

[Accueil](#)[Revenir à l'accueil](#)[Collection PARCOURS 1 - Consulter le corpus des recueils collectifs de poésies françaises du XVI<sup>e</sup> siècle apparentés au \*Trésor des joyeuses inventions\*](#)[Collection ŒUVRE : Jardin de plaisir et fleur de rhétorique](#)[Collection Édition : 1501c. - Jardin de plaisir et fleur de rethoricque - Vérard](#)[Item\[1501c\\_Jardinplais\\_Verard\]](#) *Ung jour assez n'a mye longuement*

## [1501c\_Jardinplais\_Verard] *Ung jour assez n'a mye longuement*

### Présentation générale du poème

Titre de la pièceLe Racomptement fait au jardin de plaisir de deux Amans fortunez d'amours.

Incipit non modernisé*Ung jour assez n'a mye longuement*

### Les pages

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

17 Fichier(s)

### Présentation de l'exemplaire

Formatin-2

Imprimeur-libraire[Vérard, Antoine]

Date1501c

Lien vers la notice du catalogue de la bibliothèque où est conservé l'exemplaire<https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb33440286d>

Type de numérisationNumérisation totale

### Emplacement du poème

Rang dans le recueiln° 611

Folio

tationBB3r, BB3v, BB4r, BB4v, BB5r, BB5v, BB6r, BB6v,

CC1r, CC1v, CC2r, CC2v, CC3r, CC3v, CC4r, CC4v, CC5r,

Présentation typo-iconographiqueIllustration

### Informations sur la notice

Contributeur(s)Parra, Marine

ÉditeurÉquipe Joyeuses inventions ; EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle)

Mentions légales

- Fiche : Équipe Joyeuses inventions ; EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)
- Image(s) : Source gallica.bnf.fr / BnF

Notice créée par [Équipe Joyeuses Inventions](#) Notice créée le 03/02/2018 Dernière modification le 04/11/2021

---

Les dames allerent monter  
 Au partement peussiez deoir  
 Sens bruyre et faire valoir  
 Cheualx saillir/ruer/bousster  
 Et ouyssiez dames chanter  
 En telz chariotz plains de ioye  
 Et spesse crier mont ioye

Lamoureux tousiours sapprouchoit  
 Flameement comme d'auanture  
 De celle dont plus luy touchoit  
 Et pense bien quil tressuoit  
 De langoisse de sa pointure  
 Car obstant toute couverture  
 Veoye bien quilz deuisoient  
 Mais ie ne scay ce quilz disoient

Tout fut arrive/le soir vint  
 Chascun paist congie et se part  
 Si ne sceu que chascun deuint  
 Ne comment de la dame aduint  
 Mais ie tardy quant a ma part  
 Si poursupty et faire sans depart  
 On est malement fortune  
 Quen la fin sera guerdonne

**L**e racomptement fait au  
 iardin de plaisirance de deux  
 amans fortunez damours.



**Lacteur** C.iii



Ng iour assez na mpe  
 longuement  
 En vng chasteau assis  
 moult plaisirment  
 Et bien dursant a tout  
 esbatement  
 Que maintes belles

Haultes dames et belles damoiselles  
 Enrichissant par la grant honte desles  
 Siles ouy racompter maintes nouuelles  
 Lez vne couche

Je qui suis loing pensif/triste et farouche  
 Comme celluy qui dueil espoint et touche  
 Säs yeulx mouoit & säs ouurit ma bouche  
 Et escoutore

Ne ou parler desles ne me boutoye  
 Mais mon penser et langue arrefoye  
 Et de faillir a parler me doubtoye  
 Ardant daprendre

Et daucun bien recevoit et comprendre  
 En si hault lieu ou honneur se doit prendre  
 Du iestoye le plus nyce et le mendre  
 Illec esfoint

Des cheualiers qui hault renom portoient  
 Apres disner vers elles sesbatoient  
 Dhommeurs darmes illecques caquetoient  
 Maint propos dirent

Et maint bon mot dont les dames se rirent  
 Et compterent comptes qui bien leur siren  
 Et en parlant a demander se mirent  
 Que cest damours

Et qui a assez ioye et doulours  
 Et ieng/et rys/et puis iopes et plours  
 Et ioyeux chans/et tristesses & clamours  
 Et dont ce vient

Quen soy dangier ainsi par la conuient  
 Et tost ou tard chascun sa fin p'vient  
 Dont lung ioyeux chascun triste deuient  
 Et quen vne heure

66 iii

39

**Steuilles**

Tel est de cuer qui apres des peusq pleure  
Lung est ioyeux et l'autre au desseure  
Lung a plaisir/a l'autre dueil court seure  
Lung ryt et chante

L'autre maudit sa fortune meschante  
L'autre rauy en pensee plaisante  
Lung ne plaint ne l'autre ne sen dante  
Ainsi endurent

Leurs pensees tant come elles leur durent  
Et desirent ce quonques ne boulurent  
Et deuillent tous autres quilz ne furent  
Pour cuider plaire

Cil qui iangoit veult songier et soy taire  
Et le songeant du ioyeux contes faire  
Et si cuide chascun deusq le mieusq faire  
Si les gouerne

Et enyure du vng de sa tauerne  
Amours qui les tient dedans son cerne  
Nulz ne sciauent hys/poite/ne poterne  
Pour en saillir

Vng iour le fait trembler et tressaillir  
L'autre darder et cuer et corps saillir  
Alors cheoir et apres ressaillir  
Puis mal puis bien

Nulz nont pouoir ne franchise de rien  
Du amours est il veult que tout soit sien  
Et gouerne sans boulloir et maintien  
Par sa maistrie

Et des quilles a la pensee conquise  
Et ou logis sa droicte merche mise  
Il veult faire aussi bien a sa guyse  
Quen sa maison

Plus ny a liens le pouoir de raison  
Du chastier nest il mye saison  
Penser ailleurs ce semble desaison  
Amours son estre

Prent es hausts cuer come seignr et maistre  
Nonques ne veismes pere ne ancestre  
Qui en son temps ne fait deu ainsi estre  
Dont il fault dire

Que son pouoir et haustain empire  
Est si puissant quon ny scait contredire  
Vis par force ne clercs pour liures lyre  
Ne sen deffendent

Ils boyent bien les latz quamours leur tendet  
Et de leur gre dedans le leur se rendent  
Plaisir/desir/ces deuy les yeusq leur bendent  
Si font hommage

Et vont cherchant leur tresplaisant domage  
Dueillent ou non du gre de leur courage  
Par franchise se mettent en seruage  
Rien ne leur fault

Leur ost arme ne leur grant palais haust  
Amours de qui de leur pouoir ne chault  
Leur fait sentir vng desir trop plus haust  
Que feu de pailles

