

[Accueil](#)[Revenir à l'accueil](#)[Collection PARCOURS 1 - Consulter le corpus des recueils collectifs de poésies françaises du XVI<sup>e</sup> siècle apparentés au \*Trésor des joyeuses inventions\*](#)[Collection ŒUVRE : Récréation et passetemps des tristes](#)[Collection Édition : 1573 - Recreation et passetemps des tristes - Huillier](#)[Item\[1573\\_Recrepastemps\\_Hui\] 406 Si tu cognois ta Femme à toy fidelle](#)

## [1573\_Recrepastemps\_Hui] 406 Si tu cognois ta Femme à toy fidelle

### Présentation générale du poème

Titre de la pièce De n'estre jaloux.

Incipit non modernisé Si tu cognois ta femme à toy fidelle

### Les pages

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

2 Fichier(s)

### Relations entre les documents

Collection Édition : 1599 - Trésor des joyeuses inventions - Cousturier

Ce document est une variation de :

[\[1599\\_TJI\\_Coust\] 127 Si tu cognois Femme fidelle](#)

Collection Édition : 1573 - Recreation et passetemps des tristes - Huillier

[\[1573\\_Recrepastemps\\_Hui\] 060 Si tu cognois ta Femme à toy fidelle](#) est une variation de ce document

[Afficher la visualisation des relations de la notice.](#)

### Présentation de l'exemplaire

Formatin-16

Imprimeur-libraire L'Huillier, Pierre

Date 1573

Lien vers la notice du catalogue de la bibliothèque où est conservé l'exemplaire <https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb39337170w>

Type de numérisation Numérisation totale

Forme poétique Huitain

# Emplacement du poème

Rang dans le recueil n° 406

Folioation M5r, M5v

Présentation typo-iconographique Pas d'illustration

## Informations sur la notice

Contributeur(s) Speyer, Miriam

Éditeur Équipe Joyeuses inventions ; EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle)

Mentions légales

- Fiche : Équipe Joyeuses inventions ; EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution – Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)
- Image(s) : Source gallica.bnf.fr / BnF

Notice créée par [Côme Saignol](#) Notice créée le 24/10/2017 Dernière modification le 04/11/2021

---

DES TRISTES.

A anne.

Souuent me suis de ta grace repes  
Qui scule fit mon amour estre ferme  
Tu feintz beaucoup peut estre & ayme peu,  
Ne rougis point, c'est ainsi je l'affirme  
Car ou ie sors ie voy qu'un autre ferme  
C'est (tu le dis) aymementierement,  
Et ie le croy, anne piteusement,  
Appriuoise à tes dictz & merueilles  
Mais pour venir à mon fait rondement  
L'autre à le fruct, & iadore les fucilles.

A Roguet.

Ie ne scay qui te meut Roguet,  
Faire l'amour à cent pucelles,  
Bien scay qu'en vain tu es muguet,  
Et que point n'es aymé d'icelles,  
Tu taches à voller sans æsles,  
Pour ie ne scay qu'elle beauté,  
Tu es lourdement m'esconté,  
Mais n'en scay pourtant esbaly,  
Car qui s'ayme, sot affecté,  
Est souuent des autres hay.

De n'estre jaloux.

Si tu cognois ta femme à roy fidèle.

R E C R E A T I O N

Tu dois sur tout l'aymer & honnorer  
Plus que celuy qui perçoit vice en elle  
Passionné ou douteux d'empirer  
L'on voit à tort maintz iaioux alterer  
De qui souuent les femmes chastes sont  
Et au rebours plusieurs s'en assurer  
Qui sur le chef de ux belles cornes ont.

A Ysabeau.

Vuexques ie ne scay quel fard  
Plus que roymesme tu es belle  
La nuit ta face couche à part,  
Et dans cent boetes on la cele  
Ainsi le iour tu es pucelle  
Mais Dieu scait si cela est creu  
La beauté tant de fois nouuelle  
Ysabeau n'est pas de ton cieu.

Choses mal seines &  
conuenables.

De medicin qui n'escrit pas bien l'art  
D'amy fardé, flateur & papet,  
De folle femme, inconstante & friande,  
De scruteur qui refuse le l'art