

[Accueil](#)[Revenir à l'accueil](#)[Collection](#)[PARCOURS 1 - Consulter le corpus des recueils collectifs de poésies françaises du XVI^e siècle apparentés au *Trésor des joyeuses inventions*](#)[Collection](#)[ŒUVRE : Récréation et passetemps des tristes](#)[Collection](#)[Édition : 1573 - Recreation et passetemps des tristes - Huillier](#)[Item](#)[\[1573_Recrepastemps_Hui\]](#) 145 Dedans Paris bien fort l'on te menace

[1573_Recrepastemps_Hui] 145 Dedans Paris bien fort l'on te menace

Présentation générale du poème

Titre de la pièce Dizain, Responce à Marot sur l'Epitaphe d'Alix.

Incipit non modernisé Dedans Paris bien fort lon te menace

Les pages

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

1 Fichier(s)

Relations entre les documents

Collection Édition : 1554 - Parangon des joyeuses inventions - Gort

[\[1554_Par_Gort\]](#) 090 Dedans Paris, bien fort l'on te menasse est une variation de ce document

Collection Édition : 1554 - Trésor des joyeuses inventions - Groulleau

[\[1554_TJI_Grou\]](#) 090 Dedans Paris bien fort l'on te menace est une variation de ce document

Collection Édition : 1568c. - Trésor des joyeuses inventions - veuve Bonfons

[\[1568c_TJI_Bon\]](#) 134 Dedans Paris bien fort l'on te menasse est une variation de ce document

Collection Édition : 1599 - Trésor des joyeuses inventions - Cousturier

[\[1599_TJI_Coust\]](#) 057 Dedans Paris bien fort l'on te menasse est une variation de ce document

Collection Édition : 1556c. - Trésor des joyeuses inventions - Denise

[\[1556c_TJI_Denise\]](#) 088 Dedans Paris bien fort l'on te menasse est une variation de ce document

[\[1550 Tradlatfr Grou\] 091 Dedans Paris bien fort l'on te menace](#) est une variation de ce document

[Afficher la visualisation des relations de la notice.](#)

Présentation de l'exemplaire

Formatin-16

Imprimeur-libraireL'Huillier, Pierre

Date1573

Lien vers la notice du catalogue de la bibliothèque où est conservé l'exemplaire<https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb39337170w>

Type de numérisationNumérisation totale

Emplacement du poème

Rang dans le recueiln° 145

FoliotationE3r

Présentation typo-iconographiquePas d'illustration

Informations sur la notice

Contributeur(s)Speyer, Miriam

ÉditeurÉquipe Joyeuses inventions ; EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle)

Mentions légales

- Fiche : Équipe Joyeuses inventions ; EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)
- Image(s) : Source gallica.bnf.fr / BnF

Notice créée par [Côme Saignol](#) Notice créée le 24/10/2017 Dernière modification le 04/11/2021

DES TRISTES.

Le le croy: car elle est si bonne,
Et m'en rapporte a son serment
Qu'au monde elle ne hayt personne.

Dizain, responce à Marot sur
l'Epitaphe d'Alix.

Dedans Paris bien fort lon te menace
D'auoir escrit Alix si treslubrique,
Qu'il n'y a cul, fust-il ferré à glace,
Qui ne glissast sus lietz, paué, ou brique:
Ce n'est raison que ta plume s'applique
A exercer ton stile en tel langage,
Qui sans mentir, aux dames faict outrage:
Car le suiet de si tres pres leur touche,
Qu'il n'y a celle qu'on prenne la plus sage,
Aqui soudain l'eau n'en vint à la bouche.

Epitaphe de Martin.

Cy gist Martin, qui pour saouler Alix
Tant culleta, qu'il en perdit la vie
Car sans cesser, ou sus bancz, ou sus lietz
Elle vouloit en passer son enuie,
Il esgousta toute son eau de vie,
Puis se voulut restaurer de coulis:
Mais la rigueur des tourdions iolys
Qu'auoit Alix inuentez à son ayse,
Ses roydes nerfz rendit tant amollis