Qui entre du cuer et dedans les entrailles  
Parmy fossez et espesses murailles  
Tout au trauers de lost et des batailles  
Au plus parfont

Dont cuer et corps souuent deffont  
Par tel party quilz ne sciauent quilz font  
Car ce penser tous les autres confond  
Et fait valoit

Les cuerdes des bons et croistre leur boulloir  
Et mettent pour craincte et nonchaloir  
Et de tous faitz honteux leur cuer boulloir  
Et silleur donne

Le hardement et boulente tresbonne  
Qui par houneur croist en eulz et foisonne  
Mais les gaige dont ilz les regardoient  
A son loisir

Cest le leuer vng iour/l'autre gesir  
Huy de iope/demain de desplaisir  
Alors desespoir/alors dardent desir  
Tout a son dueil

Vng iour ressus/vng autre bel acueil  
Moytie confort/moytie soulcy et dueil  
Parmy gens tire la larme vient a soeil  
Son semblant faudre

Souffrir douleur et ne se oser plaindre  
Et ses soupirs estrangler et restringer  
Et dung regard acoup son mal esaindre  
Et sa mesairee

Se vne dame monstre a vng qui luy plaise  
Il est ce iour et plus riche et plus aise  
Que sil gaignoit tout lor daffricque et daise  
Le cuer luy volle

Et de ioye pert et maintien et parolle  
Et saucun scet son secret il l'acolle  
En ce plaisir se meurdrist et affolle  
Plus que deuant

Et se met en penser plus auant  
Et vno fort destre loyal servant  
A tousiours mesme tant quil sera vivant  
Mais peu luy dure

Et voit autry qui quiert son aduanture  
En quelque lieu pour auoir sa pasture  
Duslen luy dit parolle bien obscure  
Dont il se doute

Si pert acoup celle grant ioye toute  
Et deulst et plaint comme sil eust la goutte  
Il va/ il vient il couche il acoute  
Il fuyt les gens

Il vient a l'huis et puis revient dedans  
Il dit quil a mal en la teste ou es deins  
Au fist se mett puis envers puis adens  
Il se tempeste

Et de veiller rompt son corps et sa teste  
Et na plaisir ne de ioye ne de feste  
Il fait tout seul sa complainte et requeste  
Pensif et morne

Sil est couche dung lez sur l'autre tourne  
Puis se lieue/puis coucher sen retourne  
Et luy tarde que ia le iour naiourne  
Affin que delle

Il puise ouyr ou rapporter nouvelle  
Et quelle dit et comme elle l'appelle  
Et luy mesmes croist sa playe mortelle  
Par telz ouurages

Puis envoie ses plus priues messages  
Qui bien souuent ne sont mye trop sages  
Et silz portent quelques plaisans langages  
Qui leur demande

Ils font souuent la nouuelle plus grande  
Et dient bien quelle se recommande  
A luy cent fois/ et que par eusly luy mande  
Si se consoite

Et quen espoir ses iouys et deporte  
Lors embrasse celuy qui luy rapporte  
Et va passer trois fois devant la porte  
Pour deoir l'espreuve

Et fait tantost faire vne robe neuue  
Ne de chanter nest nul qui le desmeue  
Et sil est quilla rencontre ou treuue  
En aucun siens

Du elle rit de la bouche ou des yeulx  
Il est rauy plussot quauy tressausy cieulx  
Et si tient pour soy la chose au mieulx  
Et se tient cointe

Et des prouchains de sa dame facointe  
Et des meschans ne veult estre accointe  
Mais en douleur adresse et appointe  
Du tout son fait

Et hait ergongne et villain messait  
Et hait parler qui son parler defait  
Il change meurs et ainsi se parfaict  
Ainsi disoient

Les cheualiers qui la se denisoient  
Comme scauons bien parfont en disoient  
Et sur ces motz aux dames deuisoient  
Vne auoit

Belle et bonne qui bien parler scauoit  
Quant il affiert et quant elle deuoit  
Qui leurs boulloirs assez appartenoit  
Et pour esbatre

Halla vng peu en leurs parlars embatre  
Et demanda a trois/deux ou a quatre  
Pour les faire ioyeusement debatre  
Entre les dames

**Fueilles**

Quiz luy diffent verite sur leurs ames  
Sas en mentir pour hommes ne pour femeis  
Si cher quont eschener hontes et blasmeis  
Comme lo paulo

Sen amours a biens et plaisirs si haulx  
Et d'autre part dueilz et mortelz assaulx  
D'auquel ya plus de biens que de maulx  
D'ung peu muserent

Lung sur l'autre de parler scycuserent  
Les vngs prirent les autres refuserent  
En telz honneurs vne espase vserent  
Mais vng dentre eulx

Viz qui nestoit ne morne ne ioyeux  
Mais gre/passe ne melancolieus  
Mais en bon point/sain/alegre et iopeux  
Sans point de soing

Et son semblant luy mestroit bien tesmoing  
Qu'il nauoit pas de reconfot besoing  
Ainsi estoit de tous maulx au plus loing  
Si dist adoncques

**C**Le premier fortune commence & dit  
**D**Want vous autres ne vouliez dire  
doncques  
Parleray ie / et dis devant quelz/  
conques  
Qui bien ayment et qui aymerent oncques  
Qu'en bien amer

Dont nul ne doit les haulx loz entamer  
Que qui sen loue ou sen vouliez blasmer  
Il y a trop plus du doulx que de lamer  
Je l'ose dire

Adonc se print vne dame a soubzire  
Et en riant luy a dit. Dea beau sire  
Vostre parler ne nous peut pas suffire  
Esse a part vous

Amours vous est si courtois et si doulx  
Qu'il vous laisse sans paine et courroux  
Il ne le fait pas peult estre a tous  
Trop de legier

Se pourroit metre autry fait inger  
Qui na este en vng pareil dangier  
Mais sic vous plait pour le fait abregier  
Dictez comment

Par quel raison ne par quel mouvement  
Vous maintenez en vostre entendement  
Qu'il ya plus plaisir que forment  
Je vous diray

Dist il/tantost et ia nen mentiray  
Et si sachez que maint desplaisir ap  
Et maint ennuy que ia ne rediray  
Pour amours pris

Si scay trop mieulx quen doit voulloir le pris  
Ne den parler nen dois estre repris  
Car a cher coust ien ap lessay apres  
Mainte sepmaine

Et nay pas eu tousiours la teste saine  
Mais il nest bien ne ioye si haultaine  
Quant lemprise son la en peu de paine  
Se ce nest droit

Car le chascun auoit ce quil vouldroit  
Ne bien seruir ne souffrir ny vouldroit  
Ainsi raison et loyaulte fauldroit  
Lieu auroit honte

