui le nyc, est bien rebelle:  
Mais quand vous vous louez, vous n'êtes  
Honnête, ne riche, ne belle.

Vn Amoureux estant absent de  
la compagnie de sa dame.

L'amour (comme chacun telmoigne)  
Est de si tresgrande efficace,  
Qu'il augmente, quand on s'eloigne  
De presence, de corps, & face,  
D'autant s'en faut qu'il s'en efface:  
Mais le Dieu d'amour m'est telmoing,  
Quelque chose qu'on en die ou face.  
Que ie t'ayme mieux pres que loing

## De Macée.

Macée me veut faire accroire  
Que requisite est de maintes gens:  
Plus enuieillit, plus a de gloire  
Et iure comme vn vieil sergent,  
Qu'on n'embrasse point son corps gent,  
Pourveant, & dit vray Macée  
Car tousiours elle baille argent,  
Quant elle veut estre embrassée  
D'un mauvais rendeur.  
Cil qui mieux ayme par pitié

DES TRISTES.

T'efaire don de la moytié,  
Que prester le tout rondement  
Il n'est point trop mal gracieux:  
Mais c'est signe qu'il ayme mienx  
Perdre la moytié seulement.

D'vn lieutenant qui aymoit  
le piot.

Vn lieutenant vuidoit plus volontiers  
Flacons de vin, tasses, verres, bouteilles,  
Qu'il ne voyoit proces, sacz ou papiers,  
De contredictz, ou cautelles pareilles:  
Et ic luy dy: Teste digne d'oreilles  
De pampre verd, pourquoy as fantasie  
Plus à templit de vin de maluoysie  
Qu'en bien iugeant atquerir los & gloire?  
D'espices (dit la face cramoysie)  
Friant ie suis, qui me causent le boire.

De Nenny.

Nenny desplaist, & cause grand soucy,  
Quand il est dit à l'amy rudement:  
Mais quand il est de deux yeux adoucy,  
Pareilz à ceux qui causent mon tourment:  
S'il ne rapporte entier contentement,  
Si monstre-il bien que la langue pressée,