

[Accueil](#)[Revenir à l'accueil](#)[Collection](#)[ŒUVRE : Claude Pontoux,](#)
[Œuvres](#)[Collection](#)[Édition : 1579 - Pontoux, Œuvres - Rigaud](#)[Item\[1579_Oeu_Pon\]](#)
[122 Mon doux pays, Chalon ma belle ville](#)

[1579_Oeu_Pon] 122 Mon doux pays, Chalon ma belle ville

Présentation générale du poème

Titre de la pièceCXXI.

Incipit non moderniséMon doux pays, Chalon ma belle ville

Les pages

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

1 Fichier(s)

Présentation de l'exemplaire

Formatin-16

Date1579

Lien vers la notice du catalogue de la bibliothèque où est conservé
l'exemplaire<https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb31135671p>

Emplacement du poème

Rang dans le recueiln° 122

Section au sein de laquelle le poème prend place[[L'IDEE DE CLAUDE DE
PONTOUX GENTILHOMME Chalonnais.]]

FoliotationE6v

Présentation typo-iconographiquePas d'illustration

Informations sur la notice

Contributeur(s)Speyer, Miriam

ÉditeurÉquipe Joyeuses inventions ; EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle)

Mentions légales

- Fiche : Équipe Joyeuses inventions ; EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution – Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)
- Image(s) : Source gallica.bnf.fr / BnF

Notice créée par [Côme Saignol](#) Notice créée le 24/10/2017 Dernière modification le 04/11/2021



Mon doux pays, Chalon ma belle ville,
 Et penses tu que ie te vueille oster
 L'honneur qu'un iour ie te dois apporter
 Bien que me chasse vne guerre civile.
 Et bien que i'ayme vne estrangere fille
 Tu ne te dois de moy mescontenter
 Helas alors qu'on te voyoit monter
 En tes grands ieux ie n'estoy que pupille.
 Mais patience, encor viendra le temps
 Que nous aurons dix mille passetemps
 Comme autresfois en ce pré mariage.
 He ne vois tu renaistre tous les iours
 Maintz faitz lesquelz iadis, auoient leurs cours :
 Avec le temps toute chose se change.

CX XII.

Je porte en l'œil ie ne sçay quoy de doux
 Encore plus, quand madame m'œillade,
 Je porte en l'œil ie ne sçay quoy de fade
 Et plus encor quand elle est en courroux.
 Ainsi qu'on voit l'espouse avec l'espoux
 Or' chagriner, or' se faire accolade
 Or' en santé or' faire du malade
 Or' secherir, or' se meurdrir de coups,
 Ainsi ie suis avec ma pastourelle
 Qui or' m'est bonne & or' m'est rebelle
 Me faisant estre or' libre, ore en soucy.
 Or' bien, or' mal, ore plorer, or' rire,
 Or' sage, or' fol, ie ne sçay plus que dire,
 L'enfant Amour veut qu'on folastre ainsi.

Le