

[Accueil](#)[Revenir à l'accueil](#)[Collection](#)[PARCOURS 1 - Consulter le corpus des recueils collectifs de poésies françaises du XVI^e siècle apparentés au *Trésor des joyeuses inventions*](#)[Collection](#)[ŒUVRE : Jardin de plaisance et fleur de rhétorique](#)[Collection](#)[Édition : 1501c. - Jardin de plaisance et fleur de rethorique - Vérard](#)[Item](#)[1501c_Jardinplais_Verard] Dame sans per qui pieça comparay

[1501c_Jardinplais_Verard] Dame sans per qui pieça comparay

Présentation générale du poème

Titre de la pièceAutre Balade.

Incipit non moderniséDame sans per qui pieça comparay

Les pages

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

1 Fichier(s)

Présentation de l'exemplaire

Formatin-2

Imprimeur-libraire[Vérard, Antoine]

Date1501c

Lien vers la notice du catalogue de la bibliothèque où est conservé

l'exemplaire<https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb33440286d>

Type de numérisationNumérisation totale

Emplacement du poème

Rang dans le recueiln° 040

FoliotationL5r

Présentation typo-iconographiquePas d'illustration

Informations sur la notice

Contributeur(s)Parra, Marine

ÉditeurÉquipe Joyeuses inventions ; EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle)

Mentions légales

- Fiche : Équipe Joyeuses inventions ; EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)
- Image(s) : Source gallica.bnf.fr / BnF

Notice créée par [Équipe Joyeuses Inventions](#) Notice créée le 03/02/2018 Dernière modification le 04/11/2021

Dgez amans et oyez ma douleur
 cōment amours et ma dame ensemēt
 Qōt forbāny de leur plaisant seiour
 Et eslongne de mercy durement
 Et sans auoir dit ne messait ne pense
 Vers ma dame que bien et loyaute
 Et combien que ie laye ainsi serue
 Elle me hait et est mon ennemye

Et si scet elle bien que de trape amour
 Lay apmee tousiours parfaitement
 Et si est trape quonques ne luy fis tour
 Parquoy hayr me doive nullement
 Je nay en elle trouue en lieu damour
 A lopposite que desdaing et durte
 Car quant elle deuoit estre mame
 Elle me het et est mon ennemye

Or ay perdu tout bien/toute doulcour
 Joye/soulas/ieus/ris/esbatement
 Mon douls espoir/mon desir/mon labour
 Par bien seruir et apmer loyaument
 Dictes amans/neft ce pas pitie
 Quant onques ne luy feiz faulsete
 Mais pour ce espoir que ie ne luy plais mie
 Elle me het et est mon ennemye

¶ Autre balade

Ame sans per qui pieca comparay
 Au beau cler iour q ioye no' amaine
 Ad ce mene suis si que ne pourray
 Espoir dauoir p creature humaine
 Joye et confort se de vous ne me vient
 L'espoir de vous seulement si soubstient
 Mon poure cuer/helas et triste enuie
 A qui fortune est de present ennemye

Car riens ne treuve/riens ne vois/rien ne scay
 Qui ne me soit douleur/tristesse et paine
 Tout me desplaist tout me tourne a esmay
 Et tout par vous ma dame souveraine
 Pensez dame que quant il me souuient
 Estre resours du mal qui me suruiuent
 Contre raison ma maistresse et ampe
 A qui fortune etc.

Dame excellent que on peut tenir de trape
 fleur de beaulte et de douleur fontaine

A vous me tene/a vous suis et seray
 En quelque lieu ou fortune me maine
 Tout ce note/ma dame sil aduient
 Que moubliez durant le temps qui vient
 Tant endurer certes ie ne puis mie
 A qui fort une est de present ennemye

¶ Autre balade

Mon esperit se combat a nature
 Dedans mon corps dont moult suis
 esbahis
 Car se nature est a desconfiture
 Durer ne peuent en moy mes esperis
 Si me conuient sans cause estre peris
 Par vng refus qui en riant ma mort
 Se ma dame nen fait bien briefl'accort

Leur bataille est si dure et si crueuse
 Et de douleur ma si fort entrepris
 Que n moy na plus ioye solacieuse
 Esperance/sens/maniere/naduiz
 Helas ainsi mourray ce mest aduis
 Par deffaulte de ioye et de confort
 Se ma dame etc.

Et quant elle na de ma sante cure
 Et si ne puis sans elle estre garis
 Ha ma foleur:ha sa gente figure
 Ha ses douls yeulx ha son gracieus bis
 Ha son douls cuer plus dur que marbre bis
 He amours souhaides tu ma mort
 Se ma dame etc.

¶ Autre balade

Elancelot/paris/la belle helaine
 Tristan/iason/iuno/ne narcisus
 Onc gedeon ne souffrit tant de paine
 Pour bien apmer/ne souffriroiet plus
 Pour ma dame par amour que dieu gard
 Pour son amour ie languis/buist et ard
 Mon poure cuer/languissant main et soir
 Douce dame pour vostre amour auoir

Helas ie voy de douleur la fontaine
 Dont cuer damant pouoit estre repeu
 Douce plaisant/mais elle est si haultaine
 Que ie nen puis goustier/ien suis perdu