

[Accueil](#)[Revenir à l'accueil](#)[Collection PARCOURS 1 - Consulter le corpus des recueils collectifs de poésies françaises du XVI^e siècle apparentés au *Trésor des joyeuses inventions*](#)[Collection ŒUVRE : Récréation et passetemps des tristes](#)[Collection Édition : 1573 - Recréation et passetemps des tristes - Huillier](#)[Item \[1573_Recrepastemps_Hui\] 247 O mal d'aymer, qui tous maux outrepassé](#)

[1573_Recrepastemps_Hui] 247 O mal d'aymer, qui tous maux outrepassé

Présentation générale du poème

Titre de la pièce Autre, du mal d'aymer.

Incipit non modernisé O mal d'aymer, qui tous maux outrepassé

Les pages

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

1 Fichier(s)

Relations entre les documents

Collection Édition : 1599 - Trésor des joyeuses inventions - Cousturier

[\[1599_TJI_Coust\] 052 O mal d'aimer, qui tous maux outrepassé](#) est une variation de ce document

[Afficher la visualisation des relations de la notice.](#)

Présentation de l'exemplaire

Formatin-16

Imprimeur-libraire L'Huillier, Pierre

Date 1573

Lien vers la notice du catalogue de la bibliothèque où est conservé l'exemplaire <https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb39337170w>

Type de numérisation Numérisation totale

Forme poétique Huitain

Emplacement du poème

Rang dans le recueil n° 247

Foliotation G7v

Présentation typo-iconographique Pas d'illustration

Informations sur la notice

Contributeur(s) Speyer, Miriam

Éditeur Équipe Joyeuses inventions ; EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle)

Mentions légales

- Fiche : Équipe Joyeuses inventions ; EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)
- Image(s) : Source gallica.bnf.fr / BnF

Notice créée par [Côme Saignol](#) Notice créée le 24/10/2017 Dernière modification le 04/11/2021

R E C R E A T I O N

Autre, du mal d'aymer.

O mal d'aymer, qui tous maux outrepassé,
O mal d'aymer, qui les hommes martyre,
O mal d'aymer, qui veux que ie trespasse,
O mal, qui fais, que mon las cuer empire,
Or sus tous maux, esponge qui attire
Complainctes, pleurs, ennuys, gemissemens:
O mal qui n'a deuant n'y apres pire,
Vn iour soys las de me liurer tourment.

Autre, d'un amy à sa dame.

Or viença vien mamye Perrette,
Or viença vien icy iouer,
Ton cul seruira de trompette,
Et ton deuant fera la feste,
S'il te plaist de nous l'aduouer,
Nous dirons vne chansonnette,
Et sur la plaisante brunette
Noz deux corps yrons esprouuer.

D'une damoyelle, & d'un glo-
rieux, qui l'auoir en gou-
uernement.

Je mesbahy ma damoyelle,
Qui te souffres tant garder,
Que ny au iour n'a la chandelle
L'on ne t'ose pas regarder:
Or si diray-ie sans bourder,