Lon ne scauroit plus qu'honneur voulst & mante  
Car bien et mal seroit tout en vng compte  
Ne hault voulloir qui tout vaincq & surmante  
Ne cherche guere

A sempescher a bas eure legiere  
Mais qui acquiert en douleur chose chiere  
Plus de bien a et de ioyeuse chiere  
En sa conqueste

Et luy semble plus haulte et plus honneste  
Le bien quil a a paine & a requeste  
Et en maine plus de ioye et de feste  
Et mieulx la prise

Que sil eust trestout a sa tresselle guise  
Car nature a en amours cest le moy muse  
Que mieulx no<sup>o</sup> plait chose a dagier conque  
A ce propos

Apres traualx nous plait mieulx le repos  
Et la grant soif fait boire dans les pos  
Et es peris acquier on les grans los  
Assez tesmoigne

Memoire en nous toute ceste besoigne  
Duat no<sup>o</sup> boyds que son oeuvre et adioigne  
Souuet au douslq qslque chose q fort poingne  
Et les assemble

Oy le voit bien es roses ce me semble  
Et la mousche de ce bien les ressemble  
Portant mielet esguillon ensemble  
Or ie delaisse

Ceste raison et viens a la liesse  
Aise de cuer et haultaine richesse  
Dun amant peult auoir de sa maistresse  
Si largement

Du bien aussi et a lamendement  
Que ieune cuer a son commencement  
Recoit damours a son aduancement  
Si a bouloir

Ne intencion de iamais rien valoir  
Premierement il met en non chaloir  
Tout ce que gentil cuer ne doit bouloir  
Tout son cuer tire

Aparnenir au hault bien quil desire  
Et pour scauoir son oeuvre bien conduire  
Desir l'aprent a lire et a escrire  
Pour mieulx entendie

Tout ce quil sert au fait ou il veult tendre  
Et le plaisir quamours luy fait lors prendre  
Luy donne cuer et voulente d'apprendre  
Et de scauoir

Il veult romans et de beaulx ditz auoit  
Et met son sens/sa paine et son scauoir  
De le bien entendre et concevoir  
Lit et relist

Et ce quil fait a son propos estoit  
Vng mot luy nuyt la autre luy embellist  
Si recorde sa lecon en son lict  
Tres ententifz

Et du scauoir du tout entalentiz  
La est le lieu ou amours le gentilz  
Tient son escolle a ses viays apprentiz  
Sains et malades

Dont plusieurs portet leurs couleurs fades  
Or veult lamant faire ditz et balades  
Lectres closes/secrettes ambassades  
Et se retrait

Et senferme en chambie et en retrait  
Pour escrire a laise plus a trait  
Une heure met a faire vng seul trait  
De lecture close

Vng peu escript/puis songe et se repose  
Puis efface pour y mettre autre chose  
Et voulentiers plus mettroit/mais il nose  
Et prent courage

Dadresser bien sa lectre et message  
Et sil aprent de ces choses lusage  
Il en deuient en tous endrois plus sage  
Au long aller

Et en scet mieulx faire et bien parler  
Bien soy garder et bien dissimuler  
Querir son bien et sagement celter  
Sans soy benter

Saucuns scauent ne chanter ne dancer  
Il les viendra accointer et hanter  
Et les chetifz delaisser et planter  
Ainsi sauance

Et l'aprent maniere/contenance  
Sens/hardement q accointance  
Et si acquiert des bons la congoissance  
Il est tenuz

Pour gracieux et par tout venuz  
Ame/aide/cher/et cher soustenuz  
Et par honneurs des grans et des menuz  
Se fait priser

Apres met paine/songier et viser  
De quelque habit nouveau aduisir  
Et studie a bien le deuisir  
Nouuellement

Hueillet

Et le vestir et parer gentement  
Et dassez peu se tenir nectement  
Marcher a droit cheuaucher seurement  
Sur fiers cheuaux

Tourner en lair ces courciers a grans saulx  
Haire saillir le feu de ces carreaux  
Et a suyr les dames a ces creneaux  
Dessus la boye

Et sil aduient que sa dame le boye  
Et que sonspplus vng regard luy enuoye  
Il pensera que le cuer luy conuope  
Or est repeu

Et sesdouys et contente de peu  
Quant de long temps celle deoir na peu  
Qui en passant la dung seul regard peu  
A chiere lie

Lors fol cupder/ieunesse et follie  
Et souuenit qui a la pensee lie  
Luy font oster toute melancolie  
Et cupde bien

Que la dame luy veult vng peu de bien  
Et iure dieu quil est et sera sien  
Nautre quelle naymera plus pour rien  
Passe et rapasse

Et de passer devant el ne se lasse  
Et met a point sa robe et sa tasse  
Et sur la nyxt va chantant a boix basse  
Et sentrelent

Par soubz les bras a quelquautre qui vient  
Avec luy qui bien chante ou bien tient  
Et sa dame a sa fenestre vient  
Se monstre goute

Et se le vent une fenestre boutte  
Adonc cuide que sa dame lescoute  
Sen va coucher ioyeux/nen faites double  
Si araisonne

Son compaignon a qui sa foy sadonne  
Et toute nyxt la teste luy estonne  
De luy compter comme el est belle et bonne  
Et du semblant

Que luy a fait quon cuyde en amblant  
Et quel mua sa conseur en tremblant  
Et demande quil luy en va semblant  
Et le compains

Qui congnoist bien comme il en est attains  
Pour luy plaire ne luy en dit pas moins  
Ains le fet bien de ses plaisirs haultains  
Lors le blasonner

Et au matin a la messe sonner  
Il sen va a leglise oraisonner  
Leue benoist a sa dame donner  
Et la paix prendre

Tout boulementiers pour luy porter et tendre  
Car cest bien ou il veult lors entendre  
Quapres elle baise sans plus attendre  
Et cherche festes

Nopces esbas et autres lieux honestes  
Les amans querent leurs droictes questes  
Et la fait il quant il peult ses requestes  
Sis est scauant

Il chante/il dance/est humble et seruant  
Sil sceut du bien il le met en avant  
A festoyer iusques a soleil leuant  
Amours le porte

Desir le maine espoir le conforte  
Et plaisirance le soubstient et suppose  
Et le regard de sa dame senhorite,  
A sesiouye

A chasser dueil et tristesse souye  
Et soy faire/regarder et ouye  
Et les autres de les boir esiouye  
Par grant plaisirance

Et sainsi es que fortune ladiuance  
Tant quil treuve par la main a la dance  
Sa maistresse par droictes bien dueillance  
Quelle dueille

Monstre semblant que bien en gre recueille  
Ses faitz/ses diz et doucement lacueille  
Il ne croit pas que iamais il se deuisse  
Mais luy suffist

