

[Accueil](#)[Revenir à l'accueil](#)[Collection](#)[PARCOURS 1 - Consulter le corpus des recueils collectifs de poésies françaises du XVI^e siècle apparentés au *Trésor des joyeuses inventions*](#)[Collection](#)[ŒUVRE : Jardin de plaisance et fleur de rhétorique](#)[Collection](#)[Édition : 1501c. - Jardin de plaisance et fleur de rethorique - Vérard](#)[Item](#)[1501c_Jardinplais_Verard] **Vray dieu d'amours, hélas hemy**

[1501c_Jardinplais_Verard] Vray dieu d'amours, hélas hemy

Présentation générale du poème

Titre de la pièceAutre Rondel.

Incipit non moderniséVray dieu d'amours / hélas hemy

Les pages

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

1 Fichier(s)

Présentation de l'exemplaire

Formatin-2

Imprimeur-libraire[Vérard, Antoine]

Date1501c

Lien vers la notice du catalogue de la bibliothèque où est conservé l'exemplaire<https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb33440286d>

Type de numérisationNumérisation totale

Emplacement du poème

Rang dans le recueiln° 096

FoliotationM5r

Présentation typo-iconographiquePas d'illustration

Informations sur la notice

Contributeur(s)Parra, Marine

ÉditeurÉquipe Joyeuses inventions ; EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle)

Mentions légales

- Fiche : Équipe Joyeuses inventions ; EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)
- Image(s) : Source gallica.bnf.fr / BnF

Notice créée par [Équipe Joyeuses Inventions](#) Notice créée le 03/02/2018 Dernière modification le 04/11/2021



Il me semble quil a mal fait
Dauoir deffait
Vng cueur qui luy Vouloit du bien
Par luy pouoit estre refait
Mais tant a fait
Certes que de luy nest mais rien

De mal heure fus oncques nee
Qui de tous pouns toute donnee
Gestoie a luy
Or me boys ie tant raualee
Que pres ie suy
De tous mes cinq sens forsenee
Et meurs dennuy
Terriblement ꝛc.

¶ Autre rondel

Nay dieu damours/helas hemy
Pourquoy mest estongne celluy
Qui me disoit estre sa dame
Que iamoye de corps et dame
Pour autre amer ma relenqui

Et si ne lay pas desseruy
Dont ie suis mise en basse lame
Dray dieu ꝛc.

Piteusement ie vous suppluy
Quostez mon cueur hors de souffry
En preseruant mon corps de blasme
Ostez moy de cest ardant flame
Et si ayez pitie de moy
Dray dieu damours ꝛc.

¶ Autre rondel

De dur mest le departement
De vous ma gracieuse dame
Bien puis iurer/cueur/corps et ame
Que ie viuray en grant torment

Quant me souuient de vo corps gent
Je dis en pleurant nostre dame
Que dur mest ꝛc.

Que vous vault lesclandiffement
De moy/vous me faictes infame
Quant me mocquez en donnant blasme

lxyi
Aux compaignons/dont dis souuet
Que dur mest ꝛc.

¶ Autre rondel ou motet

A ma maistresse et ma plus quautre
amye
De mon desir la mortelle ennemye
psaite en bien soncqs mai^s le fut feme
Celle seule de qui est bruit et fame
Destre sans per/ne vous verray ie nmye

Helas de vous bien plaindre me deuoye
Sil ne vous plait q^u briefment vous reuoye
Amour par qui dautre aymer nay puissace
Car sans vo^u deoir quelque part que ie soye
Tout quanque voy me desplaist et ennoye
Ne iusqua lors ie nauray suffisance

Incessamment mon dolent cueur frempe
Doubtant quen vous soit pitie endormpe
Que ia ne soit/ma tant amee dame
Et sain si est/si malheureux me clame
Que plus ne quiers diure heure ne dempe
Ha ma maistresse ꝛc.

¶ Autre rondel ou motet

One foiz me dites oy
En soy de noble et gentil femme
Je vous certifie ma dame
Quoncques ne fus tant resiouy

Vueillez le donc dire selon
Que vous estes benigne et douce
Car ce doulo mot nest pas si long
Quil vous face mal en la bouche

Soyez seure se ien iouy
Que ma loyalle et craintiue ame
Bardera trop mieulx que nul ame
Vostre honneur/auz vous ouy
Sune foiz ꝛc.

¶ Autre rondel

Qua dolente departie
Quant il faudra quadien vous die
Ma maistresse le bruit de france
Je nauray iamais esperance