

[Accueil](#)
[Revenir à l'accueil](#)
[Collection PARCOURS 1 - Consulter le corpus des recueils collectifs de poésies françaises du XVI^e siècle apparentés au *Trésor des joyeuses inventions*](#)
[Collection ŒUVRE : Récréation et passetemps des tristes](#)
[Collection Édition : 1573 - Recreation et passetemps des tristes - Huillier](#)
[Item\[1573_Recrepastemps_Hui\] 359 D'où vient la source de clergie](#)

[1573_Recrepastemps_Hui] 359 D'où vient la source de clergie

Présentation générale du poème

Titre de la pièce Autre, declarant d'où tout peut venir.
Incipit non modernisé D'où vient la source de clergie

Les pages

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

2 Fichier(s)

Présentation de l'exemplaire

Formatin-16

Imprimeur-libraire L'Huillier, Pierre

Date 1573

Lien vers la notice du catalogue de la bibliothèque où est conservé l'exemplaire <https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb39337170w>

Type de numérisation Numérisation totale

Emplacement du poème

Rang dans le recueil n° 359

Folio tation K6r, K6v

Présentation typo-iconographique Pas d'illustration

Informations sur la notice

Contributeur(s) Speyer, Miriam

Éditeur Équipe Joyeuses inventions ; EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle)

Mentions légales

- Fiche : Équipe Joyeuses inventions ; EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution – Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)
- Image(s) : Source gallica.bnf.fr / BnF

Notice créée par [Côme Saignol](#) Notice créée le 24/10/2017 Dernière modification le 04/11/2021

DES TRISTES.

Et s'il vous plaist sçauoir comme il me va,
le meurs de soif aupres de la fontaine.

D'vn amyne voulant haban-
donner sa dame.

Est-il possible que i'eusse le courage
Si aveuglé que son amour laissasse?
Est-il possible que son plaisant corsage
Que nuict & iour cent fois ne desirasse?
Est-il possible que tousiours ic n'aymisse
Son doux visage, & son excellent corps
Est-il possible que du tout l'oubliasse,
Non pour mourir de cinq cens mille mors?

Des dames qui ne present que ceux
qui ont de l'argent.

Trouué me suis en vn banquet,
Avec flames assez doucettes,
Qui en desployant leur caquet,
Parloient du deduict d'amourettes,
Disant en parolles secrettes
Plusieurs sont en amours rusez,
Mais à present des mignonnettes
Les bas de poil sont refusez,

Autre declarant d'ou tout peut venir.

D'ou vient la source de clergie,
D'ou vient la fontaine de sens,
D'ou vient la gencalogie,

RECREATION

Qu'en ce monde sont tant de gens?
Dont viennent Duz, Comtes regens,
D'ou viennent gens d'estat honnestes,
Chacun vient comme ie l'entens
Autant du cul que de la teste,
Autre à ce propos.

Quand homme à femme se marie,
Tant soyent ilz sages & prudents,
Il prendra Bietrix, ou Marie,
Plus tost au cul que par les dentz,
Et puis se frappe la dedans,
Il bousse, & fiert, il se tempeste,
Et font la leurs engendremens,
Autant du cul que de la teste,
D'une dame qui ne voulloit des amys
sans Sainte croix.

Ne vous desplaise, mon gorgias seigneur
Si en amour ie vous aye conduict,
Autre que vous qui se diso ist greigneur
I'ay enuoyé par le mesme conduict,
Tel à muse à mon huys mainte nuit
Qui en ses lacz n'a pas la caille prise,
Car en amours ne sçay nul saufconduict
Sans sainte croix: car c'est la grand'eglise,

De la beauté de la femme.

Vne dame de parfaicté beauté.