

[Accueil](#)[Revenir à l'accueil](#)[Collection](#)[PARCOURS 1 - Consulter le corpus des recueils collectifs de poésies françaises du XVI^e siècle apparentés au *Trésor des joyeuses inventions*](#)[Collection](#)[ŒUVRE : Jardin de plaisance et fleur de rhétorique](#)[Collection](#)[Édition : 1501c. - Jardin de plaisance et fleur de rethoricque - Vérard](#)[Item\[1501c_Jardinplais_Verard\]](#) Ung jour assez n'a mye longuement

[1501c_Jardinplais_Verard] Ung jour assez n'a mye longuement

Présentation générale du poème

Titre de la pièceLe Racomptement fait au jardin de plaisance de deux Amans fortunez d'amours.

Incipit non moderniséUng jour assez n'a mye longuement

Les pages

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

17 Fichier(s)

Présentation de l'exemplaire

Formatin-2

Imprimeur-libraire[Vérard, Antoine]

Date1501c

Lien vers la notice du catalogue de la bibliothèque où est conservé l'exemplaire<https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb33440286d>

Type de numérisationNumérisation totale

Emplacement du poème

Rang dans le recueiln° 611

FoliotationBB3r, BB3v, BB4r, BB4v, BB5r, BB5v, BB6r, BB6v, CC1r, CC1v, CC2r, CC2v, CC3r, CC3v, CC4r, CC4v, CC5r,

Présentation typo-iconographiqueIllustration

Informations sur la notice

Contributeur(s)Parra, Marine

ÉditeurÉquipe Joyeuses inventions ; EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle)

Mentions légales

- Fiche : Équipe Joyeuses inventions ; EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)
- Image(s) : Source gallica.bnf.fr / BnF

Notice créée par [Équipe Joyeuses Inventions](#) Notice créée le 03/02/2018 Dernière modification le 04/11/2021

Les dames allerent monter
 Au parterment peussiez veoir
 Biers bruyre et faire valoir
 Cheuals saillir/ruer/doullir
 Et ouyssez dames chanter
 En telz chariotz plains de ioye
 Et l'oyse crier mont ioye

L'amoureux tousiours s'aprouchoit
 Fameement comme d'auanture
 De celle dont plus luy touchoit
 Et pense bien quil tressuoit
 De langoisse de sa pointure
 Car obflant toute conuerture
 Deoye bien quilz deuissent
 Mais ie ne scay ce quilz disoient

Tout fut arrive/le soir vint
 Chascun print congie et se part
 Si ne sceu que chascun deuint
 Ne comment de la dame aduint
 Mais ie tardy quant a ma part
 Si pout fuyr et faire sans depart
 On est malement fortune
 Qu'en la fin sera guerdonne

Le racompement fait au
 iardin de plaisance de deux
 amans fortunez d'amours.



C. lvi L'acteur



Ng iour assez na mpe
 longuement
 En vng chasteau assis
 moult plaisamment
 Et bien d'ysant a tout
 esbatement
 Que maintes belles

Haultes dames et belles damoiselles
 Enrichissant par la grant bonte d'elles
 Si les ouy racompter maintes nouvelles
 Lez vne couche

Je qui suis loing pensifz/triste et farouche
 Comme celluy qui dueil espoit et touche
 S'as peul mouuoir e s'as ouuir ma bouche
 Et escoutore

Ne ou parler d'elles ne me boutoye
 Mais mon penser et langue arrestoye
 Et de saillir a parler me doubtoye
 Ardant d'aprendre

Et daucun bien recevoir et comprendre
 En si hault lieu ou honneur se doit prendre
 Du iestoye le plus nyce et le mendre
 Illec estoient

Des cheualiers qui hault renom portoient
 Apres disner vers elles sebatoyent
 Dhonneurs d'armes illecques caquetoient
 Maint propos dirent

Et maint bon mot dont les dames se riront
 Et compterent comptes qui bien leur s'iront
 Et en parlant a demander se miront
 Que cest d'amours

Et qui a assez ioye et doulours
 Et ieux/et rix/et puis ioyes et plours
 Et ioyeux chans/et tristesses e d'amours
 Et dont ce vient

Qu'en son dangier ainsi par la conuient
 Et tost ou tard chascun sa fin y vient
 Dont lung ioyeux chascun triste deuient
 Et qu'en vne heure

Feuillet

Tel eut de cuer qui apres des peulx pleure
Lung est ioyeux et lautre au desseure
Lung a plaisir/a lautre dueil court seure
Lung ryt et chante

Lautre maudit sa fortune meschante
Lautre raup en pensée plaisante
Lung ne plaint ne lautre ne sen vante
Ainsi endurent

Leurs pensees tant come elles leur durent
Et desirent ce quonques ne voulurent
Et deuient tous autres quilz ne furent
Pour cuider plaie

Cil qui iangoit deult songier et soy taire
Et le songeant du ioyeux contrefaire
Et si cuide chascun deulx le mieulx faire
Si les gouverne

Et enpure du vin de sa tauerne
Amours qui les tient dedans son cerne
Nulz ne scaient huy/porte/ne poterne
Pour en saillir

Un iour le fait trembler et tressaillir
Lautre dardent et cuer et corps saillir
Alors cheoir et apres ressaillir
Puis mal puis bien

Nulz nont pouoir ne franchise de rien
Du amours est il deult que tout soit sien
Et gouverne sans vouloir et maintien
Par sa maistrise

Et des quilte a la pensie conquise
Et ou logis sa droicte merche mise
Il deult faire aussi bien a sa gypse
Quen sa maison

Plus ny a lien le pouoir de raison
Du chastier nest il mpe saison
Penser ailleurs ce semble de saison
Amours son estre

Prient es haults cueurs come seigneur et maistre
Nonques ne veismes pere ne ancestre
Qui en son temps ne lait deu ainsi estre
Dont il fault dire

Que son pouoir et haultain empire
Est si puissant quon ny scait contredire
Dis par force ne cerce pour liures lyre
Ne sen deffendent

Ilz voyent bien les latz qu'amours leur tendent
Et de leur gre dedans le leur se rendent
Plaisir/desir/ces deulx les peulx leur bendent
Si font hommage

Et vont cherchant leur tresplaisant domage
Dueillent ou non du gre de leur courage
Par franchise se mettent en seruage
Rien ne leur vault

