

[Accueil](#)[Revenir à l'accueil](#)[Collection](#)[PARCOURS 1 - Consulter le corpus des recueils collectifs de poésies françaises du XVI<sup>e</sup> siècle apparentés au \*Trésor des joyeuses inventions\*](#)[Collection](#)[ŒUVRE : Récréation et passetemps des tristes](#)[Collection](#)[Édition : 1573 - Recreation et passetemps des tristes - Huillier](#)[Item](#)[\[1573\\_Recrepastemps\\_Hui\]](#) 322 Plaisir prenz cueur, et desplaisir s'en volle

## **[1573\_Recrepastemps\_Hui] 322 Plaisir prenz cueur, et desplaisir s'en volle**

### **Présentation générale du poème**

Titre de la pièce Dizain responsif à une autre.

Incipit non modernisé Plaisir prenz cueur, & desplaisir s'en volle

### **Les pages**

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

2 Fichier(s)

### **Relations entre les documents**

**Collection Édition : 1599 - Trésor des joyeuses inventions - Cousturier**

[\[1599\\_TJI\\_Coust\] 178 Plaisir prend cœur et desplaisir s'en volle](#) est une variation de ce document

[Afficher la visualisation des relations de la notice.](#)

### **Présentation de l'exemplaire**

Formatin-16

Imprimeur-libraire L'Huillier, Pierre

Date 1573

Lien vers la notice du catalogue de la bibliothèque où est conservé l'exemplaire <https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb39337170w>

Type de numérisation Numérisation totale

Forme poétique Dizain

### **Emplacement du poème**

Rang dans le recueil n° 322

Foliotation I6r, I6v

Présentation typo-iconographique Pas d'illustration

## Informations sur la notice

Contributeur(s) Speyer, Miriam

Éditeur Équipe Joyeuses inventions ; EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle)

Mentions légales

- Fiche : Équipe Joyeuses inventions ; EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)
- Image(s) : Source gallica.bnf.fr / BnF

Notice créée par [Côme Saignol](#) Notice créée le 24/10/2017 Dernière modification le 04/11/2021

---

DES TRISTES.

Qui empennoit deux traietz bien d'ageroux  
Venus prend l'arc & carquois precieux,  
Disant. Mon filz, de tirer ie desire:  
Cupido prent la trompe: puis va dire  
(En souzriant) doncques cecy me duist,  
Voyla d'ou vient que Venus tousiours tire,  
Et Cupido trompe de iour & de nuict.

Encore de Venus & son filz.

Venus vn iour vit son filz reuenir,  
L'arc en la main, & en son col la trouffe,  
Si le regarde, & luy va souuenir  
Des maux qu'il faiet, quant vn peu se cour-  
Lors d'une voix plus facheuse que douce,

(rouec

Luy dist ainsi: Enfant plein de courroux  
Ne veux tu poit estre aux humains plus doux  
Sans en naurer de playe mortifere?  
Il respondit: ma mere taisez vous,  
Ce que i'en fais, vous la me faietes faire.

Dizain responcif à vne autre.

Plaisir prent cueur, & desplaisir s'en volle  
Toutes les fois qu'a souhaiet ie la tiens,  
Si de la bouche il sort vne parolle,  
Comme contrainct de parler ie m'abstiens  
A demy mot pres d'elle me maintiens,

R E C R E A T I O N

Estant rauy de voir si haute chose,  
Puis son regard quand sur le mien repose,  
Tire mon cueur au sien secrettement.  
O cueur heureux, si en chose si close,  
Sçais bien trouuer tout mon contentement.  
Autre à s'amye.

Puis que ne suis de l'amour assuré,  
Qu'auiez en moy, ayant veu vostre lettre,  
Je loustiendray (car ainsi i'ay iuré)  
Que ie suis mieux qu'un autre pourroit estre  
Un poinct y-a, qui ma peine faiet croistre  
En vous aymant, c'est que voz subtilz yeux,  
Ont tel pouuoir, & sont si gracieux,  
Qu'en les voyant la personne est rauie,  
Pourquoy ie crains un autre plus heureux  
Ou que les dieux n'ayent de vous enuie.  
Du Dieu d'amours.

En un vert pré en bien pauvre assurance,  
L'ay veu Amour, tout soudain desguise,  
Nud de tout poinct, dont peu l'en ay prise,  
Voyant tel dieu n'ayant plus de puissance.  
A vne damoyelle, qui auoit  
choisi le mois d'Auril.

De vostre gré auiez voulu choisir  
Le mois d'Auril, vous n'eussiez sceu mieur  
prendre,