

[AccueilRevenir à l'accueilCollectionŒUVRE : Claude Pontoux, ŒuvresCollectionÉdition : 1579 - Pontoux, Œuvres - RigaudItem\[1579\\_Oeu\\_Pon\] 123 Je porte en l'œil je ne sçay quoy de doux](#)

## **[1579\_Oeu\_Pon] 123 Je porte en l'œil je ne sçay quoy de doux**

### **Présentation générale du poème**

Titre de la pièceCXXII.

Incipit non moderniséJe porte en l'œil je ne sçay quoy de doux

### **Les pages**

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

1 Fichier(s)

### **Relations entre les documents**

Collection Édition : 1599 - Trésor des joyeuses inventions - Cousturier

[\[1599\\_TJI\\_Coust\] 192 Je porte en l'œil je ne sçay quoy de doux](#) est une variation de ce document

[Afficher la visualisation des relations de la notice.](#)

### **Présentation de l'exemplaire**

Formatin-16

Date1579

Lien vers la notice du catalogue de la bibliothèque où est conservé l'exemplaire<https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb31135671p>

### **Emplacement du poème**

Rang dans le recueiln° 123

Section au sein de laquelle le poème prend place[[L'IDEE DE CLAUDE DE PONTOUX GENTILHOMME Chalonnais.]]

FoliotationE6v

Présentation typo-iconographiquePas d'illustration

## Informations sur la notice

Contributeur(s) Speyer, Miriam

Éditeur Équipe Joyeuses inventions ; EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle)

Mentions légales

- Fiche : Équipe Joyeuses inventions ; EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)
- Image(s) : Source gallica.bnf.fr / BnF

Notice créée par [Côme Sagnol](#) Notice créée le 24/10/2017 Dernière modification le 04/11/2021

---

Mon doux pays, Chalon ma belle ville,  
 Et penses tu que ie te vueille oster  
 L'honneur qu'vn iour ie te dois apporter  
 Bien que me chasse vne guerre ciuille.  
 Et bien que i'ayme vne estrangere fille  
 Tu ne te dois de moy mescontenter  
 Helas alors qu'on te voyoit monter  
 En tes grands ieux ie n'estoy que pupille.  
 Mais patience, encor viendra le temps  
 Que nous aurons dix mille passetemps  
 Comme autresfois en ce pré mariange.  
 He ne vois tu remaistre tous les iours  
 Maintz faitz lesquelz iadis, auoiēt leurs cours :  
 Avec le temps toute chose se change.

## CXVII.

Je porte en l'œil ie ne scay quoy de doux  
 Encore plus, quand madame m'œillade,  
 Je porte en l'œil ie ne scay quoy de fade  
 Et plus encor quand elle est en courroux.  
 Ainsi qu'on voit l'espouse avec l'espoux  
 Or' chagriner, or' se faire accolade  
 Or' en santé or' faire du malade  
 Or' secherir, or' se meurdrir de coups,  
 Ainsi ie suis avec ma pastourelle  
 Qui or' m'est bonne & or' m'est rebelle  
 Me faisant estre or' libre, ore en soucy.  
 Or' bien, or' mal, ore plorer, or' rire,  
 Or' sage, or' fol, ie ne scay plus que dire,  
 L'enfant Amour veut qu'on folastre ainsi.

Le