

[Accueil](#)[Revenir à l'accueil](#)[Collection](#)[PARCOURS 1 - Consulter le corpus des recueils collectifs de poésies françaises du XVI^e siècle apparentés au *Trésor des joyeuses inventions*](#)[Collection](#)[ŒUVRE : Récréation et passetemps des tristes](#)[Collection](#)[Édition : 1573 - Recreation et passetemps des tristes - Huillier](#)[Item](#)[1573_Recrepastemps_Hui] 162 Je me porte bien quand au corps

[1573_Recrepastemps_Hui] 162 Je me porte bien quand au corps

Présentation générale du poème

Titre de la pièceD'un n'aymant argent.

Incipit non moderniséJe me porte bien quand au corps

Les pages

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

1 Fichier(s)

Présentation de l'exemplaire

Formatin-16

Imprimeur-libraireL'Huillier, Pierre

Date1573

Lien vers la notice du catalogue de la bibliothèque où est conservé l'exemplaire<https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb39337170w>

Type de numérisationNumérisation totale

Emplacement du poème

Rang dans le recueiln° 162

FoliotationE7r

Présentation typo-iconographiquePas d'illustration

Informations sur la notice

Contributeur(s)Speyer, Miriam

ÉditeurÉquipe Joyeuses inventions ; EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle)

Mentions légales

- Fiche : Équipe Joyeuses inventions ; EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)
- Image(s) : Source gallica.bnf.fr / BnF

Notice créée par [Côme Saignol](#) Notice créée le 24/10/2017 Dernière modification le 04/11/2021

DES TRISTES

18
Vrayement tu as bien respondu
Greffier qu'on depesche son cas,
Digne est d'estre prestre tondu.

De Mars, & d'une Dame.

Mars est cruel & sans pitié,
Mais ma maistresse le surpasse,
L'un tue les gens d'amitié
L'autre par glaiue les efface,
Encor pis, car Mars menasse
Ains qu'occire ses ennemis,
Et ceste cy souz douce face
D'amours faict mourir ses amys.

D'un n'aymant argent.

Je me porte bien quand au corps,
Mais ma bourse a vn flux de ventres.
Car elle iette & met dehors
L'argent aussi tost qu'il y entre.

D'Ysabeau.

Quand Ysabeau tient son amy,
De nuit au bal tant s'esuertue,
Qu'elle faict à coup & demy
Les cinq par la iambe rompue,
La gambade tost abatue,
Le passe-pied à tort & droict.