

## [1579\_Oeu\_Pon] 315 Adieu la cruauté

### Présentation générale du poème

Titre de la pièceChanson.

Incipit non moderniséAdieu la cruauté

### Les pages

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

4 Fichier(s)

### Présentation de l'exemplaire

Formatin-16

Date1579

Lien vers la notice du catalogue de la bibliothèque où est conservé  
l'exemplaire<https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb31135671p>

### Emplacement du poème

Rang dans le recueiln° 315

Mention située à la fin du poèmeFIN.

FoliotationP5v, P6r, P6v, P7r

Présentation typo-iconographiquePas d'illustration

### Informations sur la notice

Contributeur(s)Speyer, Miriam

ÉditeurÉquipe Joyeuses inventions ; EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle)

Mentions légales

- Fiche : Équipe Joyeuses inventions ; EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)
- Image(s) : Source gallica.bnf.fr / BnF

Notice créée par [Côme Saignol](#) Notice créée le 24/10/2017 Dernière modification le 04/11/2021

## CHANSON.

**A** Dieu la cruauté  
 De madame rebelle,  
 Puis que d'une plus belle  
 Je reçois priuauté.

Resiois toy mon ame,  
 Resioys toy mon cœur,  
 Puis que l'ardante flâme  
 Qui causoit ma langueur  
 Plus si fort ne me brusle,  
 Et n'attise son feu,  
 Mais s'esteint peu à peu,  
 Comme la Canicule  
 Quant elle se recule  
 Du lyon porte-feu.

Adieu la cruauté  
 De ma dame rebelle,  
 Puis que d'une plus belle  
 Je reçois priuauté.

Si ce sexe fragile  
 Suiect à changement  
 En l'age plus agile  
 Auoit le iugement  
 De connoistre la trace  
 De sa felicité,  
 Ceste fragilité

Je

Perdroit bien tost sa place,  
Et en lieu de l'audace  
Seroit l'humilité.

Adieu la cruauté  
De ma dame rebelle,  
Puis que d'une plus belle  
Je reçois priuauté.

Les mœurs toutes diuerses  
Sont de ce genre humain,  
L'un aime controuerses,  
L'autre est trop inhumain,  
L'autre son amour donne  
Au premier suruenant,  
L'autre tous contemnant  
Qu'à un ne l'abandonne,  
Comme fait la mignonne  
Que ie fers maintenant.

Adieu la cruauté  
De madame rebelle,  
Puis que d'une plus belle  
Je reçois priuauté.

Si la dame cruelle  
Ou ie m'estoy rangé  
Pour l'aimer d'ardant zelle  
Ne m'eut point estrangé,  
Elle n'eut ie vous assure  
Offensé Cupidon,

Mais

Mais eut eu pour guerdon  
De moy la part meilleure,  
Que ie donne à ceste heure  
A vne autre en pur don.

Adieu la cruauté  
De ma dame rebelle,  
Puis que d'une plus belle  
Je reçois priuauté.

Ceste cy m'est humaine,  
L'autre me dechassoit,  
Trop superbe & hauteine,  
Ceste cy me reçoit  
D'une grace amoureuse,  
Me faisant bon recueil,  
Mais la premiere, ô dueil!  
M'estoit trop rigoureuse,  
Conduisant languoureuse  
Ma pauvre ame au cercueil.

Adieu la cruauté  
De madame rebelle  
Plus que d'une plus belle  
Je reçois priuauté.

Puis donc qu'Amour m'octroye  
Ores tant de faueur,  
Que plus mon cœur de proye  
Ne serue à la rigueur  
D'une dame inhumaine

Qui

Qui ne connoit son bien,  
 Et qu'ores il veut bien  
 Recompenser ma peine  
 Me donnant vne Heleine  
 De meilleur entretien,  
 Adieu la cruauté  
 De madame rebelle,  
 Puis que d'une plus belle  
 Je reçois priuauté.

F I N.

CHANSON. La volte.

**G**ardés bien,  
 Petite mignonne,  
 Gardés bien  
 Le petit cœur mien.

J'entens qu'il soit du tout vostre,  
 Car ie ne vous l'osteray,  
 Pour le liurer à vne autre  
 Qui ne le prendra de gré

Comme vous,  
 Qui m'estes si bonne,  
 Vostre œil doux  
 Le demonstre à tous.  
 Gardés bien  
 Petite mignonne,

Gar