Leur ost arme ne leur grant palais hault
Amours de qui de leur pouoir ne chault
Leur fait sentir ung desir trop plus hault
Que feu de pailles

Qui entre du cuer et dedans les entrailles
Parmy fossez et espesses murailles
Tout au trauers de lost et des batailles
Au plus parfont

Dont cuer et corps souuent deffont
Par tel party quilz ne scaient quilz font
Car ce penser tous les autres confond
Et fait valloir

Les cueurs des bons et croistre leur vouloir
Et mettent pour crainte et nonchaloir
Et de tous faitz honteux leur cuer doloir
Et si leur donne

Le hardement et volente tresbonne
Qui par honneur croist en eulx et foisonne
Mais les gaige dont ilz les regardoient
A son loisir

Cest le leurer ung iour/lautre gesir
Huy de ioye/demain de desplaisir
Alors desespoir/alors dardent desir
Tout a son dueil

Un iour reffuz/ung autre bel acueil
Moytie confort/moytie soulcy et dueil
Parmy gens rira la larme vient a loeil
Son semblant faindre

Souffrir douleur et ne se oser plaindre
Et ses souspirs estrangler & refraindre
Et d'ung regard acoup son mal estaindre
Et sa mesaisee

Se vne dame monstre a vng qui luy plaise
Il est ce iour et plus riche et plus aise
Que sil gaignoit tout lor d'assricque et daise
Le cuer luy bolle

Et de ioye pert et maintien et parolle
Et saucun scet son secret il l'acolle
En ce plaisir se meurdrist et affolle
Plus que deuant

Et se met en penser plus auant
Et voue fort destre loyal seruant
A tousiours fines tant quil sera viuant
Mais peu luy dure

Et doit autry qui quiert son aduantage
En quelque lieu pour auoir sa pasture
Du len luy dit parolle bien obscure
Dont il se doute

Si pert acoup celle grant ioye toute
Et deulst et plaint comme sil eust la goute
Il va/il vient/il couche il a conte
Il fuyt les gens

Il vient a lhuis et puis reuient dedans
Il dit quil a mal en la teste ou es dens
Au lit se met puis enuers puis adens
Il se tempeste

Et de veiller rompt son corps et sa teste
Et na plaisir ne de ioye ne de feste
Il fait tout seul sa complainte et requeste
Pensif et morne

Sil est couche d'ung lez sur lautre tourne
Puis se lieue/puis coucher sen retourne
Et luy tarde que ia le iour naourne
Assin que delle

Il puisse ouyr ou rapporter nouuelle
Et quelle dit et comme elle l'appelle
Et luy mesmes croist sa playe mortelle
Par telz ouurages

C. liiii

Puis enuoie ses plus primes messages
Qui bien souuent ne sont mpe trop sages
Et silz portent quelques plaisans langages
Qui leur demande

Ilz font souuent la nouuelle plus grande
Et dient bien quelle se recommande
A luy cent fois/et que par eulx luy mande
Si se conforte

Et quen espoir se iouyfi et deporte
Lors embrasse celluy qui luy rapporte
Et va passer trois fois deuant la porte
Pour veoir lespreuue

Et fait tantost faire vne robe neufue
Ne de chanter nest nul qui le desmeue
Et sil est quil la rencontre ou treuve
En aucuns lieux

Du elle rit de la bouche ou des yeulx
Il est raup pluiffort qu'auy treshaux cieulx
Et si tient pour soy la chose au mieulx
Et se tient cointe

Et des prouchains de sa dame sacointe
Et des meschans ne veult estre accointe
Mais en douleur adresse et appointe
Du tout son fait

Et hait vergongne et villain meffait
Et lait parler qui son parler defait
Il change meurs et ainsi se parfait
Ainsi disoient

Les cheualiers qui la se denisoient
Comme scauons bien parfont en disoient
Et sur ces motz auy dames deuisoient
Vne auoit

Belle et bonne qui bien parler scauoit
Quant il affiert et quant elle deuoit
Qui leurs vouloirs assez appartenoit
Et pour esbatre

Salla vng peu en leurs parlers embatre
Et demanda a trois/deux ou a quatre
Pour les faire ioyeulement debatre
Entre les dames

Fueller

Qu'ilz luy dissent Verite sur leurs ames
Hâs en mentir pour hommes ne pour fêmes
Si cher quont escheuer hontes et blasmes
Comme loyaux

Sen amours a biens et plaisirs si haux
Et d'autre part dueils et mortels assaux
Dunque pa plus de biens que de maux
Dng peu musserent

Lung sur l'autre de parler se cuserent
Les Dngs prirent les autres refuserent
En tels honneurs Vne espace Vserent
Mais Dng dentre eulx

Diz qui n'estoit ne morne ne ioyeux
Maisse/passe ne melancolieux
Mais en bon point/sain/alegre et ioyeux
Sans point de soing

Et son semblant luy mōstroît bien tesmoing
Qu'il n'auoit pas de reconfort besoing
Ainsi estoit de tous maux au plus loing
Si dist adonques

¶ Le premier fortune commence & dit

Dant Vous autres ne Voulez dire
donques
Parleray ie/et dis deuant quelz
conques
Qui bien apment et qui apmerent onques
Quen bien amer

Dont nul ne doit les haux loz entamer
Que qui sen loue ou sen vueille blâmer
Il pa trop plus du doulx que de lamer
Je lose dire

Adonc se print Vne dame a soubzrire
Et en riant luy a dit. Bea beau sire
Vostre parler ne nous peut pas suffire
Esse a part Vous

Amours Vous est si courtois et si doulx
Qu'il Vous laisse sans paine et courroux
Il ne le fait pas peut estre a tous
Trop de legier

Se pourroit mettre autry fait inger
Qui na este en Dng pareil dangier
Mais si Vous plaist pour le fait abregier
Dites comment

Par quel raison ne par quel mouuement
Vous maintenez en Vostre entendement
Qu'il pa plus plaisance que torment
Je Vous diray

Dist il/tantost et ia nen mentiray
Et si sachez que maint desplaisir ay
Et maint ennuy que ia ne rediray
Pour amours pris

Si scay trop mieulx quen doit Valloir le pris
Ne den parler nen dois estre repris
Car a cher coust ien ay lessay apri
Quainte sepmaine

Et nay pas eu tousiours la teste saine
Mais il n'est bien ne ioye si haultaine
Quant l'emprise son la en peu de paine
Se ce n'est droit

