

[Accueil](#)[Revenir à l'accueil](#)[Collection PARCOURS 1 - Consulter le corpus des recueils collectifs de poésies françaises du XVI<sup>e</sup> siècle apparentés au \*Trésor des joyeuses inventions\*](#)[Collection ŒUVRE : Récréation et passetemps des tristes](#)[Collection Édition : 1573 - Recreation et passetemps des tristes - Huillier](#)[Item\[1573\\_Recrepastemps\\_Hui\] 248 Or viença vien m'Amye Perrette](#)

## [1573\_Recrepastemps\_Hui] 248 Or viença vien m'Amye Perrette

### Présentation générale du poème

Titre de la pièce Autre, d'un Amy à sa Dame.  
Incipit non modernisé Or viença vien mamye Perrette

### Les pages

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

1 Fichier(s)

### Relations entre les documents

Collection Édition : 1599 - Trésor des joyeuses inventions - Cousturier

[\[1599\\_TJI\\_Coust\] 142 Or viens ça m'Amie Perrette](#) est une variation de ce document

[Afficher la visualisation des relations de la notice.](#)

### Présentation de l'exemplaire

Formatin-16

Imprimeur-libraire L'Huillier, Pierre

Date 1573

Lien vers la notice du catalogue de la bibliothèque où est conservé l'exemplaire <https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb39337170w>

Type de numérisation Numérisation totale

Forme poétique Huitain

### Emplacement du poème

Rang dans le recueil n° 248

Folio tiation G7v

Présentation typo-iconographique Pas d'illustration

## Informations sur la notice

Contributeur(s) Speyer, Miriam

Éditeur Équipe Joyeuses inventions ; EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle)

Mentions légales

- Fiche : Équipe Joyeuses inventions ; EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution – Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)
- Image(s) : Source gallica.bnf.fr / BnF

Notice créée par [Côme Saignol](#) Notice créée le 24/10/2017 Dernière modification le 04/11/2021

---

RECREATION'

Autre, du mal d'aymer.

O mal d'aymer, qui tous maux outrepasse,  
O mal d'aymer, qui les hommes martyre,  
O mal d'aymer, qui veux que ie trespassse,  
O mal, qui fais, que mon las cuer empire,  
Or sus tous maux, esponge qui attire  
Complaintes, pleurs, ennuys, gemissemens:  
O mal qui n'a deuant n'y apres pire,  
Vn iour soys las de me liurer tourment.

Autre, dvn amy à sa dame.

Or vienç a vien mamye Perrette,  
Or vienç a vien icy iouer,  
Ton cul seruira de trompette,  
Et ton deuant sera la feste,  
S'il te plaist de nous l'aduouer,  
Nous dirons vne chansonnette,  
Et sur la plaisante brunette  
Noz deux corps yrons esprouuer.

D'vne damoysele, & d'vn glo-  
rieux, qui l'auoit en gou-  
uernement.

Ie mesbahy ma damoysele,  
Qui te souffres tant garder,  
Que ny au iour n'a la chandelle  
L'on ne t'ose pas regarder:  
Or si diray-ie sans bourder,