

[Accueil](#)[Revenir à l'accueil](#)[Collection PARCOURS 1 - Consulter le corpus des recueils collectifs de poésies françaises du XVI^e siècle apparentés au *Trésor des joyeuses inventions*](#)[Collection ŒUVRE : Jardin de plaisir et fleur de rhétorique](#)[Collection Édition : 1501c. - Jardin de plaisir et fleur de rethoricque - Vérard](#)[Item\[1501c_Jardinplais_Verard\]](#) Le Mendiant transi me clame

[1501c_Jardinplais_Verard] Le Mendiant transi me clame

Présentation générale du poème

Titre de la pièce Autre Rondel.
Incipit non modernisé Le mendiant transi me clame

Les pages

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

1 Fichier(s)

Présentation de l'exemplaire

Formatin-2
Imprimeur-libraire [Vérard, Antoine]
Date 1501c
Lien vers la notice du catalogue de la bibliothèque où est conservé l'exemplaire <https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb33440286d>
Type de numérisation Numérisation totale

Composition du poème

Nombre de sous-pièces 2
Incipit de la deuxième sous-pièce Quelle douleur / quelle angoisse / quel dueil

Emplacement du poème

Rang dans le recueil n° 377
Folio tation R1r
Présentation typo-iconographique Pas d'illustration

Informations sur la notice

Contributeur(s) Parra, Marine
Éditeur Équipe Joyeuses inventions ; EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle)
Mentions légales

- Fiche : Équipe Joyeuses inventions ; EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne

nouvelle). Licence Creative Commons Attribution – Partage à l'Identique 3.0
(CC BY-SA 3.0 FR)

- Image(s) : Source gallica.bnf.fr / BnF

Notice créée par [Équipe Joyeuses Inventions](#) Notice créée le 03/02/2018 Dernière modification le 04/11/2021

¶ Autre rondelet.

Deuault on ploraydaymet le plesplaire
Des bonnes/et des plus belles lessitez
Le chois danois des gitez la plorite
Et des hubles la douce debonaire

En son parler si fort on se deslite
Quon est rauy/et ne scet on que faire
Que deault on ec.

Quant nature si la bontez pourtraire
De tous ses sens si la fort introducie
Et oultre pour en amour estre instruite
Toutes vertus appella au parfaire
Que deault on ec.

¶ Autre rondelet.

Mendiant transi me clame
Qui suis rauy/et si ne scay q' iayme
De prime face
Car onq's neuz tiens ppre q' ie sache
Mais du commun ie me vis sur mon a me

Ne pensez pas que iaye propre dame
Qui me chantast/ou qui maprint sa game
En nulle place
Le mendiant ec.

Cest a grant tort son men blasme ou' diffame
Deu que lordre qui nest vile ne infame
Deault quainsi face
Si obeis pietendant destre en grace
Non pas mais de chascune femme
Le mendiant ec.

Quelle douleur/quelle angoisse/quel dueil
Quel desplaisir/quel ennuy et destresse
Estre au plus pres de sa dame et maistresse
Hans luy oser donner vng regard docil

¶ Autre rondelet.

Belle tant vous desire a deoit
Que sans vous ne puis ioye auoir
Ne nulz bons iouts
Pour vous me conuient mourir voit
Hans bien ne confort recouvrir
Plain de griesz plours

Pebit
En vous ay mis tout mon bouloir
Pour vous seruir et mon scauoir
Sans nulz faulx tourz
Belle tant ec.

Sepitie ne vous deault mouvoir
Par deuers moy qui main et soir
Suis en doulours
Pour certain vous fais assauoir
Que finer me fault sans espoir
Dauoir secours
Belle tant ec.

¶ Autre rondelet.

Llanguis en piteux martire
Pour vous ma dame et ma maistresse
Car vostre amour tant ie desire
En bon semblant qui fait promesse
De bien aymer tant me detresse
Que ie mourray se plus empire
Et se par vous mon mal ne cesse
Dicte le faire ou le scondire
Et me mettez hors de tristesse

Ne faites plus semblant de dire
Que me voulez donner fressse
De brief ne voulez estre mire
De ma douleur par vostre humblesse
Doulx semblant nest pas loeil qui blesse
Regardez mon cuer qui souspire
Et ne me faites pas rudesse
Autre que vous ie ne desire
Ne me tenez plus rudesse
Je languis ec.

¶ Autre rondelet.

Ant me desplaist mon hatif partement
Ma souveraine et ma derreniere ioye
q' dire a dieu/certes ne doy pourroye
Car iay perdu cuer/bouche et sente
Et se nestoit quap espoir bravement
Que mon retour sera brief/ie morroye
Tant me desplaist ec.

Peu me plairoit a parler proprement
e i