Car le chascun auoit ce quil Vouddroit
Ne bien seruir ne souffrir ny Vouddroit
Ainsi raison et loyaute faudroit
Lieu auroit honte

Lon ne scauroit plus qu'honneur vault & mōte
Car bien et mal seroit tout en Dng compte
Ne hault Vouloir qui tout vaincq & surmōte
Ne cherche guere

A sempescher a bas euvre legiere
Mais qui acquiert en doulcur chose chiere
Plus de bien a et de ioyeuse chiere
En sa conqueste

Et luy semble plus haulte et plus honnest
Le bien quil a a paine & a requeste
Et en maine plus de ioye et de feste
Et mieulx la prise

Que sil eust trestout a sa trefbelle guise
Car nature a en amours ceste loy mise
Que mieulx no' plaist chose a dāgier conqse
A ce propos

Après travail nous plaist mieulx le repos
Et la grant soif fait boire dans les pos
Et es periz acquerir on les grans los
Asses tesmoigne

Memoire en nous toute ceste besoigne
Quât no? Vopôs que son oeuvre el adioigne
Souuêt au doulx qlque chose à fort poingne
Et les assemble

On le voit bien es roses ce me semble
Et la mousche: de ce bien les ressemble
Portant miel et esguillon ensemble
Or ie delaisse

Ceste raison et viens a la liesse
Aise de cuer et haultaine richesse
Dun amant peult auoir de sa maistresse
Si largement

Du bien aussi et a lamendement
Que ieune cuer a son commencement
Reçoit damours a son aduancement
S'il a Vouloir

Ne intencion de iamaïs rien Valoir
Premierement il met en non chaloir
Tout ce que gentil cuer ne doit Vouloir
Tout son cuer tire

A paruenir au hault bien quil desire
Et pour scauoir son oeuvre bien conduire
Desir l'aprent a lire et a escrire
Pour mieulx entendre

Tout ce quil sert au fait ou il Veuil tendre
Et le plaisir quamours luy fait lors prendre
Luy donne cuer et Voulente d'apprendre
Et de scauoir

Il Veuil romans et de beaulx ditz auoir
Et met son sene/ sa paine et son scauoir
De le bien entendre et concevoir
Lit et relist

Et ce quil fait a son propos estist
Dng mot luy nuyt l'autre luy embellist
Si recorde sa leçon en son lict
Tres ententiz

C. l. v

Et du scauoir du tout entalentiz
La est le lieu ou amours le gentiliz
Tient son escolle a ses draps apprentiz
Sains et malades

Dont plusieurs portêt leurs couleurs fades
Or Veuil lamant faire ditz et balades
Lectres clo ses/secrettes ambassades
Et se retrait

Et senferme en chambie et en retrait
Pour escrire a laise plus a trait
Vne heure met a faire Vng seul trait
De lectre close

Vng peu escript/ puis songe et se repose
Puis efface pour y mettre autre chose
Et Voulentiers plus mettroit/ mais il n'ose
Et prent courage

Dadresser bien sa lectre et message
Et sil aprent de ces choses l'usage
Il en deuient en tous endrois plus sage
Au long aller

Et en scet mieulx taire et bien parler
Bien soy garder et bien dissimuler
Querir son bien et sagement celer
Sans soy Venter

Saucuns scauent ne chanter ne dancier
Il les Viendra accointer et hanter
Et les chetiz delaisser et planter
Ainsi sauance

Et aprent maniere/ contenance
Sens/hardement & accointance
Et si acquiert des bons la congnoissance
Il est tenuz

Pour gracieux et par tout Venuz
Ame/aide/cherp/et cher soustenuz
Et par honneurs des grans et des menuz
Se fait prifer

Après met paine/songier et Viser
De quelque habit nouveau aduifer
Esstudie a bien le deuifer
Nouvellement

Feuillet

Et le Desir et parer gentement
Et dassez peu se tenir nectement
Charcher a droit cheuaucher seurement
Sur fiers cheuaux

Tourner en lair ces courtiers a grans saulx
Faire saillir le feu de ces carreaux
Et a supz les dames a ces creneaux
Dessus la boye

Et sil aduient que sa dame le boye
Et que son plus vng regard luy enuoye
Il pensera que le cuer luy conuoye
Or est repen

Et s'esioyft et contente de peu
Quant de long temps celle veoir na peu
Qui en passant la dung seul regard peu
A chiere lie

Lors fol cuyder/ieunesse et folie
Et souuenir qui a la pensée lie
Luy font oster toute melancolie
Et cuyde bien

Que la dame luy veult vng peu de bien
Et iure dieu quil est et sera sien
Nautre quelle naymera plus pour rien
Passe et rapasse

Et de passer deuant el ne se lasse
Et met a point sa robe et sa tasse
Et sur la nuyt va chantant a boye basse
Et sentreient

Par soubz les bras a quelquantre qui vient
Auec luy qui bien chante ou bien tient
Et sa dame a sa fenestre vient
Se monstre'goute

Et se le vent vne fenestre bonte
Adonc cuide que sa dame l'escoute
Sen va coucher ioyeux/nen faictes doubte
Si araisonne

Non compaignon a qui sa foy sadonne
Et toute nuyt la teste luy estonne
De luy compter comme el est belle et bonne
Et du semblant

Que luy a fait quon cuyde en amblant
Et quel muia sa couleur en tremblant
Et demande quil luy en va semblant
Et le compains

Qui congnoist bien comme il en est attains
Pour luy plaire ne luy en dit pas moins
Ains le sct bien de ses plaisirs hautains
Lors le blasonner

Et au matin a la messe sonner
Il sen va a leglise oraisonner
Leue benoiste a sa dame donner
Et la paio prendre

Tout Doulentiers pour luy porter et tendre
Car cest bien ou il veult lors entendre
Quapres elle baise sans plus attendre
Et cherche festes

Noces esbas et autres lieux honestes
Les amans quierent leurs droictes questes
Et la fait il quant il peult ses requestes
Sit est scauant

Il chante/il dance/est humble et seruant
Sil sct du bien il le met en auant
A festoyer iusques a soleil leuant
Amours le porte

Desir le maine espoir le conforte
Et plaisir le soubstient et supporte
Et le regard de sa dame lenhorte,
A s'esioyr

A chasser dueil et tristesse foye
Et soy faire/regarder et ouyr
Et les autres de les voir esioyr
Par grant plaisir

