

[Accueil](#)[Revenir à l'accueil](#)[Collection](#)[PARCOURS 1 - Consulter le corpus des recueils collectifs de poésies françaises du XVI^e siècle apparentés au *Trésor des joyeuses inventions*](#)[Collection](#)[ŒUVRE : Récréation et passetemps des tristes](#)[Collection](#)[Édition : 1573 - Recreation et passetemps des tristes - Huillier](#)[Item](#)[1573_Recrepastemps_Hui] 359 D'où vient la source de clergie

[1573_Recrepastemps_Hui] 359 D'où vient la source de clergie

Présentation générale du poème

Titre de la pièceAutre, déclarant d'où tout peut venir.
Incipit non moderniséD'ou vient la source de clergie

Les pages

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

2 Fichier(s)

Présentation de l'exemplaire

Formatin-16

Imprimeur-libraireL'Huillier, Pierre

Date1573

Lien vers la notice du catalogue de la bibliothèque où est conservé l'exemplaire<https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb39337170w>

Type de numérisationNumérisation totale

Emplacement du poème

Rang dans le recueiln° 359

FoliotationK6r, K6v

Présentation typo-iconographiquePas d'illustration

Informations sur la notice

Contributeur(s)Speyer, Miriam

ÉditeurÉquipe Joyeuses inventions ; EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle)

Mentions légales

- Fiche : Équipe Joyeuses inventions ; EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)
- Image(s) : Source gallica.bnf.fr / BnF

Notice créée par [Côme Saignol](#) Notice créée le 24/10/2017 Dernière modification le 04/11/2021



DES TRISTES.

Et s'il vous plaist sçauoir comme il me va,
le meurs de soif aupres de la fontaine.

D'un amy ne voulant haban-
donner sa dame.

Est-il possible que i'eusse le courage
Si aueuglé que son amour laissasse?

Est-il possible que son plaisant corsage
Que nuit & iour cent fois ne desirasse?

Est-il possible que tousiours ie n'aymassé
Son doux visage, & son excellent corps

Est-il possible que du tout l'oubliaffe,

Non pour mourir de cinq cens mille morst

Des dames qui ne prisent que ceux
qui ont de l'argent.

Trouué me suis en vn banquet,

Auec flames assez doucettes,

Qui en desployant leur caquet,

Parloyent du deduiet d'amourettes,

Disant en parolles secrettes

Plusieurs sont en amours rusez,

Mais à present des mignonnettes

Les bas de poil sont refusez,

Autre, declarant d'ou tout peut venir.

D'ou vient la source de clergie,

D'ou vient la fontaine de sens,

D'ou vient la genealogie,

RECREATION

Qu'en ce monde sont tant de gens?
Dont viennent Ducz, Comtes regens,
D'ou viennent gens d'estat honneste,
Chacun vient comme ie l'entens
Autant du cul que de la teste,
Autre à ce propos.

Quand homme à femme se marie,
Tant soyent ilz sages & prudents,
Il prendra Biatrix, ou Marie,
Plus tost au cul que par les dentz,
Et puis se frappe la dedans,
Il housse, & fiert, il se tempeste,
Et font la leurs engendremens,
Autant du cul que de la teste,

D'une dame qui ne vouloit des amys
sans Saincte croix.

Ne vous desplaise, mon gorgias seigneur
Si en amour ie vous aye conduict,
Autre que vous qui se disoit greigneur
L'ay enuoyé par le mesme conduict,
Tel à muse à mon huys mainte nuit
Qui en ses lacz n'a pas la caille prise,
Car en amours ne scay nul saufconduit
Sans saincte croix: car c'est la grand' eglise,
De la beauté de la femme.

Vne dame de parfaicte beauté,