

[Accueil](#)[Revenir à l'accueil](#)[Collection](#)[PARCOURS 1 - Consulter le corpus des recueils collectifs de poésies françaises du XVI<sup>e</sup> siècle apparentés au \*Trésor des joyeuses inventions\*](#)[Collection](#)[ŒUVRE : Récréation et passetemps des tristes](#)[Collection](#)[Édition : 1573 - Recreation et passetemps des tristes - Huillier](#)[Item](#)[\[1573\\_Recrepastemps\\_Hui\]](#) 331 Est-il possible (o source de constance)

## **[1573\_Recrepastemps\_Hui] 331 Est-il possible (o source de constance)**

### **Présentation générale du poème**

Titre de la pièceÀ une Dame.

Incipit non moderniséEst-il possible (o source de constance)

### **Les pages**

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

2 Fichier(s)

### **Présentation de l'exemplaire**

Formatin-16

Imprimeur-libraireL'Huillier, Pierre

Date1573

Lien vers la notice du catalogue de la bibliothèque où est conservé l'exemplaire<https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb39337170w>

Type de numérisationNumérisation totale

### **Emplacement du poème**

Rang dans le recueiln° 331

FoliotationI8r, I8v

Présentation typo-iconographiquePas d'illustration

### **Informations sur la notice**

Contributeur(s)Speyer, Miriam

ÉditeurÉquipe Joyeuses inventions ; EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle)

Mentions légales

- Fiche : Équipe Joyeuses inventions ; EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)
- Image(s) : Source gallica.bnf.fr / BnF

Notice créée par [Côme Saignol](#) Notice créée le 24/10/2017 Dernière modification le 04/11/2021

---

DES TRISTES.

A s'amye

Par vn seul traict de voz yeux flamboyant,  
Brulé m'avez, iusques a la chair viue,  
Entrant le mal par les miens trop voyans,  
Ce que contient vostre beauté nayue,  
Mais plus i'y pense, & plus le feu s'auue  
Plus m'en metz hors, plus ay d'affection:  
O quel regard qui donne lesion  
Et quand il veut la guarison parfaite,  
Helas, helas, soyez l'escorpion,  
Et guarissez la playe qu'avez faicte.

A vne dame.

Mon cuer voulant par instinct de nature  
Au port d'amours estre vn iour engraue  
Mit voyle au vent vagant à l'adventure.  
Tant que la langue en ton fort s'est trouué,  
Alors ton cuer d'une grace approuué,  
Me presenta des regards & souhait,  
Ha (dy-ie lors) Madame qu'as tu faict?  
Par ton regard ma douleur est passée,  
Dont tu seras (si mort ne me defaict)  
Haute en mon cuer, & longue en ma pensée.

A vne dame.

Est-il possible (o source de constance)  
Que vous m'ayez eslongné vostre cuer?  
Je croy que non, cōbien que longue absence

# RECREATION

Cause souuent regret, peine, & douleur:  
 Mais i'ay espoir ( moyennant la vigueur )  
 Qu'auront noz yeux à ce prochain reuoir,  
 Qu'amour mettra noz cueurs en leur deuoir  
 Les contentant, tāt que l'vn des deux meure  
 Dont s'il vous plaist me ferez à sçauoir  
 Quand ie prendray de doux receuoir l'heure  
 A vne dame qui à oublié son amy.

I'ay veu qu'auoys l'entier gouuernement  
 De vostre cueur, par honnesté alliance,  
 I'ay veu qu'auiez du mien semblablement,  
 Parfaicte amour, & bonne souuenance:  
 Or maintenant se pert ceste accointance  
 En vostre endroit dou vous viēt ce malheur?  
 Est-ce regret? est-ce peine & douleur  
 De ne voir point amour, ou son semblable?  
 Certes nenny: mais c'est que vostre cueur  
 Tiēt plus du mort que du vif amyable.

A s'amy.

En attendant la responce amyable  
 De mon escrit, de petite valeur  
 Je vous supply luy estre favorable,  
 Tout aussi bien que s'il estoit meilleur:  
 Car s'il estoit possible voir le cueur  
 Du suppliant, qui se vient à vous rendre,  
 Laisāt l'escrit, vo' voudriez le cueur prédre