Et sainfi est que fortune l'aduance
Tant quil treuve par la main a la dance
Sa maistresse par droicte bien vueillance
Quelle vueille

Montrer semblant que bien en gre recueille
Ses faitz /ses dirz et doucement lacueille
Il ne croit pas que iamais il se deulle
Mais luy suffit

Se bon eur plus quonques mes ne fist
Il nest courroux qui a lors luy messist
Il ne sera ia nul iour desconfist
Lors serche et quiert

Et ce qui plus plaist a sa dame enquier
Et de scauoir son plaisir si la requiert
Et si fait tant que laccointance acquiert
De ceulx qui sont

Delle approuchans et qui vers elle vont
Et qui sa grace et priuete si ont
Du quel hante ou qui plaisir luy font
Ceulx il sefoie

Pour estre en eulx mieulx venu se cointoye
Et deuant eulx a la table se nectoye
Et par la ville les maine et les conuoye
Et tant les sert

Que par son sens leur bonne amour dessert
Et a lamer les contraint et assert
Ceulx le louent deuant elle en appert
Et le blasonnent

Et de ses faitz luy parlent et raisonnent
Et sans sauoir a quoy les motz s'adonnent
Deuers elle bonne entree luy donnent
Et avec eulx

Maintenant luy ou maintenant les deux
Lamainent ou ilz ne peult aller seulz
Et il va dessusz l'ombre de ceulx
Qui pas nentendent

A quelle fin toutes ses oeuvres tendent
Neantmoins ce bien les seruir luy rendent
Qui le mainent/conduysent et attendent
En la maison

Et sil treuve quelque fois la saison
Que bel acueil luy donne l'achoisson
Doser compter et dire sa raison
En tresgrant crainte

Et de faire a la belle sa plainte
Adonc luy fait inquisicion mainte
Tant quelle voit que ce nest mye sainte
De ce quil dit

C. lvi

Et luy donne luy courtoie escondit
Qeste despoir que refus contendit
Luy autre fois luy bon mot luy rendit
A longue attente

Et il se prent pour soy a son attente
Il nest ioye que celle heure ne sente
Ny nest douleur qui se iour le tormente
Ne qui le smeue

Di prent deuise ou brodeure neuue
Luy beau mot fueille ou lectre quil treuve
Et l'apporte sans que nul len desmeue
Faitte de point

Dessus sa robe ou dessus son pourpoint
Du en aneaulx s'ibre se brode point
Du quelle part selle luy siet a point
Sur luy ailleurs

Di fait venir et drappiers et tailleurs
Et ioyelliers/orpheures/esmaillieurs
Et si les met sans point songier ailleurs
Tous en besongne

Et chascun met en oeuvre sans raisonne
En ce faisant folles oeuvres eslongne
De tout aprent/de tout pense et songne
En amendant

Et en deuient plus chault et entendant
Le ieune aage de son aage pendant
Car cil qui est a son desir tendant
Da exploictant

Et va iouer a elle et esbatant
Verge ou anel du sien luy plaist tant
Quil le prent et luy redonne autant
Assez luy tarde

Quil soit tout seul affin quil la regarde
Et quil la baise & treschiere la garde
Cella il apme trop mieulx en sa garde
Que cent marcs dor

Cest son espargne et riche tresor
Et sil la veult a son gre de ior
Il la reprent et la veult deoir encor
Et du doy traire

Car quanque vient delle souef flaire
Ainsi en fait comme dung reliquaie
En memoire dung gracieux Diaire
Qui luy plaist si

Qu'il luy semble pour Bray qu'il soit ainsi
Qu'onques delle rien ne vient nestier
Qu'il ne doye plaie a chascun aussi
Et sil aduient

Que si a point de ses amours luy vient
Qua sa dame quelque pou en souuient
Du quel luy veult aucun bien se deuient
Et sil parcoit

Que le semblant delle ne le decoit
Mais quen bon gre son seruice recoit
Et quelle veult le faire tel quil soit
Si bon quil vaille

Dauoir honneur en quelque lieu quil aille
Soit en armes/en iouste ou en bataille
Et que tousiours dauoir renom luy chaille
Sans nul meffait

Prent courage et sefforce de fait
Et sil na cuer/amours tout neuf luy fait
Et lenhardist ainsi et len parfait
Desire vaillant

Entreprenant/prest/legier et saillant
Soit a deffendre ou en assaillant
Ja ne sera aux premiers heurs saillant
Jusqua la mort

Nul nest iamais a telle heure record
Forz de penser a droit non pas a tort
Sa dame en puisse auoir bon rapport
Et sil est clerce

Il fait liures en rimes ou en vers
En bone motetz et en chantz bien diuers
Nul ne sera cauteleux ne paruers
Et se par lecture

Du message quil y vueille transmetre
Elle luy veult quelque hault fait commettre
Et luy fait le contrage au cuer metre
Et maintenant

Vueille

Ainsi amours fait honneur maintenir
Et conars a prouesses aduenir
Et les tresbons meilleurs en deuenir
De leurs personnes

Quant ilz seruent a belles et a bonnes
Qui deulx chassent toutes oeures felonnes
Sans trespasse de beaulte les bournes
Tantost ly homs

En amende de ses condicions
Et prend aucunes haultes intencions
Douls en parler et en armes lyons
Et cler voyant

Au mieulx faire que autre pouruoyant
Dillénies et mal parler hayant
Et en tout bien il est soit receant
Si le conduyt

Adonc bonte et desir le conduit
Si quen bonte deuient parfait et duit
Comme le sucre en la chaleur recuit
Quant il est prest

Par recuites et maint diuers aprest
Quel part quil soit ou en don ou en prest
Jamais ne fait si bon bien ou il est
Doncques laidure

De ieunesse qui soy mesmes endure
Et qui est a passer forte et dure
Dest par amours ramenee a mesure
Et bien passee

Et de mainte grant foleur rapassee
Et la cuydance oultrageuse cassee
Dont ieunesse doit estre lassee
Eniueues gens

Qui veulent estre oyseulx/negligenz
Qu'amours fait puis soingneux et diligens
Prestz de seruir/rassiz/courtois et gens
En tout seruice

Et tient sur eulx sa court et sa iustice
Et leur oste la beiaunie nice
Et les retrait de maint oultrageux vice
Et de diffame

