

[Accueil](#)[Revenir à l'accueil](#)[Collection](#)[PARCOURS 1 - Consulter le corpus des recueils collectifs de poésies françaises du XVI^e siècle apparentés au *Trésor des joyeuses inventions*](#)[Collection](#)[ŒUVRE : Récréation et passetemps des tristes](#)[Collection](#)[Édition : 1573 - Recreation et passetemps des tristes - Huillier](#)[Item](#)[\[1573_Recrepastemps_Hui\]](#) 144 Alix me jure fermement

[1573_Recrepastemps_Hui] 144 Alix me jure fermement

Présentation générale du poème

Titre de la pièce D'Alix.

Incipit non modernisé Alix me jure fermement

Les pages

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

2 Fichier(s)

Relations entre les documents

Collection Édition : 1554 - Parangon des joyeuses inventions - Gort

[\[1554_Par_Gort\]](#) 089 Alix, me jure fermement est une variation de ce document

Collection Édition : 1554 - Trésor des joyeuses inventions - Groulleau

[\[1554_TJI_Grou\]](#) 089 Alix me jure fermement est une variation de ce document

Collection Édition : 1568c. - Trésor des joyeuses inventions - veuve Bonfons

[\[1568c_TJI_Bon\]](#) 133 Alix me jure fermement est une variation de ce document

Collection Édition : 1556c. - Trésor des joyeuses inventions - Denise

[\[1556c_TJI_Denise\]](#) 087 Alix me jure fermement est une variation de ce document

Collection Édition : 1550 - Traductions de latin en français - Groulleau

[\[1550_Tradlatfr_Grou\]](#) 090 Alix me jure fermement est une variation de ce document

[Afficher la visualisation des relations de la notice.](#)

Présentation de l'exemplaire

Formatin-16

Imprimeur-libraireL'Huillier, Pierre

Date1573

Lien vers la notice du catalogue de la bibliothèque où est conservé l'exemplaire<https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb39337170w>

Type de numérisationNumérisation totale

Emplacement du poème

Rang dans le recueiln° 144

FoliotationE2v, E3r

Présentation typo-iconographiquePas d'illustration

Informations sur la notice

Contributeur(s)Speyer, Miriam

ÉditeurÉquipe Joyeuses inventions ; EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle)

Mentions légales

- Fiche : Équipe Joyeuses inventions ; EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)
- Image(s) : Source gallica.bnf.fr / BnF

Notice créée par [Côme Saignol](#) Notice créée le 24/10/2017 Dernière modification le 04/11/2021

R E C R E A T I O N

Ses offences à frere Jean,
Et ceste vieille ne cessoit
De vessir, de crainte & d'ahan
Ce pauvre frere disoit Bran,
Vertu sang bieu, voicy merueille
Depeschezvous lors dit la vieille
Conseillez moy mô pere en dieu
Par bieu (dit-il) ie te conteille
Aller vessir en autre lieu.

D'un aduocat & de son clerc.
Un aduocat voulant aller dehors.
Dit à son clerc, que lon gressast les bortes
Pour amollir icelles, qui alors
Dures'estoyent, & garnies de crottes,
Elles seront aussi molles que rottes,
Respond le clerc, assez subitement,
Si les voulez mettre tant seulement
Au trou madame, ou la fieure me taste,
Sellen'y mit hier mon instrument:
Mais il deuint aussi mol, comme paste.

D'Alix

Alix me iure fermement:
Que point elle nes'abandonne.
Qu'a les amys tant seulement

DES TRISTES.

Le le croy: car elle est si bonne,
Et m'en rapporte a son serment
Qu'au monde elle ne hayt personne.

Dizain, responce à Marot sur
l'Epitaphe d'Alix.

Dedans Paris bien fort lon te menace
D'auoir escrit Alix si treslubrique,
Qu'il n'y a cul, fust-il ferré à glace,
Qui ne glissast sus lietz, paué, ou brique:
Ce n'est raison que ta plume s'applique
A exercer ton stile en tel langage,
Qui sans mentir, aux dames faiet outrage:
Car le suiect de si tres pres leur touche,
Qu'il n'y a celle qu'on prenne la plus sage,
A qui soudain l'eau n'en vint à la bouche.

Epitaphe de Martin.

Cy gist Martin, qui pour saouler Alix
Tant culleta, qu'il en perdit la vie
Car sans cesser, ou sus bancz, ou sus lietz
Elle vouloit en passer son enuie,
Il esgousta toute son eau de vie,
Puis se voulut restaurer de coulis:
Mais la rigueur des tourdions iolys
Qu'auoit Alix inuentez à son ayse,
Ses roydes nerfz rendit tant amollis