Se bon eur plus quonques mes ne fist  
Il nest courroux qui a lors luy messist  
Il ne sera ia nul iour desconfist  
Lors serche et quiert

Et ce qui plus plait a sa dame enquiet  
Et de scauoir son plaisir si la requiert  
Et si fait tant que lacointance acquiert  
De ceulz qui sont

Delle approuchans et qui vers elle vont  
Et qui sa grace et priuete si ont  
Du quel hante ou qui plaisir luy font  
Ceulz il festoie

Pour estre en eulz mieulz venu se cointoye  
Et deuant eulz a la table se necoye  
Et par la Ville les maine et les conuoye  
Et tant les fert

Que par son sens leur bonne amour dessert  
Et a lamet les constraint et assert  
Ceulz le louent deuant elle en appet  
Et le blasoment

Et de ses faitz luy parlent et raisonneut  
Et sans sauiole a quoy les motz sadonnent  
Deuers elle bonne entree luy donnent  
Et avec eulz

Maintenant vng ou maintenant les deuz  
Lamainent ou ilz ne peult aller seulz  
Et ilz va dessoubz lombre de ceulz  
Qui pas nentendent

A quelle fin toutes ses oeures tendent  
Neantmoins ce bien les seruir luy rendent  
Qui le mainent/conduysent et attendent  
En la maison

Et sil treuve quelque fois la saison  
Que bel acueill luy donne lachoisson  
Doser compter et dire sa raison  
En tresgrant crainte

Et de faire a la belle sa plainte  
Adonluy fait inquisition mainte  
Tant quelle voit que ce nest mye sainte  
De ce quil dit

Et luy donue vng courtois escondit  
Mesme despoir que refus contendit  
Vng autre fois vng bon mot luy rendit  
A longue attente

Et il le prent pour soy a son attente  
Il nest ioye que celle heure ne sente  
Ny nest douleur qui se iour le torment  
Ne qui lesmeue

Or prens deuse ou brodeure neusue  
Vng beau mot fesile ou lectre quil treue  
Et laporte sans que nul lez desmeue  
Faict de point

Dessus sa robe ou dessus son pourpoint  
Du en aneaulz fibre se brode point  
Du quelle part selle luy siet a point  
Sur luy ailleurs

Or fait benit et drappiers et tailleurz  
Et ioyelliers/orpheures/esmailleurz  
Et si les met sans point songier ailleurs  
Tous en besongne

Et chascun met en oeuvre sans raison  
En ce faisant folles oeures eslongne  
De tout aprent/de tout pense et songne  
En amendant

Et en deuent plus chault et entendant  
Le ieune aage de son aage pendant  
Car cil qui est a son desir tendant  
Va exploitant

Et va iouer a elle et esbatant  
Verge ou annel du sien luy plait taut  
Qu'il le prent et luy redonne autant  
Assez luy tarde

Qu'il soit tout sens affin quil la regarde  
Et quilla baise et treschiere la garde  
Cella il ayme trop mieulz en sa garde  
Que cent març dor

Cest son espargne et riche tresor  
Et sil la veult a son gre de ior  
Illa reprient et la veult veoir encor  
Et du dop traire

**Fueilles**

Car quanque vient delle souef staire  
Ainsi en fait comme dung reliquaire  
En memoire dung gracieux biaire  
Qui luy plait si

Qu'il luy semble pour bray qui soit ainsi  
Quonques delle rien ne vient nest iey  
Qu'il ne doye plaire a chascun aussi  
Et sil aduent

Que si a point de ses amours luy vient  
Qua sa dame quelque pou en souient  
On quel luy veult aucun bien se deuient  
Et sil parcoit

Que le semblant delle ne le decoit  
Mais quez bon gre son service recoit  
Et quelle veult le faire tel quil soit  
Si bon quil vaille

Dauoir honneur en quelques lieu quil aille  
Soit en armes/en iouste ou en bataille  
Et que tousiours dauoir renom luy chaille  
Sans nul mesfait

Prent courage et sefforce de fait  
Et sil na cuer/ amours tout neuf luy fait  
Et senhardist ainsi et sen parfaict  
Desire vaillant

Entreprenant/priest/legier et saillant  
Soit a dessendre ou en assaillant  
Ja ne sera aux premiers heurs faillant  
Jusqua la mort

Nul nest iamais a telle heure record  
Hors de penser a droit non pas a tort  
Sa dame en puisse avoir bon rapport  
Et sil est clerics

Il fait liures en rimes ou en vers  
En bons motez et en chantz bien diuers  
Nul ne sera cauteleuz ne partuers  
Et se par lectre

Du message quil y veuille transmettre  
Elle luy veult quelque haust fait commettre  
Et luy fait le courage au cuer mecre  
Et maintenir

Ainsi amours fait honneur maintenir  
Et couars a prouesses aduenir  
Et les tressbons meilleurs en deuenir  
De leurs personnes

Quant ilz seruent a belles et a bonnes  
Qui deusly chassent toutes oeures felonnes  
Sans trespasser de beaulte les bournes  
Tantost ly homs

En amende de ses condicions  
Et prend aucunes hautes intencions  
Dously en parler et en armes lyons  
Et cler boyant

Au mieusly faire que autre pouruoyant  
Villenes et mal parler hayant  
Et en tout bien il est fort receant  
Si le conduit

Adonc honte et desir le conduit  
Si quez honte deuient parfaict et duit  
Comme le succe en la chaleur recuit  
Quant il est prest

Par recuites et maint diuers apres<sup>t</sup>  
Quel part quil soit ou en don ou en prest  
Jamais ne fait si bon bien ou il est  
Doncques laidure

De ieuvesse qui sop mesmes endure  
Et qui est a passer forte et dure  
Hest par amours ramenee a mesure  
Et bien passee

Et de mainte grant foleur rapassee  
Ela cuydance oultrageuse cassee  
Dont ieuvesse doit estre lassee.  
Ehieunes gens

Qui veulent estre oyseus/negligens  
Quamours fait puis soingneux et diligens  
Prestz de servir/rassis/courtois et gens  
En tout service

Et tient sur eulz sa court et sa justice  
Et leur ost la beaunie nice  
Et les retrait de maint oultrageux vice  
Et de diffame

Si les mie amegrise et affame  
 En l'heure les affaite et reclame  
 A bien obeir au bousoir de leur dame  
 Et si p'veillent  
  
 Et pour avoir vng si hault bien trauallent  
 Dont cuer et corps et vertu se reueillent  
 Et valent mieulx/ia nul ne sen merueillent  
 Car quant bien quis  
  
 A tous les biens quau monde sont conquis  
 En vain na pas traualle et requis  
 Qui a vng cuer de belle dame acquis  
 Qui bien sup'veult  
  