Si les mue amegrist et affame
En l'heure les affaict et reclame
A bien obeir au vouloir de leur dame
Et si p' veillent

Et pour auoir vng si hault bien traueillent
Dont cuer et corps et vertu se reueillent
Et valent mieulx/ia nul ne sen merueillent
Car quant bien quis

A tous les biens quau monde sont conquis
En vain na pas traueille et requis
Qui a vng cuer de belle dame acquis
Qui bien luy deult

Et a vertu et bon renom le smeut
Son preu desir de son mal se deult
Et luy donne le confort quelle peult
Et pour certain

C'est le plaisir qui nous est plus prouchain
Et la source de reconfort humain
Et le parfait de tout desir mondain
Se nous tenons

Que de femme nous naissons et venons
Et par elles noz iopes maintenons
Grans et nourris et bons en deuenons
Et que nature

Nous en donne naissance et nourriture
Amendement/iopie et bonne aduanture
D'ocques les deus no' apmer p' droicture
Et sommes faulx

Desnaturez vilains et desloyaulx
Deuergondes/maulvais et bestiaulx
Sen fait nen dit no' pourchassos leurs maulx
Ceulx qui sen rurent

Au ieu des dez/ou plus souuent samusent
Du a sup' coquars qui les abusent
Du a chasser /corpe/temps et robbees vsent
Le corps leur sue

Daler apres la poutre beste mue
Lung cipe et brait/et l'autre le spieu tue
Et la fin est quen vng latz on la tue
Du esse sentace

¶ Le vii

Quant est de moy/qui peult chasser si chasse
D'ocques ne fut si gracieuse chasse
Que de sduit qui parle face a face
Bel comme l'ange

L'oyseau sefforce/ et le cerf va au change
Le chien se pert/et le faulconnier sen fenge
Le sanglier ront des dens corps/linge & l'ange
Leur saison cesse

D'ysseaulx muet plumes & cerfz muet leur grai
Les ch' es hurlent/ & font ennuy & presse
Mais le desduit amoureux ne se laisse
Tant est plaisant

Qui maine par semblant en taisant
Non pas en bruit et en noises faisant
Qui en pa'il nest mpe si aisant
Je ne vous mens

Amours trouua premier hault instrument
Chancons/dances/festes/esbatemens
Joustes/essaiz/behours et tournoiemens
Dreaulx et treilles

Et tournelles a courtines de fueilles
Et si fist faire les galles et les veilles
Les ieux/les riez et les autres merueilles
Dont iope sourt

Amours refait les nices et ressourit
Nul nest si nice/si sot/ne si lourit
Qui n'aman de de venir en sa court
Et quant faudroit

Que sa grant court et son pouoir faudroit
Ja plus a nul de iope ne faudroit
Lon ne scauroit que plaissance faudroit
Dont la valeur

Maintient a droit le corps et la couleur
Pource soubsiens a droit et sans foleur
Que en amour a plus iope que douleur
Quant il luy duiete

L'opinion quapres luy re tecite
Et sa raison bien longuement desduicte
Elle luy fut en present contredicte
Dung cheualier

¶ i

Fucillet

Destu de noir assez sur lescollier
Sans broudeuse/sans chaine ne collier
Qui se soit au coste d'ung pillier
Densaf et passe

Et ne menoit ris/feste/ne galle
Mais luy sembloit sa douleur dure et masse
Car chascun iour il tournoit par la salle
Pensant tousdis

Et sembloit bien porter cuer maladis
Et n'estoit rien dont il fust rebaudis
Si dist alors / sire voz plaisans dis
Sont a louer

Le second fortune .

Dur passer temps /e s'batre et iouer
Car bien ne siet de rien trop destouer
Mais de la fin ne vous puis anoncer
Du vous tendes

Ne ie ne scay comme vous entendes
L'opinion que de ces cas rendez
Ne les raisons dont vous la deffendes
Si non quapez

Les mauly damours trop petit essayez
Quant si trespas en estes a paiez
Que desia sont de voz comptes rapez
Et obliez

Je croy au fort que en esbat le diez
Autrui sen deult et vous vous en riez
Mais peult estre qu'on ne fustes liez
A droictes certes

Si ne plaingnez les douleurs et les pertes
Ne les ennuyes qu'on ya sans desertes
Et bien pouez par paroles appertes
En dire assez

Car voz mauly sont dieu mercy ia passez
Et en bon point en estes repassez
Et mains autres en sont mors trespassez
Par tel estat

Mais puis quil vient a entrer au debat

De ce propos qui entre nous sembat
Tel compte hault qui apres en rabat
Vous racomptez

Les haults plaisirs/les ioyes et les bontez
Du ieune cuer est par amours montez
Mais les douleurs ne les mauly ne cõptez
Dont en ya

Quoncques en amours se lya
Et qui souffert a certes les ya
En sa vie/et puis les oubliã
Et si sont telles

Qu'il en ya plus des troyes pare mortelles
Pour entrager et troubler les cervelles
Des plus saiges a toutes leurs cautelles
Et pour perfer

Jusques au cuer et iusques au ficher
Et qui da la sa plaisance chercher
Le bien quil a luy est vendu trop chier
Je ne dy pas

Que ceulx q font damours vng droit trespas
Et y passent en prenant leur repas
Sont arrester en si perilleux pas
Es haults larris

Doivent viure ne dolans ne marrie
Mais passent temps en esbas et en ris
Et sen trouvent gras/gros et bien nourrie
Quoy quilz promectent

Mais ceulx qui corps et pensee y mectent
A vne seule a qui ilz se soubzmettent
Et du tout hors de liberte se mectent
Et ioye quierent

Souuent en dueil et en angoisse se fierent
Au droit rebours de ce que ilz requierent
Cent douleurs contre plaisir acquierent
Longues et leers

Qui sont en cuer emprainptes et seellées
Et silz en ont quelque ioye cellées
Tousiours sont ilz de tristesses meslées
Et dangereuses

Du pour crainte pour mal parler douteuses
Du a l'honneur de tous deuy perilleuses
Du trop comtes ou trop souspeconneuses
Pour moy le dy

Qui des pieca en amours entendy
Et a dne de mon cuer matendy
Qui gardon oncques ne me rendy
Tant que ien suis

En tel party quanoir sante ne puis
Je meurs sus bout/et neuz oncques de puis
Aise de cuer/boñ iour ne bonnes nuitz
Mais ie me tais

