

[Accueil](#)
[Revenir à l'accueil](#)
[Collection](#)
[ŒUVRE : Claude Pontoux](#)
[Œuvres](#)
[Collection](#)
[Édition : 1579 - Pontoux, Œuvres - Rigaud](#)
[Item\[1579_Oeu_Pon\]](#)
[014 S'on dit que j'aime une beauté mortelle](#)

[1579_Oeu_Pon] 014 S'on dit que j'aime une beauté mortelle

Présentation générale du poème

Titre de la pièce

XIII.
Incipit non modernisé

S'on dit que j'aime une beauté mortelle

Les pages

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

1 Fichier(s)

Présentation de l'exemplaire

Formatin-16

Date 1579

Lien vers la notice du catalogue de la bibliothèque où est conservé
l'exemplaire

<https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb31135671p>

Emplacement du poème

Rang dans le recueil n° 014

Section au sein de laquelle le poème prend place[[L'IDEE DE CLAUDE DE PONTOUX GENTILHOMME Chalonnois.]]

Folio

rotation B3v

Présentation typo-iconographique

Pas d'illustration

Informations sur la notice

Contributeur(s)

Speyer, Miriam

Éditeur

Équipe Joyeuses inventions ; EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle)

Mentions légales

- Fiche : Équipe Joyeuses inventions ; EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution – Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)

- Image(s) : Source gallica.bnf.fr / BnF

Notice créée par [Côme Saignol](#) Notice créée le 24/10/2017 Dernière modification le 04/11/2021

*S'on dit que i'ayme vne beauté mortelle,
Je dy que non, car i'ayme ceste Idee,
Qui de l'esprit de Dieu s'est debordee
Pour donner forme au monde ymmerelle.*

*Depuis ce temps mon cœur vit dedans elle,
Que par son œil mon amour fut guidee
Dedans le sien & là dedans fondee
Pour se nourrir de sa viue estinacelle.
Son corps est l'ombre & son ame l'image
Du Dieu treshaut à qui je fais hommage,
D'où mon amour a pris son origine.*

*Et en que son corps face quelque iour cendre,
La mort ne peut sur sa beaulté descendre.
Estant son estre en l'essence divine.*

X. V.

*D'où vient cet œil? d'où vient ceste lumiere?
Et tout ce beau qui me tient en esmoir?
Il vient du ciel, & seulement ie crois
Que les parents ont donne la matiere.
Mais ceste Idee & ceste forme entiere
Qui fait mouvoir toutes ces beaux que je vois,
Vient de l'esprit du grand celeste Roy,
Et doit rentrer en sa forme premiere.
Mais la fierté couverte de ce beau,
Et la rigueur qui me meine au tombeau,
Vient d'icy bas: & sa premiere essence
Vint, du serpent qui rongea le cerneau,
D'Eve au jardin luy donnant le morceau,
Qui fut auteur de la premiere offence.*

Pour