 Et a vertu et bon renom lesmeut  
 Son preu desire de son mal se deult  
 Et sup donne le confort quelle peult  
 Et pour certain  
  
 Cest le plaisir qui nous est plus prouchain  
 Et la sourte de reconfot humain  
 Et se parfaict de tout desir mondain  
 Se nous tenons  
  
 Que de femme nous naissions et venions  
 Et par elles noz ioyes maintenons  
 Brans et nourris et bons en deuenons  
 Et que nature  
  
 Nous en donne naissance et nourriture  
 Amendement/iope et bonne aduanture  
 D'ocques les deuds noy aymer p' droiture  
 Et sommes faulx  
  
 Desnaturez vilains et desloyaux  
 Deuergondes/mauluaies et bestiaux  
 Sen fait ney dit noy pourchassés leurs maulx  
 Ceulx qui sen rutent  
  
 Au ieu des dez/ou plus souuent samusent  
 Du a suyt coquars qui les abusent  
 Du a chasser/corpe/temps et robbes vsent  
 Le corps leur sue  
  
 Deser apres la porre besle mue  
 Vng crpe et brat/et l'autre le spieu rie  
 Et la fin est que vnglatz on la tue  
 Du esse senlace

¶ viii

Quant est de moy/qui peult chasser si chasse  
 Oncques ne fut si gracieuse chasse  
 Due desduit qui parle face a face  
 Bel comme lange  
  
 L'oyseau se force/et le cerf va au change  
 Le chien se pert/et le faulcommier sen fenge  
 Le sanglier ront des dens corps/singe et lange  
 Peur saison cesse  
  
 Dyseauso muet plumes et cerfz miet leur gral  
 Les ch'es hurlent/et font ennuie et presse  
 Mais le desduit amoureux ne se laisse  
 Tant est plaisir  
  
 Qui maine par semblant en taisant  
 Non pas en bruit et en noises faisant  
 Qui en pa'il nest mpe si taisant  
 Je ne vous mens  
  
 Amours trouua premier hauly instrumens  
 Chancrons/dances/festes/esbatemens  
 Joustes/essais/behours et tournoiemens  
 Pleauly et treilles  
  
 Et tournelles a courtines de fueilles  
 Et fist faire les galles et les belles  
 Les ieuz/les tiez et les autres merueilles  
 Dont iope sourt  
  
 Amours refait les nice et ressort  
 Nul nest si nice/si sot/ne si sourt  
 Qui naman de devenir en sa court  
 Et quant fauldroit  
  
 Que sa grant court et son pouoir fauldroit  
 Ja plus a nul de iope ne chauldroit  
 Lon ne scauroit que plaisir vauldroit  
 Dont la Valeur  
  
 Maintient a droit le corps et la couleur  
 Pource soubsiens a droit et sans foleur  
 Que en amours a plus ioye que douseng  
 Quant il sup'duict  
  
 L'opinion quapres lui re tecite  
 Et sa raison bien longuement desduicte  
 Elle lui fut en present contredicte  
 Dung cheualier

Fucillet

Vestu de noir assez sur lescollar  
Sans broudeuse/sans chaine ne collier  
Qui se seoit au coste dung pillier  
Pensif et pasle

Et ne menoit r̄is/feste/ne galie  
Mais luy sembloit sa douleur dure et malle  
Car chascun iour il tournoit par la falle  
Pensant tousdis

Et sembloit bien porter cuer maladis  
Et nestoit rien dont il fust rebaultois  
Si dist asoirs / sire Boz plaisans dis  
Sont a louer

¶ Le second fortune.

**D**ur passer temps /essatre et iouer  
Car bich ne siet de rien trop deslouer  
Mais de la fin ne vous puis anoncer  
Du vous tendes

Ne ie ne scay comme vous entendes  
Loppinion quede ces cas rendez  
Ne les raisons dont vous la dessendes  
Sinon quavez

Les mauxy damours trop petit essaiez  
Quant si tressbien en estes a paiez  
Que desia sont de boz comptes rayez  
Et obliez

Je croi aussort que n̄ esbat le diez  
Autrup sen deult et vous vous en riez  
Mais peult estre quonc ne fustes liez  
A droictes certes

Si nen plaignez les douleurs et les pertes  
Ne les ennuys quonc ya sans dessertes  
Et bien pouez par paroles appertes  
En dire assez

Car boz mauxy sont dieu mercy ia passez  
Et en bon point en estes repassez  
Et mains autres en sont mois trespasser  
Par tel eslat

Mais puis quil vient a entrer au debat

De ce propos qui entre nous sembat  
Tel compte hault qui apres en rabat  
Vous racomptez

Les haulx plaisirs/les ioyes et les bontez  
Du ieune cuer est par amours montez  
Mais les douleurs ne les mauxy ne cōptez  
Dont en ya

Quonques en amours se ly a  
Et qui souffert a certes les ya  
En sa vie/et puis les oublia  
Et si sont telles

Quil en ya plus des troye pare mortelles  
Pour entager et troubler les cernuelles  
Des plus saiges a toutes leurs cauetelles  
Et pour perfer

Jusques au cuer et jusques au ficher  
Et qui va la sa plaisirance chercher  
Le bien quil aluy est vendu trop chier  
Je ne dy pas

Que ceulx q̄ font damours vng droit trespass  
Et y passent en prenant leur repas  
Sont arrester en si perilleux pas  
Es haulx larris

Boiuent viure ne dolans ne marris  
Mais passent temps en esbas et en ris  
Et sen trouuent gras/gros et bien nourris  
Quoy quilz promectent

Mais ceulz qui corps et pensee y mecent  
A vne seuse a qui ilz se soubzmecent  
Et du tout hors de liberte se mecent  
Et ioye quierent

Souuent en dueil et en angoisse se fierent  
Au droit rebours de ce que ilz requierent  
Cent douleurs contre plaisir acquierent  
Longues et lees

Qui sont en cuer emprainctes et seelées  
Et silz en ont quelque ioye cellees  
Tousiours sont ilz de tristesses mesleees  
Et dangereuses

Du pour crainte pour mal parler doubtueuses  
Du alhonneur de tous deuy perilleuses  
Du trop contes ou trop souspeccomeuses  
Pour moy le dy

Qui des piecs en amours entendy  
Et a vne de mon cuer matendy  
Qui gardon onques ne me rendy  
Tant que ien suis

En tel party quauoir sante ne puis  
Je meurs sus bout/et neuz onques de puis  
Aise de cuer/bon iour ne bonnes nuitz  
Mais ie me tais

De mon fait et delaisse en paix  
Sil mest mal pris/autres st nen peuent mais  
En ce quest fait na remede iamais  
Dautres parlons

