

[Accueil](#)[Revenir à l'accueil](#)[Collection](#)[PARCOURS 1 - Consulter le corpus des recueils collectifs de poésies françaises du XVI^e siècle apparentés au *Trésor des joyeuses inventions*](#)[Collection](#)[ŒUVRE : Hecatographie](#)[Collection](#)[Édition : 1540 - Hecatographie - Janot](#)[Item](#)[\[1540_Hecat_Janot\]](#) 037 Nemesis puissante déesse

[1540_Hecat_Janot] 037 Nemesis puissante déesse

Présentation générale du poème

Titre de la pièceL'ymage de Nemesis déesse de juste vengeance.
Incipit non moderniséNemesis puissante déesse

Les pages

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

2 Fichier(s)

Présentation de l'exemplaire

Formatin-8

Imprimeur-libraireJanot, Denis

Date1540

Lien vers la notice du catalogue de la bibliothèque où est conservé l'exemplaire<https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb30274118g>

Type de numérisationNumérisation totale

Composition du poème

Nombre de sous-pièces2

Incipit de la deuxième sous-pièceO Nemesis pleine de grand vertu

Emplacement du poème

Rang dans le recueiln° 037

FoliotationF4v, F5r

Présentation typo-iconographique{Illustration après le titre de la pièce}

Informations sur la notice

Contributeur(s)Campanini, Magda

ÉditeurÉquipe Joyeuses inventions ; EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle)

Mentions légales

- Fiche : Équipe Joyeuses inventions ; EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution – Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)
- Image(s) : Source gallica.bnf.fr / BnF

Notice créée par [Équipe Joyeuses Inventions](#) Notice créée le 03/02/2018 Dernière modification le 04/11/2021



L'ymage de Nemesis déesse de iuste vengeance.



Nemesis puissante déesse
Lente, mais vraye vengeresse,
Punit de droict & par raison,
Selon le temps & la saison,

O Nemesis pleine de grand vertu
Respondz, pourquoy dedās ta main tiēs tu
La droiĉte palmę à qui le vent faiĉt force?
C'est pour monstrier la grand vertu de force,
Qui maulgré ventz, maulgré pluye & tourmēte,
Tousiours se tient bien droiĉt & resistente.
Pourquoy tient tu dedans ta dextre main
Ce mors de bride? affin que tout humain
Soit temperé tant au cueur qu'en la bouche,
Et que le mors d'atrampance l'embouche.
Ie m'esbahys encor de tes facons,
Pourquoy as tu soubz piedz ces Lymacons?
C'est pour monstrier & affin que l'on sache,
Que tout ainsi que le Lymas se cache
En sa coquille, ainsi ie suis muslée
Au cueur humain & secrette pensée.
Que signifisz ausly que ie voy estre
Pres toy bien bas ceste couronnę & septre?
C'est pour donner à entendre à tous princes
Aux puisłantz roys, aux seigneurs des prouinces,
Qu'ilz ne prendront trop grande diligence,
Sans iuste causę à fairę aspre vengeance.
Pourquoy es tu si descouuertę & nue?
A celle fin qu'ung iour ie soys congneue,
Car soys certain quoy que le temps rauisse,
Ie venge tout par le droiĉt de iustice.