De mon fait et delaisse en pais
S'il mest mal pris/autres se nen peuent mais
En ce queft fait na remede iamaïs
D'autres parlons

Et se Verite entondre Boulons
Contâps les biens et les maux que celons
Du les dolans pour qui nous nous meslons
Sont demenez

Et longuement travailles et penez
Chassez/actains/assaillez pourmenez
Dis que le cerf qui des chiens est dannez
Premierement

Amours ravist les cueurs subtillement
Et est on pris et sans scavoir comment
Et au premier semble esbatement
Assez legier

On cuyde bien sans pouvoir estranger
Mais qui cuide mieulx le chemin changer
Densailir plus se treuve engregier
Et vous promet

Et qui plus fort dy penser sentremect
La pensee a quoy il se soubymect
Pour sen guecter bien souvent le remect
Ainsi labeurant

Comme la perdrix quen la tonnelle queuure
Jouans y vont et tristes y demeurent
Leur mal leur plaist/puis de leur vie pleurent
Leur cuer frempe

Et lo viii

Souuent leur cuer qui de douleur larmpe
Pour dne amer dame et ampe
Qui ne layme ne ne laymera npe
Dne repose

Le douloureux qui en son cuer propose
Qui luy dira/ mais dire ne luy ose
Et peult estre quil pense autre chose
La occuppee

Ensa raison et sa bouche estoupee
Langue ny sert plus que selle fust coupee
Et sa pensee est si enveloppee
Et si enferme

Quil ne scet bout ne fin ne mer querre
S'il est au ciel ou sil est en la terre
Si porte au cuer frontiere de guerre
En soy conuerte

Et cuer noircy souuent soubz robbe verte
Plaisir lactrait et dangier le deserte
Accueil le lasche / durte veult sa perte
Amours le triche

Et est large en offre et en fais chiche
Car il le met de tous poins et affiche
A cel apmer qui len tient sot et nice
Cest bien boue

De luy offrir ce queft ailleurs boue
Dng tel seigneur doit estre bien loue
Qui de son don est tost desauoue
Quel diuers hofte

Qui offre assez et puis oste
Et qui puis appelle banny decoste
Soing d'aproucher/et puis tourne la veste
Mais prenez oie

Quelle ait de luy quelque peu de memofte
Il prendra tost en ses semblans sa glose
Et lendemain retournera encore
En son hofiel

Au lieu deoir en ville ou en chastel
En son semblant/il ne sera pas autel
Deez sa ioye tournee en ducil mortel
Et raualee

Et sa chiere deuenir adolee
Braisse/couleur en trops iours escoulee
Des peulx maillez et sa face fueillee
Di pense et songe

Ses mains defort et ses leures defronge
Et ne choisist le drap de la menconge
Toute nuyt veille en fantosme et songe
Tant soit elle grande

Et ne respond a rien quon luy demande
Ne ne luy chault qui pype ou commande
Ne na saueur en vin ny en viande
Changeue sans fin

Sil quier le bransle il da querre du pain
Le fronc luy sue et luy tremble la man
Et da et vient et se travaille en vain
Vers elle enuoie

Pectres escript/mect messagiers en voye
Et charge luy quoy quil soit quilla voye
Et quiyest quil la sert et qui la conuoie
Sellest soigneuse

Du se sa chere est melancolieuse
A qui elle pert ou felle est iopeuse
Luy reuiendra qui est chiere piteuse
Le tire a part

Et dit quil nya peu parler fors a tard
Car la estoit quelque autre bien gaillard
Et quil est bien fol que brief ne sen depart
Lors fantasie

Rage de cueur sou specon frenasie
Le surprennent avecques ialousie
Si fault en luy douleur et courtoisie
A celle fops

Qui luy dure peut estre tous les moyes
Et da rompant ses chaynes a doup dops
Et les souspirs entrentrompent sa Voie
Tout forcené

Ne me semble ne saige ne sene
Tant se demaine et en est mal mene
Et se clame damours mal assene
Et baraté

fueillet

Et se complaint de sa grant loyaulte
Du maudist sa dame et sa beaulte
Et la blasme de sa desloyaulte
Mal aduenant

Et se souffise et da entreprenant
La ou il na ne fop ne conuenant
Detroy/ seurte/ droit ne le remenant
Noncq ny aduint

Et croit de drap ce que oncques nauint
Et iure dieu dix fops ou p b ou vingt
Quel ayne tel dont onc ne luy souuint
Et deuiet maigre

Chagrain/felon et rioteux et aigre
Chascun luy nuyt rien ne luy est alaigre
Tout luy messiet et reconfort sen aigre
Car si mal nee

Benineuse/dangereuse et damnee
Est de nature et si fort desordonnee
Jalousie la fole et forcenee
Que des quelle entre

Dedans le cueur qui nous est le droit centre
Et le milieu et du cueur et du ventre
Son bien sen fuit se il a pour dedentre
Sans nul respis

Ny nest Venin de serpens ne daspis
Ne de dragon qui soit lait & despis
Qui peult au cueur et au corps faire pis
Ne plus dapr

Qui est ialoux veult ses amis hayr
Tout estrangler / courroucer enuahir
Et de chascun coup qui le veult trahir
Et ses lecons

Sont de noises/dargus et de tencous
De reprouches et de males facons
Et croit rapport/songe et souspecons
Sur tous et toutes

Ne na repos ne que sil eust les goustes
Di met aguetz/espies et escoutes
Et luy croissent tousiours nouvelles douleurs
Di veult iouer

Et chercher ce quil ne voudront trouver
Son meschief accroistre et esprouuer
Et tancone et mauuaisie armer
Car sans faillir

Ialousie quison ost assaillir
Fait en homme tout honneur deffaillir
Ne dont ellest ne peult nul bien saillir
Dieu la confonde

Et au paisfond de la terre la fonde
Car elle emporte son effect en ce monde
Dedans son cueur en mauuaisie habonde
Et la dolente

Dautrup plaisir se meurtist et torment
Et a le mal en quelque ioye en sente
Et deult faire dautrup bien propre tente
Comme on resserue

Et franchise tenir esclau et serue
Et que lautrup plaisir au sien se asserue
Et que on layme sans ce que on la desserue
Par droicte force

Et il nest rien qui franc vouloit efforce
Fors beau parler qui la langue nescorce
Et doult prier autrebien ny vault fors ce
Si meurt tout vif