Et se Verite entondre boulons  
Contaps les biens et les maux que celons  
Dus dolans pour qui nous nous meslons  
Sont demenez

Et longuement trauailles et penez  
Chassez/actains/assassiz pourmenez  
Vis que le cerf qui des chiens est bannex  
Premierement

Amours rauist les cuers subtillement  
Et est on pris et sans scauoir comment  
Et au premier semble esbatement  
Assez legier

En cuyde bien sans pouoit estranger  
Mais qui cuide mieus le chemin changer  
Densaillir plus se treuve engregier  
Et vous promect

Et qui plus foxt dy penser sentremect  
La pensee a quoy il se soubzmet  
Pour sen gueter bien souuent le remect  
Ainsi labeurent

Comme la perdris quen la tonnelle queuuret  
Iouans y vont et tristes y demeurent  
Leur mal leur plaisir/puis de leur vie pleurent  
Leur cuer stemye

Souuent leur cuer qui de douleur larmye  
Pour vne amer dame et amye  
Qui ne layme ne ne laymera mye  
Dine repose

Le doulorey qui en son cuer propose  
Quisly dira/mais dire ne lui ose  
Et peult estre quil pense autre chose  
La occuppee

Ensa raison et sa bouche estoouee  
Langue ny seit plus que selli fust coupee  
Et sa pensee est si enveloppee  
Et si enserre

Quil ne scet bout ne fin ne mer querre  
Sil est au ciel ou sil est en la terre  
Si porte au cuer frontiere de guerre  
En soy couverte

Et cuer noirce souuent soubz robbe verte  
Plaisir lactrait et dangier le deserte  
Acueil le lasche /durte veult sa perte  
Amours le triche

Et est large en offre et en fais chiche  
Car il se met de tous poins et affiche  
A cel aymer qui sen tient sof et nice  
Cest bien boue

De lui offrir ce quest ailleurs boue  
Vng tel seigneur doit estre bien loue  
Qui de son don est tost desauoue  
Quel diuers hoste

Qui offre assez et puis ose  
Et qui puis appelle banny decoste  
Soing dapproucher/et puis tourne la boste  
Mais prenez ore

Quelle ait de lui quelque peu de memoire  
Il prendra tost en ses semblans sa gloire  
Et lendemain retournera encore  
En son hostel

Au lieu devoir en ville ou en chastel  
En son semblant/il ne sera pas autel  
Deez sa ioye tournee en dueil mortel  
Et raualee

Fueillet

Et sa chiere deuenit adolee  
Graisse/couleur en tropys iours escoulee  
Ses peulx mallez et sa face fureilee  
Di pense et songe

Ses mains destort et ses leures desonge  
Et ne choisit le dray de la menconge  
Toute nuyt veille en fantasme et songe  
Tant soit elle grande

Et ne respond a rien quon luy demande  
Ne ne luy chault qui i ppe ou comande  
Ne na sauver en vien ny en viande  
Mangeue sans fin

Hil quiert le bransle il va querre du pain  
Le frond luy sue et luy tremble la man  
Et va et vient et se traualle en vain  
Vers elle enuope

Lectres escript/mect messagiers en boye  
Et charge luy quoy quil soit quilla boye  
Et qui yest quilla sert et qui la conuoye  
Hellest soigneuse

Du se sa chere est melancolieuse  
A qui elle pert ou fistelle est ioyeuse  
Luy reuindra qui est chiere piteuse  
Le tire a part

Et dit quil ny a peu parler fors a tard  
Car la estoit quelque autre bien gaillard  
Et quil est bien fol que brief ne sen depart  
Lors fantasie

Rage de cuer souspeçon frenasie  
Le surprennent avecques ialousie  
Si fault en luy douleur et courtoisie  
A celle foy

Qui luy dure peult estre tous les moy  
Et va romptant ses chaynes a douy doys  
Et les soupirs entremontent sa voix  
Tout foicene

Ne me semble ne saige ne sene  
Tant se demaine et en est mal mene  
Et se clame damours mal assene  
Et barate

Fueillet

Et se complaint de sa grant loyauste  
Du maudit sa dame et sa beaulte  
Et la blasme de sa desloyauste  
Mal aduenant

Et se souffise et va entreprenant  
La ou il na ne foy ne conuenant  
Dctroy/ seurte/ droit ne le remenant  
Noncq ny aduint

Et croit de dray ce que onques nauint  
Et iure dieu dix foyz ou vingt ou vingt  
Quel ayme tel dont onc ne luy souuint  
Et deuient maigre

Chagrain/felon et riotey et aigre  
Chascun luy nuyt rien ne luy est alaigre  
Tout luy messiet et reconfort sen aigre  
Car si mal nee

Venimeuse/dangereuse et damnee  
Est de nature et si fort desordonnee  
Jalousie la sole et forcenee  
Que des quelle entre

Dedans le cuer qui nous est le droit centre  
Et le millieu et du cuer et du ventre  
Son bien sen fuit se il a pour dedentre  
Sans nulz respis

Ny nest Benin de serpens ne daspis  
Ne de dragon qui soit lait et despis  
Qui peult au cuer et au corps faire pis  
Ne plus dax

Qui est ialoup veult ses amis hayr  
Tout estrangler / courroucer enuahir  
Et de chascun coup qui le veult trahir  
Et ses lecons

Sont de noisee/dargus et de temous  
De reproches et de males facons  
Et croit rapport/songe et souspeccons  
Sur tous et toutes

Ne na repos ne que sil eust les goustes  
Di mect aguetz/espies et escoutes  
Et luy croissent tousiours nouuelles doulces  
Di veult iouer

Et chercher ce quil ne voudront trouuer  
Son meschief accroistre et esprouver  
Et tancons et mauluaistez armer  
Car sans faillir

Jalousie quis son ost assaillir  
Fait en homme tout honneur deffaillir  
Ne dont elle est ne peult nul bien faillir  
Dieu la confonde

Et au parfond de la terre la fonde  
Car elle emporte son effect en ce monde  
Dedans son cuer en mauluaistie habonde  
Et la dolente

Dautruy plaisir se meutrist et tormente  
Et a le mal en quelque iope en sente  
Et deust faire dautruy bien propre rente  
Comme on tesserue

Et franchise tenir esclave et serue  
Et que lautruy plaisir au sien se asserue  
Et que on layme sans ce que on la desserue  
Par droicte force

Et il n'est rien qui franc vouloir efforce  
Hors beau parler qui la langue nescorce  
Et doulx prier autrebien ny vault hors ce  
Si meurt tout bise

Homme jaloux comme en enfer rauis  
Sil boit quesbas ou festes ou conuis  
N'entreprendent sinon a son deuis  
Les gens le supent

