

[Accueil](#)[Revenir à l'accueil](#)[Collection](#)[PARCOURS 1 - Consulter le corpus des recueils collectifs de poésies françaises du XVI^e siècle apparentés au *Trésor des joyeuses inventions*](#)[Collection](#)[ŒUVRE : Jardin de plaisir et fleur de rhétorique](#)[Collection](#)[Édition : 1501c. - Jardin de plaisir et fleur de rethoricque - Vérard](#)[Item\[1501c_Jardinplais_Verard\]](#) Quant je fuz prins au pavillon

[1501c_Jardinplais_Verard] Quant je fuz prins au pavillon

Présentation générale du poème

Titre de la pièceAutre Rondel.

Incipit non moderniséQuant je fuz prins au pavillon

Les pages

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

1 Fichier(s)

Présentation de l'exemplaire

Formatin-2

Imprimeur-libraire[Vérard, Antoine]

Date1501c

Lien vers la notice du catalogue de la bibliothèque où est conservé l'exemplaire<https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb33440286d>

Type de numérisationNumérisation totale

Emplacement du poème

Rang dans le recueiln° 554

Folio/tationU6v

Présentation typo-iconographiquePas d'illustration

Informations sur la notice

Contributeur(s)Parra, Marine

ÉditeurÉquipe Joyeuses inventions ; EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle)

Mentions légales

- Fiche : Équipe Joyeuses inventions ; EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution – Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)
- Image(s) : Source gallica.bnf.fr / BnF

Notice créée par [Équipe Joyeuses Inventions](#) Notice créée le 03/02/2018 Dernière modification le 04/11/2021

Fueillet

Et sil estoit fiz dung des dieux
Meilleur ne sen peut boir des yeus
Arme de loz / vertus et fame
Ne pour bien complaire a sa dame
Tant que il en bruit en tous lieux
Jamais femme. cc

Ma baillie ce dueil pour ma part
Qui est pis quon ne pourroit dire
Et si ne puis riens contredire
Dont a peu que mon cuer nen part
Si dolent ie me. cc

Autre rondel

SEle scay bien que vo^z estes la dame
A q^z est deu loz / bruyt / honneur et fame
Qui vitez mieulx quon ne pourroit
descrire
Vostre beaulte tout cuer attrait et tire
Et dautres graces auez plus que nul ame

Autre rondel

DVant ie fuz pris au pavillon
De ma dame tresgente et belle
Je me bruslay a la chandelle
Ainsi que fait le papillon

Se vous dis la plus heureuse femme
De toutes autres / ie dis dray par mon ame
Et nest homme qui me osast contredire
Je le scap bien. cc

Je rongis comme vermeillon
Aussi flamant que es tinelle
Quant ie fus pris au. cc

Autre rondel

SEst mon gre q^z point ma la p^z belle
elle vaut bi^e q^z luy baillie honneur
et q^z sur toutes elle ait port et sauve
car par ma soy il ne^z est nulle telle

Si ieusse este esmerillon
Du que ieusse en aussi bonne este
Bien me fusse garde de celle
Qui me picqua de les guillons
Quant ie fuz pris au pavillon

Se iay souffert et endure pour elle
Maintz regretz et autant de malheur
Cest mon gre que. cc

Autre rondel

SEst fillette a qui le teint poit
q^z est si grete et les yeus si ver^s
ne luy soyez ni rude ne durez
mais traitez la doucement et
a point

Elle est scauant plus que dame mortelle
Il nest nulle qui le vede en douleur
Et pour ce dis ie comme humble seruiteur
Que si ie meurs souffrant sa querelle
Cest mon gre que. cc

Despoillez vous et chemise et pourpoint
Et la gectez sur vng lic a lenuers
Ceste fillette a qui. cc

Autre rondel

SI dolent ie me trouue a part
De laisser tout mon bien a part
Cest celle ou na riens que redire
Je ne fus oncques si plai^r dire
Du iamais dieu nait en moy part

Desserrez luy les genoux bien a point
En deuisant de plusieurs motz couuers
Incontinent que les verres ouuers
Donnez dedans et ne les parlez point
Ceste fillette a qui. cc

Autre rondel

Et quant ie pense a mon depart
Et qualler me faust autre part
Je ne scay plus que ie doye dire
Si dolent ie me treuue. cc

Toutes les nuitz q^z sas vo^z ie me couche
Pesant a vous ne faiz q^z sommeiller
Et en resuant jusques au resueiller
Incessamment vo^z hers pmp la couche

Fortune qui les biens despart

Et bien souuent en lieu de vostre bouché
En soupirant ie baise le oreiller
Toutes les nuitz. cc