

[Accueil](#)[Revenir à l'accueil](#)[Collection](#)[PARCOURS 1 - Consulter le corpus des recueils collectifs de poésies françaises du XVI<sup>e</sup> siècle apparentés au \*Trésor des joyeuses inventions\*](#)[Collection](#)[ŒUVRE : Récréation et passetemps des tristes](#)[Collection](#)[Édition : 1573 - Recreation et passetemps des tristes - Huillier](#)[Item](#)[\[1573\\_Recrepastemps\\_Hui\]](#) 406 Si tu cognois ta Femme à toy fidelle

## **[1573\_Recrepastemps\_Hui] 406 Si tu cognois ta Femme à toy fidelle**

### **Présentation générale du poème**

Titre de la pièce De n'estre jaloux.

Incipit non modernisé Si tu cognois ta femme à toy fidelle

### **Les pages**

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

2 Fichier(s)

### **Relations entre les documents**

**Collection Édition : 1599 - Trésor des joyeuses inventions - Cousturier**

*Ce document est une variation de :*

[\[1599\\_TJI\\_Coust\]](#) 127 Si tu cognois Femme fidelle

---

**Collection Édition : 1573 - Recreation et passetemps des tristes - Huillier**

[\[1573\\_Recrepastemps\\_Hui\]](#) 060 Si tu cognois ta Femme à toy fidelle est une variation de ce document

---

[Afficher la visualisation des relations de la notice.](#)

### **Présentation de l'exemplaire**

Formatin-16

Imprimeur-libraire L'Huillier, Pierre

Date 1573

Lien vers la notice du catalogue de la bibliothèque où est conservé l'exemplaire <https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb39337170w>

Type de numérisation Numérisation totale

Forme poétique Huitain

## Emplacement du poème

Rang dans le recueiln° 406

FoliotationM5r, M5v

Présentation typo-iconographiquePas d'illustration

## Informations sur la notice

Contributeur(s)Speyer, Miriam

ÉditeurÉquipe Joyeuses inventions ; EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle)

Mentions légales

- Fiche : Équipe Joyeuses inventions ; EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)
- Image(s) : Source gallica.bnf.fr / BnF

Notice créée par [Côme Sagnol](#) Notice créée le 24/10/2017 Dernière modification le 04/11/2021

---

DES TRISTES.

A anne.

Souuent me suis de ta grace repen  
Qui seule fit mon amour estre ferme  
Tu feintz beaucoup peut estre & ayme peu,  
Ne rougis point, c'est ainsi ie l'affirme  
Car ou ie sors ie voy qu'un autre ferme  
C'est (tu le dis) aymant entierement,  
Et ie le croy, anne piteusement,  
Appriuoise à tes dictz & merueilles  
Mais pour venir à mon fait rondement  
L'autre à le fruct, & iadore les fueilles.

A Roguet.

Ie ne scay qui te meut Roguet,  
Faire l'amour à cent pucelles,  
Bien scay qu'en vain tu es muguet,  
Et que point n'es aymé d'icelles,  
Tu taches à voller sans aëles,  
Pour te ne scay quelle beauté,  
Tu es lourdement m'esconté,  
Mais n'en seys pourtant esbahy,  
Car qui s'ayme, sot affecté,  
Est souuent des autres hay.

De n'estre ialoux.

Si tu cognois ta femme à roy fidele.



R E C R E A T I O N

Tu dois sur tout l'aymer & honorer  
Plus que celuy, qui perçoit vice en elle  
Passionné ou douteux d'empirer  
L'on voit à tort maintz iaioux alterer  
De qui souuent les femmes chastes sont  
Et au rebours plusieurs s'en assureer  
Qui sur le chef deux belles cornes ont.

A Ysabeau.

Vuecques ie ne scay quel fard  
Plus que toy mesme tu es belle  
La nuit ta face couche à part,  
Et dans cent boetes on la cele  
Ainsi le iour tu es pucelle  
Mais Dieu scait si cela est creu  
La beauté tant de fois nouvelle  
Ysabeau n'est pas de ton cieü.

Choses mal seines &  
conuenables.

De medicin qui n'escrie pas bien l'art  
D'amy fardé, flateur & papebot,  
De folle femme, inconstante & friande,  
De seruiteur qui refuse le l'art