

[Accueil](#)[Revenir à l'accueil](#)[Collection](#)[PARCOURS 1 - Consulter le corpus des recueils collectifs de poésies françaises du XVI^e siècle apparentés au *Trésor des joyeuses inventions*](#)[Collection](#)[ŒUVRE : Jardin de plaisance et fleur de rhétorique](#)[Collection](#)[Édition : 1501c. - Jardin de plaisance et fleur de rhétorique - Vérard](#)[Item](#)[1501c_Jardinplais_Verard] Tant ay d'ennuy et tant de desconfort

[1501c_Jardinplais_Verard] Tant ay d'ennuy et tant de desconfort

Présentation générale du poème

Titre de la pièceAutre Rondel.

Incipit non moderniséTant ay d'ennuy & tant de desconfort

Les pages

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

1 Fichier(s)

Présentation de l'exemplaire

Formatin-2

Imprimeur-libraire[Vérard, Antoine]

Date1501c

Lien vers la notice du catalogue de la bibliothèque où est conservé l'exemplaire<https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb33440286d>

Type de numérisationNumérisation totale

Emplacement du poème

Rang dans le recueiln° 509

FoliotationU2v

Présentation typo-iconographiquePas d'illustration

Informations sur la notice

Contributeur(s)Parra, Marine

ÉditeurÉquipe Joyeuses inventions ; EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle)

Mentions légales

- Fiche : Équipe Joyeuses inventions ; EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)
- Image(s) : Source gallica.bnf.fr / BnF

Notice créée par [Équipe Joyeuses Inventions](#) Notice créée le 03/02/2018 Dernière modification le 04/11/2021



Fucillet

Deux ou trois moyes ou quatre pa
 Qu'il est en court sans mot escrire
 Cela nous fait penser et dire
 Ce congie de vous par pria
 Il reuiendra. cc.

Autre Rondel



Le est venu impropria
 Le prelat qu'auons demande
 De dieu soit celluy cōmande
 Qui ainsi nous l'appropria

Le roy vng bon subiect pa
 Car aussi tost quil la mande
 Il est venu. cc.

Cest celluy qui nature crea
 Pour bien estre recomande
 De baisier leusse gouuerne
 Doulentiers quant on mescripa
 Il est venu. cc.

Autre Rondel



Ant ay dennuy z tant de desconfort
 Tāt est mō dueil aigre poignāt z fort
 Que se ie auoye seulement esperāce
 Que brief mon mal fust vaincu par

la mort

Ce me seroit vne grant alegeance

Nas ie nay plus ne vertus ne constance
 Car grief assault si asprement me mort
 Que ie pers sens/propos et constance
 Tant ay dennuy. cc.

fortune a bien tourné sur moy sa chance
 Par faulx semblant que mon plaisir en dort
 Tant quen elle ie nay plus de fiance
 Mais plus y pense et plus voy quelle a tort
 Tant ay dennuy. cc.

Autre Rondel



Tous ceulx z chascune a par soy
 Jen ay me lune z lautre sur ma soy
 Je dueil du bien de toute ma puis
 sance

Lune vault trop et lautre ie pence
 Que cest assez z feusse pour vng roy

Lune z lautre seroit beacoup pour moy
 Mais toutesfois clement i'apattroy
 Qui est besoing dauoir mon accointement
 A tous ceulx et chascune. cc.

Car qui voudroit garder lune pour soy
 Et laisser lautre: ie vous iure ma soy
 Qu'on y perdrait et sens et patience
 Mais bien subtile seroit la science
 Dauoir seurte a secret et recoy
 A tous ceulx et chascune. cc.

Autre rondel



Exepte vous chef doeur
 ure de nature
 Seruir ne vensy/ car le
 mal que ien dure
 Ne procede du regard de
 voz yeulx

Pour mesloigner ne pour fuyr les sieux
 Point noublie vostre plaisant figure

Vostre doulx oeil tout ce mal me procure
 Tant et si fort que pour vray ie vous iure
 Que dautre aymer ie ne suis curieux
 Exepte vous chef. cc.

Mais la douleur que iendure est si dure
 Et si voulez que tousiours elle dure
 Je suis gelle/mais laide des dieux
 Je cuide et croy que vous me ferez mienx
 Deu que pour vray ie ne fers creature
 Exepte vous chef. cc.

Autr Rondel



Mfortune suis espoir dauoir mienx
 En languissant de ma vie emmureux
 Habandonne et mis a non chaloir
 Autre que moy ne se doit plus douloir
 Naure damour q' me si trop rigoureux

Le plus dolent qui soit deffoubz les cieulx
 A malheure ie fuz oncques amoureux
 Resbat mest chier quāt ie suis pour tout deoir
 Infortune suis. cc.