

[Accueil](#)[Revenir à l'accueil](#)[Collection PARCOURS 1 - Consulter le corpus des recueils collectifs de poésies françaises du XVI^e siècle apparentés au *Trésor des joyeuses inventions*](#)[Collection ŒUVRE : Récréation et passetemps des tristes](#)[Collection Édition : 1573 - Recreation et passetemps des tristes -](#)[Huillier Item \[1573_Recrepastemps_Hui\] 331 Est-il possible \(o source de constance\)](#)

[1573_Recrepastemps_Hui] 331 Est-il possible (o source de constance)

Présentation générale du poème

Titre de la pièce À une Dame.

Incipit non modernisé Est-il possible (o source de constance)

Les pages

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

2 Fichier(s)

Présentation de l'exemplaire

Formatin-16

Imprimeur-libraire L'Huillier, Pierre

Date 1573

Lien vers la notice du catalogue de la bibliothèque où est conservé l'exemplaire <https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb39337170w>

Type de numérisation Numérisation totale

Emplacement du poème

Rang dans le recueil n° 331

Folio I8r, I8v

Présentation typo-iconographique Pas d'illustration

Informations sur la notice

Contributeur(s) Speyer, Miriam

Éditeur Équipe Joyeuses inventions ; EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle)

Mentions légales

- Fiche : Équipe Joyeuses inventions ; EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution – Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)
- Image(s) : Source gallica.bnf.fr / BnF

Notice créée par [Côme Saignol](#) Notice créée le 24/10/2017 Dernière modification le 04/11/2021

DES TRISTES.

A s'amye

Par vn seul traict de voz yeux flamboyat,
Bruslé m'avez jusques a la chair viue,
Entrant le mal par les miens trop voyans,
Ce que contient vostre beauté naue,
Mais plus i'y pense, & plus le feu s'auue
Plus m'en metz hors, plus ay d'affection:
O quel regard qui donne lesion
Et quand il veut la guarison parfaict,
Helas, helas, soyez l'escorpion,
Et guarissez la playe qu'avez faict.

A vne dame.

Mon cuer voulant par instinct de nature
Au port d'amours estre vn iour engraué
Mit voyle au vent vagant à l'aduenture.
Tant que la langue en ton fort s'est trouué,
Alors ton cuer d'vne grace approuué,
Me presenta des regards & souhait,
Ha(dy-ie lors) Madame qu'as tu faict?
Par ton regard ma douleur est passée,
Dont tu seras (si mort ne me defaict)
Haute en mon cuer, & longue en ma pésée.

A vne dame.

Est-il possible(o source de constance)
Que vous m'ayez eslongné vostre cuer?
Je croy que non, cōbien que longue absence

R E C R E A T I O N

Cause souuent regret, peine, & douleur?
Mais i'ay espoir (moyennant la vigueur)
Qu'auront noz yeux à ce prochain revoir,
qu'amour mettra noz cœurs en leur devoir
Les contentant, tant que lvn des deux meure
Dont s'il vous plait me ferez à sçapoir
Quād ie prendray de doux recevoir l'heure

A vne dame qui à oublié son amy.

I'ay veu qu'auoys l'entier gouernement
De vostre cœur, par honnête alliance,
I'ay veu qu'auiez du mien semblablement,
Parfaict amour, & bonne souuenance:
Or maintenant se pert ceste accointance
Envostre en droit dou vousviēt ce malheur?
Est-ce regret? est-ce peine & douleur
De ne voir point amour, ou son semblable?
Certes nenny: mais c'est que vostre cœur
Tiént plus du mort que du vif amyable.

A s'amiye.

En attendant la réponse amyable
De mon escrit, de petite valeur
Je vous supply luy estre fauorable,
Tout aussi bien que s'il estoit meilleur:
Car s'il estoit possible voir le cœur
Du suppliant, qui se vient à vousrendre,
Laissat l'escrit, vo' voudriez le cœur prédire