

[Accueil](#)[Revenir à l'accueil](#)[Collection](#)[PARCOURS 1 - Consulter le corpus des recueils collectifs de poésies françaises du XVI^e siècle apparentés au *Trésor des joyeuses inventions*](#)[Collection](#)[ŒUVRE : Récréation et passetemps des tristes](#)[Collection](#)[Édition : 1573 - Recreation et passetemps des tristes - Huillier](#)[Item](#)[\[1573_Recrepastemps_Hui\]](#) 212 S'il est ainsi que peu la beauté dure

[1573_Recrepastemps_Hui] 212 S'il est ainsi que peu la beauté dure

Présentation générale du poème

Titre de la pièce À une Dame.

Incipit non modernisé S'il est ainsi que peu la beauté dure

Les pages

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

2 Fichier(s)

Relations entre les documents

Collection Édition : 1554 - Parangon des joyeuses inventions - Gort

[\[1554_Par_Gort\]](#) 053 S'il est ainsi que peu la beauté dure est une variation de ce document

Collection Édition : 1568c. - Trésor des joyeuses inventions - veuve Bonfons

[\[1568c_TJI_Bon\]](#) 107 S'il est ainsi que peu la beauté dure est une variation de ce document

Collection Édition : 1556c. - Trésor des joyeuses inventions - Denise

[\[1556c_TJI_Denise\]](#) 053 S'il est ainsi que peu la beauté dure est une variation de ce document

Collection Édition : 1550 - Traductions de latin en français - Groulleau

[\[1550_Tradlatfr_Grou\]](#) 054 S'il est ainsi que peu la beauté dure est une variation de ce document

[Afficher la visualisation des relations de la notice.](#)

Présentation de l'exemplaire

Formatin-16

Imprimeur-libraireL'Huillier, Pierre

Date1573

Lien vers la notice du catalogue de la bibliothèque où est conservé l'exemplaire<https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb39337170w>

Type de numérisationNumérisation totale

Forme poétiqueHuitain

Emplacement du poème

Rang dans le recueiln° 212

FoliotationF8r, F8v

Présentation typo-iconographiquePas d'illustration

Informations sur la notice

Contributeur(s)Speyer, Miriam

ÉditeurÉquipe Joyeuses inventions ; EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle)

Mentions légales

- Fiche : Équipe Joyeuses inventions ; EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)
- Image(s) : Source gallica.bnf.fr / BnF

Notice créée par [Côme Saignol](#) Notice créée le 24/10/2017 Dernière modification le 04/11/2021

DES TRISTES.

Leuant vne cuyffe despire,
Son fessier large elle lascha,
En criant sainte Marguerite
De quatre gros petz accoucha.

Du deuis de trois dames.

Trois femmes vn iour disputoyent
Comme en l'amoureux cartretien
Les meilleurs instrumens estoient
L'vne assez prise le moyen,
L'autre le long, dieu scait comment,
Puis dit la plus ieune des trois
Ma foy vn bien gros le vaut bien
Car il n'est feu que de gros boys.

De dame Iaqueline.

N'a pas long temps que ie vy Iaqueline,
Seule en vn coing soupirant grandement
Mais ie cogneuz à sa piteuse mine,
Qu'elle enduroit vn amoureux tourment,
Ha, dis- ie lors en moy mesme, comment
Endures tu douleur tant rigoureuse,
Veu que tu peux trouuer allegement,
Et guarison à ta flamme amoureuse.

A vne dame.

S'il est ainsi que peu la beauté dure
Faiçtes en part pendant que vous l'auetz,

R E C R E A T I O N

Si vieillesse est compagne de la dure,
De la beauté v'sez quand vous pouuez
Ou si beauté perdurable trouuez,
Et ainsi est que point elle ne meure,
Faiçtes du bien de ce que vous sçauuez
Auoir en vous eternelle demeure

D'vn qui ayme.

Affouuy suis, & ne me peut suffire,
I'ay mes souhaiçtz & sans cesser desire,
Las ie languis, & suis content d'amours,
Je suis tout seul, & si doute tousiours,
A vostre aduis doy ie plorer, châter ou rire.

De volupté & ignorance.

La volupté & douleur surmonter
Ce sont tyrans qu'vn sage peut dompter,
De lignorance est escrit & notoire,
Qu'on ne sçauroit auoir d'elle victoire.

Quelle doit estre vne amye.

Ie ne veux point pour mon plaisir,
Femme qui soit par trop lubrique,
Ie ne veux point aussi choisir,
Femme par trop chaste & pudique,
Car en l'amoureuse pratique,
Toutes deux n'entendent point l'art,
L'vne trop tost veut qu'on la pique,
L'autre le veut faire trop tard,