

[Accueil](#)[Revenir à l'accueil](#)[Collection](#)[PARCOURS 1 - Consulter le corpus des recueils collectifs de poésies françaises du XVI^e siècle apparentés au *Trésor des joyeuses inventions*](#)[Collection](#)[ŒUVRE : Esprit trouble](#)[Collection](#)[Édition : 1539 - Esprit troublé - s.n.](#)[Item\[1539_Esprittrouble_sn\] 018 Du tout me metz en vostre obeissance](#)

[1539_Esprittrouble_sn] 018 Du tout me metz en vostre obeissance

Présentation générale du poème

Titre de la pièce Aultre à ce propos de l'Amant parlant à s'Amye. Ballade. XVIII.
Incipit non modernisé Du tout me metz en vostre obeissance

Les pages

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

2 Fichier(s)

Relations entre les documents

Collection Édition : 1568c. - Trésor des joyeuses inventions - veuve Bonfons

Ce document est une variation de :

[\[1568c_TJI_Bon\] 019 En souspirant je puis bien dire hélas](#)□

Collection Édition : 1539 - Esprit troublé - s.n.

Ce document est une variation de :

[\[1539_Esprittrouble_sn\] 017 En souspirant je puis bien dire, hélas](#)□

[Afficher la visualisation des relations de la notice.](#)

Présentation de l'exemplaire

Formatin-8

Imprimeur-libraires.n.

Date1539

Lien vers la notice du catalogue de la bibliothèque où est conservé

l'exemplaire https://soeg.kb.dk/permalink/45KBDK_KGL/143rgf3/alma99122845339505763

Type de numérisation Numérisation totale

Remarques

- ARN 26/07/2018 :le quatrain de la "dame" ne figure pas dans le jardin de

plaisance"

- D'après Lachèvre, il existe un état manuscrit de ce poème dans le MS FR 1719
- Magda: La prise de parole de la dame dans la ballade est-elle une sous-pièce? Il me semble que non, vu qu'elle fait partie de la pièce et en complète le sens.

Composition du poème

Nombre de sous-pièces 2

Incipit de la deuxième sous-pièce Cause soyez que laisse mes hélas

Emplacement du poème

Rang dans le recueil n° 018

Foliotation C2r, C2v

Présentation typo-iconographique Illustration

Informations sur la notice

Contributeur(s) Primot, Carole

Éditeur Équipe Joyeuses inventions ; EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle)

Mentions légales

- Fiche : Équipe Joyeuses inventions ; EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)
- Image(s) : Royal Danish Library

Notice créée par [Équipe Joyeuses Inventions](#) Notice créée le 03/02/2018 Dernière modification le 04/11/2021

Brouiller me fait & crier a grand peine,
Peine ie prens pource que maintenant
le meurs de soif aupres de la fontaine.

Prince puissant de fortune vassal
Vassal ie suis en pitie souueraine,
Roynne du ciel pour declarer mon mal
le meurs de soif aupres de la fontaine.

Aulere a ce propos de lamant
Parlant a samye.

Ballade. xvij.



DV tout me metz en vostre obeissance
Faites de moy rout ce quil vous plaira
Ma princesse ma ioyeuse esperance
lamais de vous mon cueur ne partira
Mais loyaulment tousiours vous seruira
Comme ma droicte amye souueraine
Parlez a luy vous orres quil dira

C ij

le meurs de soif aupres de la fontaine

CVous estes belle, & de grande plaifance
A vray parler dieu tout bien vous donna
Belle figure, & belle contenance
Tout fist si bien & apoint ordonna
Que tous honneurs en vous trouue on a
Sestes de dons naturelz toute plaine
Mais pour cause quen vous raison on na
le meurs de soif aupres de la fontaine

CLas, iay trouue vng camp faisant desfence
De faulx rapport qui du tout massiega
Enclos ie fus d'ung mur nomme nuysance
Que faulx danger le ialoux la songa,
Reffus me dist que ny entreroyz ia,
Lequel estoit dudict lieu capitaine
Dessus mon dos dung baston si chargea
Dont meurs de soif aupres de la fontaine.

CDame.

CCause soyez que laissez mes helas
Et ne vueillez que seuffre tant de peine,
Car autrement de vous aymer suis las
Et meurs de soif aupres de la fontaine.

**Au departir sont les douleurs
Et les regretz des vrays amours.**

CBallade.xix.