Hes ditz mordent/ses paroles enuyet  
Ceulz qui z deulent son mal a luy affuienç  
Tous sen mocquent et sen farcent et hupent  
Et luy sacoutent

Cartelz gens croient et tost escoutent  
De mal en pis le nourrissent et boutent  
Ainsi de luy sacoutent et atrouent  
Et son vin boivent

Qui autre pren sil; peuent en reconuient  
Quant son vouloir denquerit apparcoient  
A ses despens les escoutent et decoyuent  
La court sa chance

Et luy couste a scauoir sa meschance  
Par enquerre de fait/de chief en chief  
Il y entre plus auant de rechief  
Mais hault cuer d'homme

Que courtoysie et loyaute renomme  
Si peult bien auoir soing et pensee comme  
Sans que point jaloux on l'appelle ou nome  
Il gardera

La bonne amour de ce quil aymera  
Et plus craindra et perde il doubtera  
Ce quil aymie plus son deuoit il sera  
Sans riens mesprendre

Et sans blasmer/actamer ne reprendre  
Ne seigneurie en rien entreprendre  
Ne espier/nescouter/ne surprendre  
Ne pres ne soing

Et ce penser sappelle amouteuy soing  
Au cuer empirent comme moyen en coing  
Et siet du bien et soit fort ou besoing  
Mais retournons

Au droit propos qua present demenons  
Pour les parties que nous deuy soustenons  
De lamoureux tormenté et prenons  
Quainsi aduiengne

Que hors du cuer jalousie remaine  
Du quelque bien ou reconfort luy vienne  
Par quoy du mal passé ne luy souuienne  
Si reuindra

Devoir sa dame et ia ne sen tiendra  
Toutes les foyz quil luy en souuindra  
Ne temps ne luy par raison nactendra  
La penseront

Ungs et autres qui ce regarderont  
Et sil souhaitent le cuer au corps luy ront  
Et sil y da les gens en parleront  
Lung nommera

Les paroles/ou les controuera  
Et quelque soit son fait descoulera  
Lectres cherront en quoy on trounera  
Dedans encloz

|   | Fueillet          |  |
|---|-------------------|--|
| Noms et signes dont il sera descloz<br>Ce quilenoit couert encloz<br>Adonc sera le compaignon forcloz<br>Den approucher                 | <i>werrenclos</i> | Et en buissons de iour sembuschera<br>Disaige/mains et nez embouschera<br>Du en fossez de nuit tressbuchera<br>Du escherra                           |
| Ne la porche regarder ne toucher<br>Quant il scaura telz choses reproucher<br>Et sen ira de fin despit coucher<br>Lors mesdisans        |                   | Du dung creneau/ou dung hault nur cherra<br>Et au cheoir du corps a luy meschetta<br>Dont le renom de tous deuy deschetta<br>Et descroistra          |
| En parleront et seront voit disans<br>Et enuienx luy seront renuyans<br>Qui en diront motz aigres et cuyfans<br>Pour les longner        |                   | On en alant aucun le congnoistra<br>Qui desir de le congnoistre aura<br>Dont le meschies et la rumeur croisira<br>Et sera lors                       |
| Et scauront bien contre luy tesmoigner<br>Sil a de neuf assez abesoinier<br>Et foison mal pour son cuer ensoigner<br>Triste et mal mis  |                   | En grant peril et d'honneur et du corps<br>Car moult d'autres aussi vous en sont hors<br>Par telz essais et perilleux effors<br>Si retourra          |
| De bruit de gens/de doublet de nennemis<br>Luy obeissent simple/coy/et remis<br>Sans mot parler ne sans en faire pis<br>Son cuer macter |                   | Du iamais delle napprochera<br>Du ce pendent sa dame se mourra<br>Dont toussouire seul douloureux demourra<br>Se sont les gaiges                     |
| Dangier cherir/ et enuienx flater<br>Quilz ne puissent de luy mal relater<br>Et la grace malle bouche a chapter<br>Par quelque don      |                   | Les haulx plaisir/les dons et les hostaiges<br>Quont les amans qui pour les aduantaiges<br>Ils entrent soit et en retournent saiges<br>Et bien apuis |
| Dont il naura ja bien fait ne guerdon<br>Et d'autre part se bien fait y regardon<br>Hault quil crie a sa dame pardon<br>Car pensera     |                   | Cest la chasse dont le veneuy est pris<br>Cest le lotz qui retourne a mespris<br>Et mestier dont le maistre est rebris;<br>Dont les essbas           |
| Que ce meschies par sa faulste sera<br>Et desormais de luy se passera<br>Du peult estre iamais ne laymera<br>Du celle a cuer            |                   | Dont sont discors/riotes et debas<br>De chief/dr corps et du chastel ca bas<br>Et qui a mis mainte cite au bas<br>Sans retourner                     |
| De non vouloir lascher pour nulle peur<br>Pour tout oster le bruit ou la rumeur<br>Loing sen ira deuers frere ou seur<br>Et le meschant |                   | Car amours fait cuer damans bestournez<br>Et de son droit estat le destourner<br>Et en honneur par son pouoir tourner.<br>Sens insuffisible          |
| Qui sa soleur va ainsi empeschant<br>Ira apres secretement cherchant<br>Soit en guise de moine ou de marchant<br>Semussera              |                   | Et ce qui doit aider estre nuyssible<br>Et puissance de venir impossible<br>Et ce quon voit apparant inuisible<br>Sur te doubter                     |

Et en double feurement trop se bouter  
A son preu mal son contraire escouter  
Bouslente croire et raison rebouter  
Cest bien greuable

Mal bieulx fermet e variable  
Arrest mouvant/ligerete estable  
Dolant/confort feaulte decevable  
Joye esplouree

Lois reproch'e honneur peu honnoree  
Aigre douleur/beaulte descollore  
Hayneuse paix e grace aduortee  
Coeur ennuieulx

Courroux esbat/ien melancollieux  
Repos penible/torment gracieux  
plaisant ennuix et plaisir ennuyeux  
Selle ennuelle

Chaulde frisson/eau ardant/fen gele  
Certain espoir de soupeccon mesme  
Terrible bruit e secret decelle  
Corps sans sentir

Et penitance auant que repentir  
Et dray cuider qui cest laisse mentir  
Douloit sans dueil et sans gre consentir  
Crainte hastiue

Seroit pour hardiesse craintiue  
Desir force et crainte bouslentiue  
Aduis misart/miserie subtiue  
Clarte obscure

Loyal meschies/desloyalle droicture  
Conseil d'ouvert/descourant couverture  
Temps sans exploit/paine a lauenture  
Pour ce maintienne

