

[Accueil](#)[Revenir à l'accueil](#)[Collection PARCOURS 1 - Consulter le corpus des recueils collectifs de poésies françaises du XVI^e siècle apparentés au *Trésor des joyeuses inventions*](#)[Collection ŒUVRE : Récréation et passetemps des tristes](#)[Collection Édition : 1573 - Recreation et passetemps des tristes - Huillier](#)[Item\[1573_Recrepastemps_Hui\] 154 Une Chrestienne interrogeoit la Femme](#)

[1573_Recrepastemps_Hui] 154 Une Chrestienne interrogeoit la Femme

Présentation générale du poème

Titre de la pièce
Responce d'une Juifve à une Chrestienne touchant la circoncision.
Incipit non modernisé
Une Chrestienne interrogeoit la femme

Les pages

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

2 Fichier(s)

Relations entre les documents

Collection Édition : 1554 - Parangon des joyeuses inventions - Gort

[\[1554_Par_Gort\] 059 Une Chrestienne, interrogeoit la Femme](#) est une variation de ce document

Collection Édition : 1554 - Trésor des joyeuses inventions - Groulleau

[\[1554_TJI_Grou\] 059 Une Chrestienne interroguoit la Femme](#) est une variation de ce document

Collection Édition : 1556c. - Trésor des joyeuses inventions - Denise

[\[1556c_TJI_Denise\] 059 Responce d'une Juifve](#) est une variation de ce document

Collection Édition : 1550 - Traductions de latin en français - Groulleau

[\[1550_Tradlatfr_Grou\] 060 Une Chrestienne interrogeoit la Femme](#) est une variation de ce document

[Afficher la visualisation des relations de la notice.](#)

Présentation de l'exemplaire

Formatin-16

Imprimeur-libraireL'Huillier, Pierre

Date1573

Lien vers la notice du catalogue de la bibliothèque où est conservé
l'exemplaire<https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb39337170w>

Type de numérisationNumérisation totale

Forme poétiqueDizain

Emplacement du poème

Rang dans le recueiln° 154

FoliovationE5r, E5v

Présentation typo-iconographiquePas d'illustration

Informations sur la notice

Contributeur(s)Speyer, Miriam

ÉditeurÉquipe Joyeuses inventions ; EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle)

Mentions légales

- Fiche : Équipe Joyeuses inventions ; EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution – Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)
- Image(s) : Source gallica.bnf.fr / BnF

Notice créée par [Côme Saignol](#) Notice créée le 24/10/2017 Dernière modification le 04/11/2021

DES TRISTES.

Son dire fut des autres approuué,
Et estant mis en effect, fut trouué
Que le nauire en ce poinct allegé,
Hors de danger, se trouua soulagé.
Or peuse vn peu (amy tresgracieux)
Combien nous est peché pernicieux,
Dont le fardeau lourd & desmesuré
Estre ne peut sur la mer enduré.

Du songe d'vne bonne Dame.

Hazarduex pensent à leurs dez,
Luxurieux à leurs delictz,
Et trippieres à leurs andouilles,
Et pour mieuX confirmer mes dictz,
Celle-là ne hayt pas les vitz
Qui à songé la foire aux couilles.

De Colin & Colette.

Vn iour Colin sa Colette accolla,
En luy disant : Or mettez le cul là,
Puis de si pres se print à l'accoller,
Qu'en bricollant la goutte fit couler,
Mais pour culler onques ne reculla.

Responce d'vne Iuifue à vne Chrestienne,
touchant la Circoncision.

Vne Chrestienne interrogloit la femme
D'un Iuif, touchant la Circoncision

R E C R E A T I O N

De l'cur prepuce, & luy ditoit: Ma dame
Estimez vous la Circoncision,
Comme faisons en grand deuotion
Le saint Baptesme & digné sacrement?
Celà (dit-elle) estimons nullement:
Car aux enfans là chair voyons oster,
Qui diminue vn membre & instrument
Qu'il vaudroit mieux ce me semble aug-
menter.

D'vn aduocat, & de sa femme.

Monsieur s'en vint en masque desguisé,
Sa femme prent, la iette sur la couche,
Sans dire mot, & fut bien aduisé
Du ieu d'amour luy donner vne touche
Quāt il eut fait tout soudain se desbouche
Dont fut cogneul le voyant à la face
Et puis luy dit, Madame prou vous face,
Elle respond entendant ceste voix,
Vous auez eu vne mauuaise grace,
Maudit sois-ie, si ie vous cognoissois.

'Autrement.

Vn bon mary, des meilleurs que lon face
Venu de loing plustost qu'il ne deuoit,
Sa femme vit dormant de bonne grace,