

[Accueil](#)[Revenir à l'accueil](#)[Collection PARCOURS 1 - Consulter le corpus des recueils collectifs de poésies françaises du XVI^e siècle apparentés au *Trésor des joyeuses inventions*](#)[Collection ŒUVRE : Récréation et passetemps des tristes](#)[Collection Édition : 1573 - Recreation et passetemps des tristes - Huillier](#)[Item \[1573_Recrepastemps_Hui\] 242 Un frais matin, dessouz un pavillon](#)

[1573_Recrepastemps_Hui] 242 Un frais matin, dessouz un pavillon

Présentation générale du poème

Titre de la pièce Autre d'un ayant trouvé s'Amye endormie.
Incipit non modernisé Un frais matin, dessouz un pavillon

Les pages

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

1 Fichier(s)

Relations entre les documents

Collection Édition : 1599 - *Trésor des joyeuses inventions* - Cousturier

[\[1599_TJI_Coust\] 139 Un frais matin dessous un pavillon](#) est une variation de ce document

[Afficher la visualisation des relations de la notice.](#)

Présentation de l'exemplaire

Formatin-16

Imprimeur-libraire L'Huillier, Pierre

Date 1573

Lien vers la notice du catalogue de la bibliothèque où est conservé l'exemplaire <https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb39337170w>

Type de numérisation Numérisation totale

Forme poétique Dizain

Emplacement du poème

Rang dans le recueil n° 242

Foliotation G6v

Présentation typo-iconographique Pas d'illustration

Informations sur la notice

Contributeur(s) Speyer, Miriam

Éditeur Équipe Joyeuses inventions ; EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle)

Mentions légales

- Fiche : Équipe Joyeuses inventions ; EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)
- Image(s) : Source gallica.bnf.fr / BnF

Notice créée par [Côme Sagnol](#) Notice créée le 24/10/2017 Dernière modification le 04/11/2021

R E C R E A T I O N

Autre d'un ayant trouué
s'amyce endormie.

Vn frais matia, deffouz vn pavillon
A descouuert, estoit dormant m'amyce,
L'arriuay la gay comme vn papillon,
Et aysément cuysse & tout luy manie,
Tout aussi tost me survint autre enuic,
Vous entendez assez que ie veux dire,
L'eusse plus eu de plaisir à l'escrire,
Et n'eust tenu à ancre n'y à plume,
N'a parchemin, s'elle n'eust voulu nuyie,
Mais dequoy sert bõ marteau sãs enclume?
Autre aux chantres.

Si i'estois dieu vous seriez tous mes anges
Chantres gentilz, plaisans, gays, & ioyeux,
Et ne voudrois rossignolz, ne mezanges,
N'autres oyseaux, pour resiouyr mes yeux,
Pour la raison que vous chãtez trop mieux
Qu'aucun oyseau quelq̃ chãt qu'il de gorge
Car ce qui part & sort de vostre gorge
Faiet les espritz des humains contenter,
Voire & si biẽ que ie veux par saint George
Ne point manger, & vous ouyr chanter.

Regret d'un amant, ayant
perdu s'amyce.

Maudite soit la mondaine richesse,