Homme ialous comme en enfer ravis
Sidoit quesbas ou festes ou conuis
Nentreprennent sinon a son deuis
Les gens le fuyent

Ses ditz mordent/les paroles ennuyent
Ceulz quilz deultent son mal a luy affuient
Tous sen mocquent et sen farcent et huyent
Et luy sacoutent

Car telz gens croient et tost escoutent
De mal en pis le nourrissent et boutent
Ainsi de luy sacoutent et arroutent
Et son vin boient

Au autre preu sil; peuent en recoient
Quant son vouloit denquerir appartoiuent
A ses despens lescoutent et decouuent
La court sa chance

Et luy couste a scauoir sa meschance
Par enquerre de fait/de chief en chief
Il y entre plus auant de rechief
Mais hault cueur dhomme

Que courtosie et loyaute renomme
Si peult bien auoir soing et pensee comme
Sans que point ialous on lappelle ou nome
Il gardera

La bonne amour de ce quil aymera
Et plus craindra et perde il doubtera
Ce quil ayne plus son deuoir il fera
Sans riens mesprendre

Et sans blasmer/actaier ne reprendre
Ne seigneurie en rien entreprendre
Ne espier/nescouter/ne surprendre
Ne pres ne loing

Et ce penser sappelle amouteux soing
Au cueur emprent comme moy en en coing
Et siet du bien et soit fort ou besoing
Mais retournons

Au droit propos qua present demenons
Pour les parties que nous deuy soubstenons
De lamoureux tormenté et prenons
Quainsi aduiengne

Que hors du cueur ialousie remaine
Du quelque bien ou reconfort luy vienne
Par quoy du mal passe ne luy souuienne
Or reuicndra

Deoit sa dame et ia ne sen tiendra
Toutes les foyz quil luy en souuiendra
Ne temps ne luy par raison nactendra
La penseront

Unge et autres qui ce regarderont
Et sil soubstient le cueur au corps luy ront
Et sil y a les gens en parleront
Lung nommera

Les paroles/ou les controuuera
Et quelque soit son fait descouuera
Lectres cheront en quoy on trouuera
Dedans encloz

cc iii

Fucillet

Noms et signes dont il sera desloz
Ce quiltenoit couuert encloz
Adonc sera le compaignon forcloz
Den approucher

verre enclos

Et en buissons de iour sembuschera
Disaige/mains et nez embouschera
Du en fosses de nuit tresbuchera
Du escherra

Ne la porte regarder ne toucher
Quant il scaura telz choses reproucher
Et sen ira de fin despit coucher
Lors mesdisans

Du dung creneau/ou dung hault mur cherra
Et au cheoir du corps a luy mescherra
Dont le renom de tous deus descherra
Et descroistra

En parleront et seront Boir disans
Et enuieu luy seront ruy sans
Qui en diront motz aigres et cuy sans
Pour leslongner

Du en alant aucun le congnoistra
Qui desir de le congnoistre aura
Dont le meschief et la rumeur croistra
Et fera lors

Et scauront bien contre luy tesmoigner
Sil a de neuf assez abesoigner
Et foison mal pour son cuer ensoigner
Tristte et mal mie

En grant peril et dhonneur et du corps
Car moult dautres aussi vous en sont hors
Par telz essais et perilleux effors
Si retourra

De bruit de gens/de doute deennemis
Luy obeissent simple/coy/et remis
Sans mot parler ne sans en faire pis
Son cuer macter

Du iamais delle napprouchera
Du ce pendent sa dame se mourra
Dont tousioure seul douloureux demourra
Se sont les gaiges

Dangier cherir/ et enuieu flater
Quilz ne pussent de luy mal relater
Et la grace malte bouche achapter
Par quelque don

Les hauly plaisir/les dons et les hostaiges
Quont les amans qui pour les aduantaiges
Ils entrent sotz et en retournent saiges
Et bien apais

Dont il naura ia bien fait ne guerdon
Et dautre part se bien fuit y regardon
Faut quil crpe a sa dame pardon
Car pensera

Cest la chasse dont le beneux est pris
Cest le lotz qui retourne a mespris
Et mestier dont le maistre est repris;
Sont les esbas

Que ce meschief par sa faulte sera
Et deormais de luy se passera
Du peult estre iamais ne laymera
Du celle a cuer

Dont sont discors/riotes et debas
De chief/de corps et du chastel ca bas
Et qui a mis mainte cite au bas
Sans retourner

De non Vouloir lascher pour nulle peur
Pour tout oster le bruit ou la rumeur
Loing sen ira deuers frere ou seur
Et le meschant

Car amours fait cuer damans bestourner
Et de son droit estat ledestourner
Et en honneur par son pouoir tourner
Sens insuffisible

Qui sa folent Va ainsi empeschant
Ira apres secrettement cherchant
Soit en guise de moine ou de marchand
Semusserra

Et ce qui doit aider estre nupsible
Et puissance de Venir impossible
Et ce quon voit apparant inuisible
Sur te doubter

Et en double seurement trop se bouter
A son pieu mal son contraire escouter
Doulente croire et raison rebouter
Cest bien greuable

Mal Sicien^{lo} fermet e Variable
Arrest mouuant/lugierete estable
Dolant /confort feaulte deceuable
Ioye esplourée

Loys reprouché honneur peu honnoree
Aigre doulceur/beaulte descolloree
Hayneuse paiz e grace aduortee
Cueur enuieul^o

Courroux esbat/ien melancolli^{eu}
Repos penible/toument gracieu^o
plaisant ennuy et plaisir ennuyeux
Selle ennuelle

Chau^{de} frisson /ean ardent /sen gele
Certain espoir de souspeçon mesle
Terrible bruit e secret decelle
Corps sans sentir

Et penitance auant que repentir
Et vray cuidoer qui cest laisse mentir
Doulloir sans dueil et sans gre consentir
Crainte hastiue

Seroit pour hardiesse craintive
Desir force et crainte doulentive
Adus misart/muserie subtiue
Clarte obscure

Loyal meschief/desloyalle droicture
Conseil duuert/ descomitant couuerture
Temps sans cyploir / paine à lauenture
Pour ce maintienne

Et pour esbatre a ceste foiz soubstienne
Lonneur gardant que des dames ie tien
Quen amours a plus de mal que de bien
A donc se teut

