

[Accueil](#)[Revenir à l'accueil](#)[Collection PARCOURS 1 - Consulter le corpus des recueils collectifs de poésies françaises du XVI<sup>e</sup> siècle apparentés au \*Trésor des joyeuses inventions\*](#)[Collection ŒUVRE : Récréation et passetemps des tristes](#)[Collection Édition : 1573 - Recreation et passetemps des tristes - Huillier](#)[Item \[1573\\_Recrepastemps\\_Hui\]](#) 408 De Medicin qui n'écrit pas bien l'art

## **[1573\_Recrepastemps\_Hui] 408 De Medicin qui n'écrit pas bien l'art**

### **Présentation générale du poème**

Titre de la pièce Choses mal seines & convenables.

Incipit non modernisé De medicin qui n'écrit pas bien lart

### **Les pages**

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

2 Fichier(s)

### **Présentation de l'exemplaire**

Formatin-16

Imprimeur-libraire L'Huillier, Pierre

Date 1573

Lien vers la notice du catalogue de la bibliothèque où est conservé l'exemplaire <https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb39337170w>

Type de numérisation Numérisation totale

### **Emplacement du poème**

Rang dans le recueil n° 408

Foliotation M5v, M6r

Présentation typo-iconographique Pas d'illustration

### **Informations sur la notice**

Contributeur(s) Speyer, Miriam

Éditeur Équipe Joyeuses inventions ; EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle)

Mentions légales

- Fiche : Équipe Joyeuses inventions ; EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)
- Image(s) : Source gallica.bnf.fr / BnF

Notice créée par [Côme Saignol](#) Notice créée le 24/10/2017 Dernière modification le 04/11/2021



R E C R E A T I O N

Tu dois sur tout l'aymer & honorer  
Plus que celuy, qui perçoit vice en elle  
Passionné ou douteux d'empirer  
L'on voit à tort maintz iaioux alterer  
De qui souuent les femmes chastes sont  
Et au rebours plusieurs s'en assurer  
Qui sur le chef deux belles cornes ont.

A Ysabeau.

Vuecques ie ne scay quel fard  
Plus que toy mesme tu es belle  
La nuit ta face couche à part,  
Et dans cent boetes on la cele  
Ainsi le iour tu es pucelle  
Mais Dieu scait si cela est creu  
La beauté tant de fois nouvelle  
Ysabeau n'est pas de ton cieü.

Choses mal seines &  
conuenables.

De medicin qui n'escrie pas bien l'art  
D'amy fardé, flateur & pape sot,  
De folle femme, inconstante & friande,  
De seruiteur qui refuse le l'art

## RECEPTE TION

De maistre faict tout nouveau, d'un soillard  
De soupiquet de poltrons en viande  
De fin galand qui refusant demande,  
D'arrest de Court ou il gist grosse amende  
D'aduocat ieune, & procureur vieillart,  
De fol prescheur, qui tant se recommande  
De faux notaire ayant main à commande  
Nous garde Dieu & de voyfin paillard.

### Le subtil larron.

Vn bon Barbier faict peu d'incision  
Pour grosse pierre arracher & extraire  
Vn caut larron pour sa prouision  
Par petit trou scait grand butin attraire:  
Mais vn Regart en faict tout au contraire.  
Qui met par l'œil, & imprime au dedans  
Tout vn grand corps, dont languissent prou  
dans,  
L'ame & le cueur sans trouuer medicine  
Trompez y sont les sages & prudens:  
Car telle plante à bien tost grand racine.

### Autre.

Vn chien couchant ia bien ne chasseta  
Qui par les mains de diuers passera  
Vn ieul le doit reduire à sa cordelle