

[Accueil](#)[Revenir à l'accueil](#)[Collection PARCOURS 1 - Consulter le corpus des recueils collectifs de poésies françaises du XVI<sup>e</sup> siècle apparentés au \*Trésor des joyeuses inventions\*](#)[Collection ŒUVRE : Hécatomgraphie](#)[Collection Édition : 1540 - Hecatomgraphie - Janot](#)[Item\[1540\\_Hecat\\_Janot\] 037 Nemesis puissante déesse](#)

## [1540\_Hecat\_Janot] 037 Nemesis puissante déesse

### Présentation générale du poème

Titre de la pièce L'ymage de Nemesis déesse de juste vengeance.  
Incipit non modernisé Nemesis puissante déesse

### Les pages

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

2 Fichier(s)

### Présentation de l'exemplaire

Formatin-8

Imprimeur-libraire Janot, Denis

Date 1540

Lien vers la notice du catalogue de la bibliothèque où est conservé l'exemplaire <https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb30274118g>

Type de numérisation Numérisation totale

### Composition du poème

Nombre de sous-pièces 2

Incipit de la deuxième sous-pièce O Nemesis pleine de grand vertu

### Emplacement du poème

Rang dans le recueil n° 037

Folio tation F4v, F5r

Présentation typo-iconographique {Illustration après le titre de la pièce}

### Informations sur la notice

Contributeur(s) Campanini, Magda

Éditeur Équipe Joyeuses inventions ; EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle)

Mentions légales

- Fiche : Équipe Joyeuses inventions ; EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution – Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)
- Image(s) : Source gallica.bnf.fr / BnF

Notice créée par [Équipe Joyeuses Inventions](#) Notice créée le 03/02/2018 Dernière modification le 04/11/2021

---

L'ymage de Nemesis déesse de iuste vengéce.



Nemesis puissantie déesse  
Lente, mais vraye vengereſſe,  
Punit de droict & par raison,  
Selon le temps & la faſion,



**O**Nemesis pleine de grand vertu  
Respondz, pourquoy dedas ta main tiēs tu  
La droictē palmē à qui le vent faict force?  
C'est pour monstrar la grand vertu de force,  
Qui maulgré ventz, maulgré pluye & tourmête,  
Tousiours se tient bien droictē & resistante.  
Pourquoy tient tu dedans ta dextre main  
Ce mors de bride? affin que tout humain  
Soit temperé tant au cuer qu'en la bouche,  
Et que le mors d'atrampance l'embouche.  
Je m'esbahys encor de tes facons,  
Pourquoy as tu soubz piedz ces Lymacons?  
C'est pour monstrar & affin que l'on sache,  
Que tout ainsi que le Lymas se cache  
En sa coquille, ainsi ie suis mussée.  
Au cuer humain & secrete pensée.  
Que signifiz aussi que ie voy estre  
Pres toy bien bas ceste couronne & septre?  
C'est pour donner à entendre à tous princes  
Aux puissantz roys, aux seigneurs des prouvinces,  
Qu'ilz ne prendront trop grande diligence,  
Sans iuste cause à faire aspre vengence.  
Pourquoy es tu si descouertē & nue?  
A celle fin qu'ung iour ie soys congneue,  
Car soys certain quoy que le temps rauisse,  
Ie venge tout par le droict de iustice.