

[Accueil](#)[Revenir à l'accueil](#)[Collection](#)[PARCOURS 1 - Consulter le corpus des recueils collectifs de poésies françaises du XVI^e siècle apparentés au *Trésor des joyeuses inventions*](#)[Collection](#)[ŒUVRE : Récréation et passetemps des tristes](#)[Collection](#)[Édition : 1573 - Recreation et passetemps des tristes - Huillier](#)[Item](#)[\[1573_Recrepastemps_Hui\]](#) 248 Or viença vien m'Amie Perrette

[1573_Recrepastemps_Hui] 248 Or viença vien m'Amie Perrette

Présentation générale du poème

Titre de la pièce Autre, d'un Amy à sa Dame.
Incipit non modernisé Or viença vien mamie Perrette

Les pages

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

1 Fichier(s)

Relations entre les documents

Collection Édition : 1599 - Trésor des joyeuses inventions - Cousturier

[\[1599_TJI_Coust\]](#) 142 Or viens ça m'Amie Perrette est une variation de ce document

[Afficher la visualisation des relations de la notice.](#)

Présentation de l'exemplaire

Formatin-16
Imprimeur-libraire L'Huillier, Pierre
Date 1573
Lien vers la notice du catalogue de la bibliothèque où est conservé l'exemplaire <https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb39337170w>
Type de numérisation Numérisation totale
Forme poétique Huitain

Emplacement du poème

Rang dans le recueil n° 248
Foliotation G7v
Présentation typo-iconographique Pas d'illustration

Informations sur la notice

Contributeur(s) Speyer, Miriam

Éditeur Équipe Joyeuses inventions ; EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle)

Mentions légales

- Fiche : Équipe Joyeuses inventions ; EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)
- Image(s) : Source gallica.bnf.fr / BnF

Notice créée par [Côme Saignol](#) Notice créée le 24/10/2017 Dernière modification le 04/11/2021

R E C R E A T I O N

Autre, du mal d'aymer.

O mal d'aymer, qui tous maux outrepassé,
O mal d'aymer, qui les hommes martyre,
O mal d'aymer, qui veux que ie trespasse,
O mal, qui fais, que mon las cuer empire,
Or sus tous maux, esponge qui attire
Complainctes, pleurs ennuys, gemissemens:
O mal qui n'a deuant n'y apres pire,
Vn iour soys las de me liurer tourment.

Autre, d'un amy à sa dame.

Or viença vien mamye Perrette,
Or viença vien icy iouer,
Ton cul seruira de trompette,
Et ton deuant fera la feste,
S'il te plaist de nous l'aduouer,
Nous dirons vne chansonnette,
Et sur la plaisante brunette
Noz deux corps yrons esprouuer.

D'une damoyelle, & d'un glo-
rieux, qui l'auoir en gou-
uernement.

Je mesbahy ma damoyelle,
Qui te souffres tant garder,
Que ny au iour n'a la chandelle
L'on ne t'ose pas regarder:
Or si diray-ie sans bourder,