

[Accueil](#)[Revenir à l'accueil](#)[Collection](#)[PARCOURS 1 - Consulter le corpus des recueils collectifs de poésies françaises du XVI^e siècle apparentés au *Trésor des joyeuses inventions*](#)[Collection](#)[ŒUVRE : Jardin de plaisance et fleur de rhétorique](#)[Collection](#)[Édition : 1501c. - Jardin de plaisance et fleur de rethorique - Vérard](#)[Item](#)[1501c_Jardinplais_Verard] Doubtant reffuz qui par trop fait à craindre

[1501c_Jardinplais_Verard] Doubtant reffuz qui par trop fait à craindre

Présentation générale du poème

Titre de la pièceAutre Rondel.

Incipit non moderniséDoubtant reffuz qui par trop fait a craindre

Les pages

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

1 Fichier(s)

Présentation de l'exemplaire

Formatin-2

Imprimeur-libraire[Vérard, Antoine]

Date1501c

Lien vers la notice du catalogue de la bibliothèque où est conservé

l'exemplaire<https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb33440286d>

Type de numérisationNumérisation totale

Emplacement du poème

Rang dans le recueiln° 504

FoliotationU2r

Présentation typo-iconographiquePas d'illustration

Informations sur la notice

Contributeur(s)Parra, Marine

ÉditeurÉquipe Joyeuses inventions ; EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle)

Mentions légales

- Fiche : Équipe Joyeuses inventions ; EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)
- Image(s) : Source gallica.bnf.fr / BnF

Notice créée par [Équipe Joyeuses Inventions](#) Notice créée le 03/02/2018 Dernière modification le 04/11/2021



Et q' amy ne me clame
 L'amour de q' trop me mescompte
 Mais se q' congnoist qu'amours monte
 Et si ne me donroit blasme
 Puis que plus ne suis. .cc.

Autre Rondel



Dunt sont les peulx de mon
 cuer endormis
 En non chaloir qu'auoir
 ne les pourroye
 Pour ce parler certes ie
 noseroye
 Pour le present comme
 iay fait iadis

Joye et soulas ne sont plus mes amys
 Chose ne voy par quoy ie me resioye
 Tant sont les peulx. .cc.

Je suis moille et retrait et remis
 Horne et pensif trop plus ne souloye
 Je voy trouble/car aux peulx iay la tape
 Et ny congnois ne blanc dauuec le bis
 Tant sont les peulx. .cc.

Autre Rondel



Doubtant reffuz qui par trop
 fait a craindre
 Il me conuient tout a part
 moy complandre
 Et ma douleur couuertes
 ment descrire
 Car si desdancer veult la dame seduyte
 Il nest viuant qui peut mon mal eslaindre

Aucunes fois amours me veult contraindre
 Publicquement a lamenter et plaindre
 Mais il nose de paour quil ne m'empire
 Doubtant reffuz. .cc.

Se ie ne puis en mon emprinse attaindre
 Queulx vault espoir q' ma douleur eslaindre
 Par demander se ne me veult esconduyte
 Si suis ie prest bien souuent de redire
 Mais tout acoup il me conuient restraindre
 Doubtant reffuz. .cc.

C. p. vi

Autre rondel



Assoupy suis: mais sans cesser desire
 Je me soustet: ne me peut suffire
 Las ie l'aguye et suis cõtõt damours
 Je suis bien seur et me doute tous
 A vostre aduis dois ie plourer ou rire (iours

Jay tous plaisirs et si viz en martire
 Je fais sain et vovs querant le mire
 Et neantmoins que soient estranges tours
 Assoupy suis. .cc.

En doulx penser ie vueil apmer plain dyre
 Jay tout ennuy et si crains lesconduyte
 Jay tout et voy et suis auuegle et sours
 Deez la le viay et aussi le rebours
 De mon estat sans plus ne moins vous dire
 Assoupy suis. .cc.

Autre Rondel



Hours: cest le cry de la nuyt
 Et fault que celluy qui conduyt
 Le mestier saiche bien comprendre
 Que se le chasteau se doit rendre
 Aller y doit sans faire bruyt

Il ny fault estre ne sept ne huyt
 Mais qung seul qui y soit bien duyt
 A bien cesser sans riens offendre
 Amours cest le cry. .cc.

Et quant vient sur le desduyt
 Trouue ne soit arbre sans fruct
 Ne deust son cuer partir et faindre
 Car autrement on deuroit paindre
 Vng tel sot coquart quil pourfuyt
 Amours: cest le cry. .cc.

Autre Rondel



Preuiendra in patria
 Nostre prelat sil vo'plait sire
 Souuentefois on luy desire
 Pieca ne si repatria

Celluy pour chascun pria
 Que en dignite se peust eslire
 Al reuiendra. .cc.

B ii