Et pour essatre a ceste foiz soubstienne  
Lonneur gardant que des dames le tien  
Quen amours a plus de mal que de bien  
Adone se teut

Car tout le coeur serre et dolenteut  
Ne ses leunes contretenir ne peult  
Lors le premier ses raisons ramenteut  
Sans p'muter

Cly  
Et va dire pour sa part excuser  
Frere/celluy qui doit d'amours ruser  
Qui de ses biens ne scet a droit vser  
Et qui en vse

Si follement que sans ioye sy vse  
Hoy mesme se destourbe et excuse  
Se bien le fuit et bon cuer le refuse  
Par sa follye

Cest tout par lui sil a melancolie  
Mais quant amours qui les coeurs amollie  
Et fait entrer en pensee ioye  
Comme iap compte

Par qui vertu est en vertu dompte  
Ja pour chose que vous avez compte  
Namendiret son loz ne sa bonte  
Ne sa value

Ne doit estre foullee ne possue  
Pourtant saucuns sen sont ioye tollue  
Par condigne meschante dissolute  
Si se decourent

Par en vser autrement quil ne doiuent  
Et malloyer en la fin en recoiuent  
Ils sont horsay/cest raison quil le boyuent  
Et neantmoins

En ceste for ie demeure et remqins  
Que sage coeur attrempe et tresshumains  
Pour bonne amour si ne peult valoir mains  
Tant est courtoise

Car pour enuy qui lui vient ou boise  
Dont bien souuet aux fins amoureux poise  
Une ioye contre nulle maule poise  
Duplica

Le doloreux quouy la repplica  
Et son propos de tous pouris applica  
Sur vng seul mot quadonc il desclica  
Et dist sans plus

Quelque chose quez diez au surplus  
Dueil est toustours la fin/la clef a lhus  
Du tous les faiz amoureux sont conclus  
Et plus n'en dy

Fuillet

¶ Lacteur

**C**Quant chascun leur debat entendy  
Et que l'ung dist le autre dessendy  
Et que nul deulx pour mat ne se redy  
Les vngs en dirent

A leurs plaisirz/les autres contreditent  
Mais les dames le parler dessendirent  
Ne plus a lors enquerir ne souffrirent  
Lors qui seroit

Celuy qui bien du debat iugeroit  
Et a tous deuy loyal droit en seroit  
Et chascun dist que senz y penseroit  
Assez penser ent

Et songement de parler se cesserent  
Puis leur parler apres recommencèrent  
Et leur aduis dirent et anuncerent  
Plusieurs nommoient

Divers proces que sages renommoient  
Qui auoient ayme et qui aymoient  
Et leur vertu et leur bon sens sommoient  
Et vrais faiz

Et les nommoient sans gabe et sans truffez  
Une dame quant el vint a sa foiz  
Alla nomme le bon conte de foyz  
Sage et enter

Tresnoble iehan de phebus heritier  
Et qui porte son escu en quartier  
Et touſiourz suyt lamourenz mestier  
Quant on soupt

Ainsи nommer chascun senz esiouye  
Comme celuy qui d'honneur en iopt  
Monquez nulz deulx fa court nez dessoumit  
Ains se soubzvirent

En son decret/et ainsi lui promisdront  
Et deuant lui en iugement se misdront  
Et les dames leur pouoir lui commisdront  
En son absence

Toutes dirent quil a sens et science  
Et de chascun escouter pacience

Et en amours tresgrant experiance  
Si grant scauoir

Vasseur/bonte/hault cuer et bon deuoir  
Et bon aduis pour congnoistre le boir  
Et quidault bien a belle dame auoir  
Aussi son port

Sy en fait assez tesmoing et rapport  
Car il porte en mot par deport  
Comme celluy quamours maine a bon port  
Jay belle dame

Qui sans paine nauind onques a ame  
Et sans sentir le mal et lardant flame  
Qui le greigneur damoureux enflame  
Or la il belle

Cil doit scauoir quest lardant estincelle  
Et congnoistre le plaisir que lon cele  
Et bien iuger sans que nul en appelle  
Ainsi concludrent

Et dung accord dames et seruans firent  
Aussi les deuy de bon cuer le boulurent  
Bien firent quant si bon iuge esfurent  
Sans respiter

Qui en haultz faiz se scet bien delicter  
Et par honneur loyauste acquiter  
Et a phebus de vertus hantez  
Qui tant fut preuy

Et tant hait chetifz faiz et honteuy  
Et tant ayma les delictz delicteuys  
Tresdor aux fiers et aux foiblez piteux  
Comme ie sent

Or fut abond le noble conte absent  
En ost arme comme honneur le consent  
Pour ce firent tous dung commun assent  
Quon escrivoit

Tout ce debat ou tant quil souffroit  
Et quau retour loir phebus le liroit  
Et si lui plait son aduis en droit  
Et ie qui perte

Seul cleric present escoutant par destiere

**C**hoi

Tout le debat/les poins et la maniere  
Fuz lors requis par courtoise priere  
Que ie lescriue

Et dieu me gart que tant comme ie vine  
Contre le gre de lez dames nestrieue

**S**ilay escript de pensee sensitiue  
Pource supplie

**S**e ie nay bien celle chose accomplie  
Et la raison des deuy parties emplice  
Qui mieulx scaura le demourant si supplicie

**L**a complainte du prisonnier damours  
faictte au iardin de plaisirance



**M**es de ma dame e loig de mo boulloir  
Plain de desir e crainte tout ensemble  
Le cuer me fault e parler me t'eble  
Qu'at dire ie dop ce q me fault boulloir  
Seul ie ditz belle vous me faictes douloir  
Mais au besoing crainte mon propo<sup>s</sup> memble  
Or ay ie mis trestoutes a nonchaloir  
Pour vne seule a qui tout bien s'assemble  
Me oseray ie me desbucher du tremble  
Pour requeter ce qui me peult moult valoir

Comment osera la bouche dire  
Ce que le cuer pas penser nose  
Comment requerray ie la chose  
Que ie nay pas le hardement descrire  
Se priere attrait esconde  
Ma ioye me sera forclose  
Mais en dop ie point plorer ou rire  
Ma pensee sera desclose

**C**ar si ie la tenoie enclose  
Desir me pourroit tresbien occire

Au pource prisonnier ma dame  
Donnez laumosne de liesse  
J'ap du tout en ceste de stresse  
Despendu mon plaisir par mane  
Crainte massault/desir me flamme  
Danger eslargir ne me laisse  
Cest par craindre et doubter blasme  
Que si dure prison me blisse  
Faictes icy vostre largesse  
Car onques mats ne requis ame

Du mon desir massouura  
Du ma tristesse moccira  
Pour vous belle prouchainement  
Se mon cuer querit saliegement  
Du mal que pour seruit il a