

[Accueil](#)[Revenir à l'accueil](#)[Collection PARCOURS 1 - Consulter le corpus des recueils collectifs de poésies françaises du XVI<sup>e</sup> siècle apparentés au \*Trésor des joyeuses inventions\*](#)[Collection ŒUVRE : Récréation et passetemps des tristes](#)[Collection Édition : 1573 - Recreation et passetemps des tristes - Huillier](#)[Item \[1573\\_Recrepastemps\\_Hui\] 362 Une Dame de parfaite beauté](#)

## **[1573\_Recrepastemps\_Hui] 362 Une Dame de parfaite beauté**

### **Présentation générale du poème**

Titre de la pièce De la beauté de la Femme.  
Incipit non modernisé Une dame de parfaite beauté

### **Les pages**

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

2 Fichier(s)

### **Présentation de l'exemplaire**

Formatin-16  
Imprimeur-libraire L'Huillier, Pierre  
Date 1573  
Lien vers la notice du catalogue de la bibliothèque où est conservé l'exemplaire <https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb39337170w>  
Type de numérisation Numérisation totale

### **Emplacement du poème**

Rang dans le recueil n° 362  
Foliotation K6v, K7r  
Présentation typo-iconographique Pas d'illustration

### **Informations sur la notice**

Contributeur(s) Speyer, Miriam  
Éditeur Équipe Joyeuses inventions ; EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle)  
Mentions légales

- Fiche : Équipe Joyeuses inventions ; EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)
- Image(s) : Source gallica.bnf.fr / BnF

Notice créée par [Côme Saignol](#) Notice créée le 24/10/2017 Dernière modification le 04/11/2021



R E C R E A T I O N

Qu'en ce monde sont tant de gens?  
 Dont viennent Ducz, Comtes regens,  
 D'ou viennent gens d'estat honnelle,  
 Chacun vient comme ie l'entens  
 Autant du cul que de la teste,  
 Autre à ce propos.

Quand homme à femme se marie,  
 Tant soyent ilz sages & prudents,  
 Il prendia Biatrix, ou Marie,  
 Plus tost au cul que par les dentz,  
 Et puis se frappe la dedans,  
 Il housse, & fiert, il se tempeste,  
 Et font ia leurs engendremens,  
 Autant du cul que de la teste,  
 D'une dame qui ne vouloit des amys  
 sans Saincte croix.

Ne vous desplaise, mon gorgias seigneur  
 Si en amour ie vous aye conduict,  
 Autre que vous qui se disoit greigneur  
 l'ay enuoyé par le mesme conduict,  
 Tel à muse à mon huys mainte nuit  
 Qui en ses lacz n'a pas la caille prise,  
 Car en amours ne scay nul saufconduict  
 Sans saincte croix: car c'est la grand' eglise,  
 De la beauté de la femme.  
 Vne dame de parfaicte beauté,

DES TRISTES.

En tous les faictz doit estre moderée  
Avoir le cueur reimpli de loyauté,  
Maintien rassis contenance assuree,  
Bouche riant mignonne & saourée,  
Oeil verdeler, & de front largement,  
Claire de viz, coulourée proprement,  
Menton fourcheu, & cheueure blonde.  
Humble regard, & aller droictement,  
Parfaicte en bien seroit la plus du monde.

Vne dame à son amy.

Mon assorté, mon dorelot,  
Mon doucinet, mon amoureux,  
Mon mignon mon petit fallot,  
Ne soyez iamais souffreteux,  
Allons nous en iouer nous deux,  
Ne vivez plus sur le commun,  
Frapez fort soyez couragoux,  
Je vous rendray deux coups pour vn,  
D'vn qui se plaint de la laideur de sa Da-  
me & toutesfois ne s'en peut defaire.  
Loing de plaisir, plein de tout reconfort  
Je suis d'amour si fort enharnaché,  
Que j'en prendray (ce cuyday-ie la mort,  
Pour vne vieille qui m'a amouraché,  
Son visage si est plus fort rasché,  
De gros Rubis que celui d'vn meseau,