

[Accueil](#)[Revenir à l'accueil](#)[Collection PARCOURS 1 - Consulter le corpus des recueils collectifs de poésies françaises du XVI<sup>e</sup> siècle apparentés au \*Trésor des joyeuses inventions\*](#)[Collection ŒUVRE : Récréation et passetemps des tristes](#)[Collection Édition : 1573 - Recreation et passetemps des tristes - Huillier](#)[Item\[1573\\_Recrepastemps\\_Hui\] 265 Amour fuy t'en au loing de moy](#)

## [1573\_Recrepastemps\_Hui] 265 Amour fuy t'en au loing de moy

### Présentation générale du poème

Titre de la pièceContre amours.

Incipit non moderniséAmour fuy t'en au loing de moy

### Les pages

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

1 Fichier(s)

### Relations entre les documents

Collection Édition : 1599 - Trésor des joyeuses inventions - Cousturier

[\[1599\\_TJI\\_Coust\] 153 Amour fuy t'en au loin de moy](#) est une variation de ce document

[Afficher la visualisation des relations de la notice.](#)

### Présentation de l'exemplaire

Formatin-16

Imprimeur-libraireL'Huillier, Pierre

Date1573

Lien vers la notice du catalogue de la bibliothèque où est conservé l'exemplaire<https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb39337170w>

Type de numérisationNumérisation totale

### Emplacement du poème

Rang dans le recueiln° 265

Folio

tationH3r

Présentation typo-iconographiquePas d'illustration

## Informations sur la notice

Contributeur(s) Speyer, Miriam

Éditeur Équipe Joyeuses inventions ; EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle)

Mentions légales

- Fiche : Équipe Joyeuses inventions ; EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution – Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)
- Image(s) : Source gallica.bnf.fr / BnF

Notice créée par [Côme Saignol](#) Notice créée le 24/10/2017 Dernière modification le 04/11/2021

---

DES TRISTES.

Contre amours.

Amour fuy t'en au loing de moy,  
Avec tous tes banquets & pompes,  
Tu n'es que d'ueil, peine & esmoys,  
Et le meilleur en fin tu trompes:

Autre.

Fuy t'en de moy, fuy t'en arriere,  
Car ta beaute tant singuliere,  
Trop dangereux mal me pourchasse,  
Si tu ne me fais quelque grace,

A vne dame belle: mais incoustante  
O fusles tu plus laide vn peu,  
Ou bien plus douce & plus constante  
A ta bonté long temps i'ay creu,  
Mais ceste beaute tant seante,  
Mon cuer d'vne craincte tourmente,  
De perdre ce que i'ayme tant,  
Ainsi, ce qui trop me tourmente:  
Desplaist à mon contentement.

D'un procureur de conuent qui perdoit  
les causes par faute de mentir.

Quelque aduocat de gaigner curieux  
Par bien mentir tous proces se peut faire,  
En vn conuent moynes religieux,  
Et luy receu, on luy commit l'affaire,  
Du procureur du conuant, mais ce frere

Hij.