Car tout le cuer serre et dolentent
Ne ses leues contretenir ne peult
Lors le premier ses raisons ramentent
Sans y musier

Et lo
Et Ba dire pour sa part excuser
Frere/celluy qui doit d'amours ruser
Qui de ses biens ne sct a droit vser
Et qui en vse

Si follement que sans ioye sy vse
Soy mesme se destourbe et excuse
Se bien le fuit et bon cuer le refuse
Par sa follie

Cest tout par luy sil a melancollie
Mais quant amours qui les cœurs amollie
Et fait entrer en pensee ioye
Comme iay compte

Par qui Vertu est en Vertu dompte
Ia pour chose que vous ayez compte
Mamendiret son loz ne sa bonte
Ne sa balue

Ne doit estre foussee ne possue
Pourtant saucuns sen ioye tollue
Par conduite meschante dissolue
Si se decoient

Par en vser autrement quilz ne doiuent
Et mal loyer en la fin en recoient
Ils sont vorsay/cest raison quilz le boyuent
Et neantmoins

En ceste fop ie demeure et remains
Que sagecueru attrempe et tres humains
Pour bonne amour si ne peult valoir mains
Tant est courtoise

Car pour enuy qui luy vient ou boise
Dont bien sonnēt aux fins amoureux poise
Une ioye contre mille maux poise
Duplica

Le doloireux quoy la repplica
Et son propos de tous poms applica
Sur vng seul mot quadonc il desclia
Et dist sans plus

Quelque chose quen diez au surplus
Dueil est tousiours la fin/la clef a lhus
Du tous les faiz amoureux sont conclus
Et plus nen dy

cc iii

Le Lacteur

Feuillet

En quant chascun leur debat entendy
Et que l'ung dist le autre deffendy
Et que nul deulx pour mat ne se redy
Les Dings en dirent

A leurs plaisirs/les autres contredirent
Mais les dames le parler deffendirent
Ne plus a lors enquerir nen souffrirent
Lors qui seroit

Celluy qui bien du debat iugeroit
Et a tous deulx loy al droit en feroit
Et chascun dist que len y penseroit
Assez penserent

Et longuement de parler se cesserent
Puis leur parler apres recommencerent
Et leur aduis dirent et anuncerent
Plusieurs nommoient

Diuers proces que sages renommoient
Qui auoient ayme et qui apmoient
Et leur Vertu et leur bon sens sommoient
Et vrais faiz

Et les nommoient sans gabe et sans truffez
Une dame quant el vint a sa foiz
Ala nomme/le bon conte de fopz
Sage et entier

Un noble ieuan de phebue heritier
Et qui porte son escu en quartier
Et tousiours sup lamoureux mestier
Quant on louyt

Ainsi nommer chascun sen esioyt
Comme celluy qui dhonneur en ioyt
Nonque nuz deulx sa court nen deffouit
Ains se soubzmiront

En son decret/et ainsi luy promisdrent
Et deuant luy en iugement se misdrent
Et les dames leur pouoir luy commisdrent
En son absence

Toutes dirent quil a sens et science
Et de chascun escouter pacience

Et en amour tresgrant experience
Si grant scauoir

Dallieur/bonte/hault cuer et bon deuoir
Et bon aduis pour congnoistre le Voir
Et quidault bien a belle dame auoir
Aussi son port

Sp en fait assez tesmoing et rapport
Car il porte en mot par deport
Comme celluy quamours maine a bon port
Jay belle dame

Qui sans paine nauind oncques a ame
Et sans sentir le mal et lardant flame
Qui le greigneur damoureux enflame
De la il belle

Cil doit scauoir quest lardant estincelle
Et congnoistre le plaisir que lon cele
Et bien iuger sans que nul en appelle
Ainsi conclurent

Et dung accord dames et seruans firent
Aussi les deulx de bon cuer le voulurent
Bien firent quant si bon iuge esleurent
Sans respiter

Qui en hault faiz se scet bien delicter
Et par honneur loyaulte acquiter
Et a phebue de Vertus hantes
Qui tant fut preux

Et tant hait chetifz faiz et honteux
Et tant ayme les delictz delicieux
Un resdur aux fiers et aux foibles piteux
Comme ie sent

De fut adonc le noble conte absent
En ost arme comme honneur le consent
Pour ce firent tous dung commun assent
Quon escritroit

Tout ce debat ou tant quil souffiroit
Et quau retour loir phebue le liroit
Et si luy plaist son aduis en drooit
Et ie qui pere

Seul clerc present escoutant par destriere

Tout le debat/les poins et la maniere
 Sur lors requis par courtoise priere
 Que ie le scriue

Et dieu me gart que tant comme ie viue
 Contre le gre de telyz dames nestrue

C lxi

Si lay escript de pensee sensitiveue
 Pource supplie

Se ie nay bien celle chose acomplie
 Et la raison des deux parties emplie
 Qui mieulx scaura le demourant si supplie

¶ La complainte du prisonnier damours
 faicte au iardin de plaisirance



Des de ma dame & loig de mō Vouloir
 Plain de desir & crainte tout ensemble
 Le cueur me fault/le parler me treble
 Quant dire ie doy ce q̄ me fault Vouloir
 Seul ie dir/ belle vous me faictes douloir
 Mais au besoing crainte mon propo^s memble
 Di ay ie mis trestoutes a nonchaloir
 Pour vne seule a qui tout bien s'assemble
 Ne oseray ie me desbucher du tremble
 Pour requerrir ce qui me peult moult valloir

Comment osera la bouche dire
 Ce que le cueur pas penser nose
 Comment requerray ie la chose
 Que ie nay pas le hardement descrire
 Se priere attraict escondire
 Ma ioye me sera foidose
 Mais en doy ie point plover ou rire
 Ma pensee sera desclose

Car si ie la tenois endose
 Desir me pourroit tresp̄ bien occire

Au pource prisonnier ma dame
 Donnez laumosne de liesse
 J'ay du tout en ceste destresse
 Despendu mon plaisir par mame
 Crainte massault/desir me n'flame
 Danger eslargir ne me laisse
 Cest par craindre et doubter blasme
 Que si dure prison me blaisse
 Faictes icy vostre largesse
 Car oncques mais ne requis ame

Du mon desir massouira
 Du ma tristesse moccira
 Pour vous belle prouchainement
 Se mon cueur quiert salegement
 Du mal que pour seruir il a