

[Accueil](#)[Revenir à l'accueil](#)[Collection](#)[PARCOURS 1 - Consulter le corpus des recueils collectifs de poésies françaises du XVI^e siècle apparentés au *Trésor des joyeuses inventions*](#)[Collection](#)[ŒUVRE : Hecatographie](#)[Collection](#)[Édition : 1540 - Hecatographie - Janot](#)[Item](#)[\[1540_Hecat_Janot\]](#) 094 Celluy qui son esprit efforce

[1540_Hecat_Janot] 094 Celluy qui son esprit efforce

Présentation générale du poème

Titre de la pièce *Entreprendre par dessus sa force.*

Incipit non modernisé Celluy qui [[qui]] son esprit efforce

Les pages

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

2 Fichier(s)

Présentation de l'exemplaire

Formatin-8

Imprimeur-libraire Janot, Denis

Date 1540

Lien vers la notice du catalogue de la bibliothèque où est conservé l'exemplaire <https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb30274118g>

Type de numérisation Numérisation totale

Composition du poème

Nombre de sous-pièces 4

Incipit de la deuxième sous-pièce *Le bon esprit qui a invention*

Incipit de la troisième sous-pièce *Plus faut celui qui vient à présumer*

Incipit de la quatrième sous-pièce *Ainsi le sot faict semblant qu'il entend*

Emplacement du poème

Rang dans le recueil n° 094

Foliotation N5v, N6r

Présentation typo-iconographique {Illustration après le titre de la pièce}

Informations sur la notice

Contributeur(s) Campanini, Magda

Éditeur Équipe Joyeuses inventions ; EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle)

Mentions légales

- Fiche : Équipe Joyeuses inventions ; EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)
- Image(s) : Source gallica.bnf.fr / BnF

Notice créée par [Équipe Joyeuses Inventions](#) Notice créée le 03/02/2018 Dernière modification le 04/11/2021



Entreprendre par dessus sa force.



Celluy qui son esprit efforce
Et veult plus qu'il nepeult comprèdre,
C'est comme qui veult entreprendre
Oultre son pouoir & sa force.





Le bon esprit qui a invention
L'art & scauoir pour dicter & escrire
Et meinz à fin la sienne intention
Sy bien disant qu'il n'ya que redire,
S'il perd le temps sans faire aucune chose
Ne liét, n'escript en rithme ny en prose,
Certes il est grandement à blasmer,
L'oyfueté le fera diffamer
Veu qu'il le peult & par lascheté n'ose.
* Plus fault celluy qui vient à presumer
De mettré auant sa trop lourde Ignorance
Et ne faict riens qui soit à estimer
Des Muses n'a le port ne l'asleurance,
Il est semblable au compas qu'on estand
Pour faire vng rond, lequel on œuure tant
Qu'on le corrompt, & le rondeau de faict
La commencé est laissé imparfaict,
Parquoy l'ouurier ne faict ce qu'il pretend.
* Ainsi le sot faict semblant qu'il entend
Sans iugement & sans discretion,
Il se decoit, car au cas ou il tend
N'ya propos, ordre & deduction
Son faict demeure en imperfection
Par ce qu'il a sur la force entrepris.
Et à la fin sera taxé, repris
Sy on congnoist son obstination.